



# बाजीराव पेशवा

लेखक

रामनिवास शर्मा



कृष्ण जनसेवी एण्ड को. बीकानेर

© लेखक

प्रकाशक      कृष्ण जनसेवी एण्ड सो०,  
दाऊजी मंदिर,  
बीकानेर-334001

प्रथम संस्करण      1992

मूल्य      70 00 रुपये

मुद्रक      जनसेवी प्रिंटर्स  
दाऊजी रोड, बीकानेर

## पुरावाक्

ससार का रहस्यमय प्राणी मनुष्य अपनी महत्वाकांक्षाओं को अपने अन्तस्फल की गहराइयों में पोषित करता रहता है। उसके हर कार्य गतिविधि में इसी महत्वाकांक्षा की पुष्पित-रत्नवित्त करने की चाह प्रत्यक्ष नहीं तो प्रच्छन्न रूप में अवश्य रहती है।

अपनी महत्वाकांक्षाओं की पूर्ति हेतु मनुष्य सदैव आदर्श का लबादा छोड़ कर समाज को अपनी योग्यता व क्षमता से उद्धेलित कर लक्ष्य की ओर अग्रसर करता है। समाज असमर्थ बलिदान देता है किन्तु सफलता प्राप्ति पर व्यक्ति विजय का सहारा स्वयं बाधता है।

हर सफल महत्वाकांक्षी व्यक्ति के लिए कहा जा सकता है कि वह बाहर से जितना मान-सुख व सहज है उनका ही वह अन्तर में रहस्यमय। उसकी महत्वाकांक्षाओं की कोई भीमा नहीं होनी उसी व अनुरूप ही उसके विचार भावनाएँ, कल्पनाएँ, आदर्श व सिद्धान्त होते हैं। वह अहंनिष्ठ अपनी कामना-पूर्ति में लगा रहता है। उसकी हर सफलता में दम्भ

© લેણક

પ્રકાશક      કુળ્પ જનસેવા એન્ડ કો૦,  
દાઠ્ઠી મંદિર  
બીકાનેર-334001

પ્રથમ સંસ્કરણ      1992

મૂલ્ય      70 00 રૂપય

મુદ્રક      જનસેવી પ્રિન્ટર્સ  
દાઠ્ઠી રોડ, બીકાનેર

## पुरावाक्

मसार का रहस्यमय प्राणी मनुष्य अपनी महत्वाकांक्षाओं को अपने अन्तस्थल की गहराइयों में पोषित करता रहता है। उसके हर काय गतिविधि में इसी महत्वाकांक्षा को पुष्पित-पल्लवित करने की चाह प्रत्यक्ष नहीं तो प्रच्छन्न रूप में अवश्य रहती है।

अपनी महत्वाकांक्षाओं की पूर्ति हेतु मनुष्य सदैव आत्मा का लज्जा छोड़ कर समाज को अपनी मायता व भ्रमता से उद्धेलित कर लक्ष्य की ओर अप्रचर करता है। समाज अमर्य बलिदान देता है किन्तु सफलता प्राप्ति पर व्यक्ति विजय का सेहरा स्वयं बाधता है।

हर मर्ल महत्वाकांक्षी व्यक्ति के लिए कहा जा सकता है कि वह याहुर से जितना माक-मुयरा व सहज है उनना ही वह अंतर में रहस्यमय। उसी महत्वाकांक्षाओं की कोई सीमा नहीं होनी उसी व अनुरूप ही उसके विचार भावनाएँ कल्पनाएँ आर्त्ता व मिढान्त हात हैं। वह अहनिग प्राणी कामना-पूर्ण म लगा रहता है। उसी हर मफान्ता में कम्ब

फलता है जो बाणा से प्रकट न होकर दष्टि व अघरा के मद स्मित व माध्यम से प्रकट होता है और मानव मन की सबदनाओं को छूता है इसे परिभाषित नहीं किया जा सकता। मफलता की इस राह में वह हर प्रकार व उचित अथवा अनुचित साधना का अपना माध्यम बना लेता है। चाहे वह श्रमोक्त हो या भ्रमकर और गजब हा या शिवाजी सभी क्रमोक्त अपने लक्ष्य प्राप्ति के लिए इसी घुरी के इन्-गिद परिक्रमा करते परिलक्षित होने हैं।

दक्षिण विजय की महत्वाकांक्षा न ही औरंगजेब की मृत्यु पश्चात् युद्ध में व्यस्त रखा। इसी के फलस्वरूप तीस वर्षों तक निरन्तर युद्ध की विभीषिका से जूझने के पश्चात् जब वह उत्तर की ओर लौटा तब तक वह शारीरिक व मानसिक रूप से जर्जर हो चुका था। दक्षिण भारत वीरान था। जकाल और मोन की विभीषिका उसका घर थी। मृत्यु का ताड़क घमा नहीं था।

शाहू व मुगल कदम मुक्त हान पर महाराष्ट्र के गृह बलह के अघकार में एक आगा की विरण फूटता दिखाई दी। समस्त महाराष्ट्र ने उनका हार्दिक स्वागत किया। शाहू का विश्वास जीतने वाला थे बालाजी विश्वनाथ। विश्वनाथ की मृत्यु के पश्चात् सन् 1720 ई. में उसके पुत्र बाजीराव ने पेशवा पद सम्भाला।

बाजीराव एक स्वस्थ, सुदृढ़ योग्य एवं प्रतिभा सम्पन्न नवयुवक था। उसने शिवाजी के स्वप्न को साकार करने का सक्त्प लिया।

राजनीति की शतरंज पर विन्त सह और मात के प्रेम में बड़े-बड़े मोहरों पर विजय प्राप्त की। बाजीराव राजनीति में ही सिद्ध हस्त नहा अपितु तलवार का भी पूण धनी था। इसी बाजीराव के जीवन में एक अनिष्ट सौम्य की प्रतिमूर्ति का आगमन हुआ। बुदलखण्ड युद्ध के पश्चात्। जो उसके जीवन के अन्तिम क्षणों तक प्रेरणा का स्रोत बना रहा। महाराष्ट्र राज्य के विस्तार के साथ गुजरात, मालवा, बुन्देलखण्ड इलाह बाद से सरदेगा मुखी व चौध की बसूली ही नहीं बल्कि दिल्ली के लाल किले की मराठा सवारों की टापों से गुजायमान करके मुगल मनसबदारों सहजा-

का पराभव करने के मूल में यही प्रेरणा विद्यमान थी। राजपूतो से मित्रता करने की कूटनीति में इसी सौंदर्य ने अपनी सक्रिय भूमिका निभाई थी।

किन्तु अप्रतिम सौंदर्य की प्रतिभूति एवं विलक्षण प्रतिभा की घनी मस्तानी एवं बाजीराव की भी क्लियोपट्रा व हेलन के समान नियति होनी थी, सो होकर रही। फास्टस न कहा था—

Sweet Helen made me Imortal with a kiss —

and allis dress that is not Helen  
बाजीराव की यही ललब मस्तानी के प्रति उसका अंतिम क्षणा तक रही।

मैं सभी सहयोगियों का आभारी हूँ जिन्होंने इस उप-यास को आपके समक्ष प्रस्तुत करने में प्रत्यक्ष या परोक्ष रूप से सहयोग दिया। श्री कृष्ण जनसेवी के निरन्तर अथक प्रयासों से ही यह उप-यास इतना शीघ्र प्रकाशित होकर सुधि पाठकों तक पहुँच सका।

सब श्री डा० बाबूलाल शर्मा, वर्य श्रीबल्लभ धानवी, मखनलाल व्यास का आभार प्रकट करता हूँ जिनके सक्रिय सहयोग से मैं कृतकार्य हो सका।

इस उप-यास की सफलता का मूल्यांकन मैं विज्ञ पाठकों पर ही छोड़ता हूँ।

गणतन्त्र दिवस

—रामनिवास शर्मा

1992





समर्पण

पराशक्ति मे दिलीन  
उनको जिन्होंने यह ज्योतिमय  
जीवन प्रदान किया ।



## अनन्त यात्रा

‘कौन ?’

‘बुन्देला ।’

“किधर जा रहू हो ?

पेशवा से मिलन”

‘ठहर जाओ ।’

बुन्देला घाटे की लगाम खींच ही नहीं पाया, उसके पहले ही मराठा सैनिका से घिर गया । चारों ओर मान तान कर मराठा सैनिक खड़े थे । उन म में एक सरदार भाग बढ़कर कड़कती आवाज में बोला—  
सब सब बाला किसने भेजा है । घोड़े की सास जोर जोर से चल रही थी ।  
बुन्देले के सरपर गहरी थकान थी । लम्बा भाग तय करते हुए आ रहा था । हाठ झुक रह थे । धूक गिटता हुआ बोला—

महाराज छत्रशाल का हुरकारा ॥

इसका प्रमाण

बुन्देला कभी झूठ नहीं बोलता

फिर भी

कमर से खाड़ा निकालकर सामने किया । गहरे झंझकार में भी खाड़ा चमक रहा था । झूठ पल पलाट कर रही थी । महाराज छत्रशाल का निशान चमक रहा था ।

“ठोक है । उतरो”— यह कहता सरदार आगे चलने का उपक्रम करने लगा । निरुपाय बुढ़ेला थोड़ा थोड़ा उतर पड़ा । थोड़े ही लगाम पकड़े पकड़े पीछे चलने लगा । सैनिक भाले ताने साथ साथ चलने लग । घाट पर लम्बा भाग तय करने के कारण बुढ़ेले के घुटने झबड़ गये थे । भत्का देकर चलने लगा ।

सरदार पीछे मुड़कर बोला— ऐसी बधा विपत्ति आ पड़ी कि राज को ही पेशवा से मिलना जरूरी है ।

महाराज छत्रशाल पर विपत्ति का पहाड़ टूट पड़ा है । तभी उनका खरीता लेकर आया हूँ और जल्दा से जल्दी पड़ित पेशवा महाराज से मिलकर जबानी आज्ञा भी बनना चाहता हूँ ।

हूँ

✓ मिंगसर का महिना झंझरी ठंडारत ठंडी डाफर बाजे थी । आकाश तारों से लघालघ मरा था । ऐसा महभूस हो रहा था 2-1 दिन पहले थोड़ी बूँदें बौंदी हुईं हैं आकाश साफ सुथरा । दूर दूर तक फलाहुमा जंगल उसासैं मर रहा था । डाफर में भारीपन था । ऐसा प्रतीत हो रहा था कि कल गहरी धवर पड़गी और दोपहर तक आकाश साफ नहीं होगा । सब एक पतली शर पर चल रहे थे । थोड़ा ही खुदताल मौन थी । मिट्टी सिली थी । परंपर की ठोकर रात्रि की निस्तब्धता को भग कर देती थी । परो से दूटती लकड़िया की चट चट की आवाज सुनाई देती थी । जंगल में सेना फली हुई थी । जगह जगह जगरे जन रहे थे । कुछ सवार चारों ओर बंठ प कुछ सो रहे थे । घूमों उठता हुआ टह के मार से वापस नीच धरती पर आ रहा था और सैनिकों की आसो में आकर पानी के साथ वापस बाहर निकल रहा था ।

एक पीर चलने से रावटी पीछे रह गये । सरदारों के डेरा के पास होता हुआ छावनी के बाजार का पसवाडे आदता हुआ खास पायगों की छावनी के पास आ गया । पायग नगी तलवारें लिए खड़े थे । घूणी

जगह' थी । धूनी में जलती गीली लकड़ी धूमा फला रही थी । छाया को अपनी ओर घाती देखकर सैनिक बोला—

‘कौन ?’

मराठा”

‘इस समय ?’

“महाराज छत्रशाल का हरकारा आया है ।”

‘ठीक है ।’

पास आने के बाद उसने हरकारे को देखा— छत्रशाल का निशान देखा व उस दूसरे पायगे के साथ आगे जाने दिया और घोड़े की लगाम थप सैनिक को दी । उनको वापस जाने को कहा । बुन्देले ने मन में साचा कि रात को आने में कितनी कठिनाई है । जगह जगह पूछ-ताछ की जाती है और फिर आगे जाने के लिए माग मिलता है । लगभग दस सौ कदम चले होंगे । सामने बहुत सारे सैनिक खड़े दिखाई दिए । उनमें से एक बोला—

‘कौन ?’

खास पायगा”

‘निशान’

आकाश को चीरती हुई एक सीटी मारी ।”

आगे आओ”

सब पास में आ गये तब उसने पूछा”

इस समय ?”

‘महाराज छत्रशाल का हरकारा आया है ।’

‘सुबह मिला देने’

बुन्देला ने मन में साचा सारा थम ब्यथ जायेगा । हाथ जोड़कर बोला— महाराज ने सखीता भेजा है । उनपर बड़ी आपत्त आई है । खाण्डा

खोलकर सामन किया। निशान देखकर सरदार ने अपने साथी की ओर इशारा किया और बोला— 'सो गये होंगे सुबह मिला देंगे।'

नहीं आप अभी देखिए। बुंदेला अपनी बुखतरी में से ढरवाने की बत्ती निकालता हुआ बोला— 'आपही इसे पन्तिनी के पास पहुँचा दीजिए। वहाँ भजसा आदेश हो वसा ही कर लीजिए।' ठीक है, चलो।' यह कहता हुआ सरदार अपने दो साथियों को लेकर भाग पड़ा।

सम्बतने हुए थे। फाटक के पास रवाना खड़ा था। तन्मू में कनात लगाकर धठक सलाह मशहूर का स्थान सोने का कमरा आदि बनाय हुए थे। फाटक पर परदा लगा हुआ था। एक मशालची पास में खड़ा था। सरदार को देखकर रास्ता बनाया। सरदार आन्दर गया और थोड़ा समय के बाद वापस आया। इशारा करते छत्रशाल क हुरकारे की पास बुलाकर बठक का परदा उठाकर आन्दर ले गया। सामन समई जल रही थी। नीले मखमल की पट्टी ऊपर बाजीराव बठा था। सफेद बगलबन्दी से आकता सीधे गौरवण चमक रहा था। लवाट पर केसर क त्रिपुण्ड्र से रेखाओं के उमरने मितन से एक आध पपड़ी नीचे गिर पड़ती थी। रतनारी आला में लालिमा दौड़ रही थी। कसीजती हुई मृदुली दद निश्चय का संकेत दे रही थी। क्रोध पर नियंत्रण रखता हुआ पेशवा खरीत का उत्तर लिखवा रहा था। घिटनित उत्तर लिखता जा रहा था। परो पर पढी रेशमी चान्द पलपल्लाट कर रही थी।

बुंदेला ने दा कदम आगे बढ़कर आधा झुक कर जमीन को छूता हुआ मुजरा किया और विनोद वाणी में धरजकरी— महाराज छत्रशाल का यह जीवन मरण का प्रश्न है। उ हाने कहा है कि—

जो गति गज ग्राह की सो गति जानहु आज ।

बाजी जात युद्ध की राखा बाँगी राव ॥'

यह ता उनका बढप्पा है । ये हमार पूजनीय हैं ।” चिटनिस की ओर देखता हुआ क्रोध में मरकट बाजीराव बोला— “यह खगेता भ्रमी का भ्रमी महाराज छत्रसाल के पास मिजवाया और हरकारे के साथ कहलवाया कि मैं आपकी सेवा में हाजिर हो रहा हूँ—” हरकार की ओर देखकर कहा— “इसके आराम की व्यवस्था करो ।” हरकारा भुजरा बरता हुआ पीछे चला और तम्बू में बाहर निकल गया ।

चिटनिस ने खरीत का गाँव कर साह की भुगली में डालकर तीसली में बंद किया । मोहर लगाकर महाराज छत्रसाल के पास पहुँचाने का आदेश थोड़े समय तक बाजीराव ऊहापोह में रहा । फिर निश्चिन्त कर कहा— “भ्रता को लिखा कि इंदौर में ठहरने में काम नहीं चलगा । मैं मुँदेलखण्ड जा रहा हूँ । मेरे से सम्पर्क रखें और पीछे रहने का प्रयास करें ।” चिटनिस ने खरीता तयार करके पंडित चिमनाजी भ्रमा को मिजवाने की व्यवस्था करी ।

पंडित बाजीराव उठ कर तम्बू में घूमने लगा । रशमीशाल का भार कंधे से फिमलकर नीचे आने लगा । कानों की बालियों के मोती बाल धमकत जा रहे थे । जैसे सात्विक विचारों में क्रोध की रेखा का मिश्रण हो । परो में जो काल की मोचड़ी चू चरमर चू चरमर कर रही थी । पेशवा के भस्त्रिचर विचारों की सूचक थी । नलाट पर पसीन की दूँदें छाने लगी । त्रिपुण्ड्र वही कही से गाला हाने लगा । जैसे गरजते हुए बादल फुमार बिखर रहे हो । बाजीराव थोड़े समय तक भस्त्रिचर विचारों की घूम घूम कर स्थिरता का जामा पहनाकर वापस बठका पर बठता हुआ बोला— सरदारा की बुलाओ ।

चिटनिस के ताली बजाते ही द्वारपाल हाजिर हुआ और भुजरा करने लगा । चिटनिस का आदेश सुनकर खड परो ही वापस बाहर गया और पिलाजी जाधव, नारी सकर, तुकी पवार मल्हार राव होल्कर की बुलाने के लिए हरकारा को भेजा ।



भोरछा मंदिर टूटने से बुन्देलखण्डवासी और अधिक उत्तेजित हो गये । इस घटना घाम में घी का काम किया । घाम आदमी छत्रमाल को हिंदू धर्म का रक्षक मानने लगा । मुगला के विरोधी छत्रमाल ने पात घाने लग । छोटे-छोटे ठाकुर छत्रमाल अधिक से सैनिक सहयोग अपनी रक्षा करने के लिए देने लग । छत्रमाल का प्रभाव बढ़ने लगा । छत्रमाल जगह जगह मुगला की सत्ता को पराजित करके अपने राज्य का विस्तार करता गये ।

महाराजा छत्रमाल की 1671 से विजय यात्रा शुरू हुई । महाराजा छत्रमाल कुशल योद्धा हूँ के साथ सफल राजनीति में थे । उन्होंने पराजित सामंतों को उनके जमीनों वापस लौटाकर पारिवारिक रिश्ते कायम किये । इसमें छत्रमाल को बहुत बड़ा लाभ हुआ कि पराजित सामंत ठाकुर जागिरदार पराजय क्षम से मुक्त होकर स्नेही सम्बन्धी बन गये । युद्ध में सत्ता के भीषण रहते । हरायत समालत । घायल सिराज के हाथियों को पराजित कर मुगलों के घाने हटा दिए । मऊ पर विजय प्राप्त करत अपनी प्रभुता घाना वही स्थापित किया । इस घाने से उत्तर और दक्षिण पर निगरानी रखी जान लगी । काम पर अधिकार करत मल्लवराय को युद्ध में भारकर उसके खेते को यहा का राजा घनाकर दोस्ती करती । हूँ पारिवारिक से अंगताना वास्तुकाता से देख ताकरी भी मिलने लगी और सैनिक शक्ति भी बढ गई । रत्नछा जब इलाहाबाद का पीजदार बना तो उसने गंगा और कोटा पर घावा बोल दिया । छत्रमाल उन दिना में वहाँ पर थे । दो दिन लड़ाई घमासान हुई परन्तु तीसरी रात का रुदनवा हारकर भाग गया ।

महाराज छत्रमाल का प्रभाव दिन दूना और रात चौगुना बढने लगा औरगजेब को जब इस हार की जानकारी मिली उसने वापस रुहेलखी को पुन छत्रमाल पर आक्रमण करने भेजा । बसिया के पास भयकर लड़ाई हुई परन्तु अचानक बारूद में धागलग जाने के कारण रुहेलखी जल

गया। उसकी सेना भाग छूटी। इस विजय से उत्साहित होकर छतरसाल ने औरधा पर अधिकार कर लिया। गौडा के राजा को हराकर महाराजा छतरसाल ने पद्मा को अपनी राजधानी बनाई और मऊ को सेना का मुख्यालय रखा।

इस विजय से महाराजा छतरसाल बुंदेलखण्ड के प्रभावशाली राजा हो गये और मुगल सेना की अपराजिता की साख खत्म हो गई। बुंदेलखण्ड के सैनिक मुगल सेना छोड़कर छतरसाल की सेना में आ मिले। एक सदी तक यह खेल चलता रहा। हारकर औरंगजेब ने छतरसाल का बुंदेलखण्ड की मनसबदारी देकर शांति स्थापित की। औरंगजेब ने छतरसाल को राजा की उपाधि दी। चार हजार मनसबदारी का पद दिया। औरंगजेब की मृत्यु पश्चात् महाराजा छतरसाल उसके मनसबदार रहे और उसकी मृत्यु के बाद महाराजा छतरसाल अपने राज्य का विस्तार करने लगे। मुगल घराने में शाहशाह बनने की क्वाहिश से झगडा शुरू हो गया। भीका देखकर छतरसाल कभी मुगलों के मनसबदार बन जात और कभी विद्रोह करके अपने राज्य की सीमा बढ़ाने में लग जात। इस प्रकार छतरसाल की शक्ति दिनो-दिन बढ़ती गई। दस साल तक सेना की तयारी करके दरबार से और अधिक सहयोग का आश्वासन प्राप्त करके मुहम्मद बगस बुंदेलखण्ड पर आक्रमण की योजना बनाने लगा।

## षड्यन्त्र

जब सागे योजना बन गई तब एक रात अपने सलाहकारों की गुप्त बैठक की। रात के समय उसका सलाहकार श्री रहमतखान मुबारकदीन का बड़ा लड़का प्रबुद्धता महल के नीचे तहखाने में एकत्रित हुए। उस दिन अंधरी रात थी। सुरक्षा की कड़ी व्यवस्था थी। महल के तुले चौक में बरामदे था। बरामदे में कमरा के फाटक खुले थे। जिस कमरे में रात दिन अर्जुनधर्म बैठता था उसके पिछवाड़ी एक अलमारी थी जो कि तहखाने में जाने का फाटक था। हथियार बंद चौकीदार थे। एक-एक करके सब चुपचाप अंदर चले गए। तहखाना अंदर से बंद। महल से कम नहीं था। गदर लगे हुए थे। सामन गिदवे के सहारे मुहम्मद बगस बैठा था। लोबान की सुगंध तहखाने में फैल रही थी। छोटी सी चिराय प्रकाश कर रही थी। हर आनेवाला मुजरा करने पास में बैठ जाता था। रकबा में पान की गिल्लारियाँ पड़ी थी। भारी शरीर राबदार चेहरा दाढ़ी में भाँकत सफ़्त बाल। पान की गिल्लोरी को धीरे धीरे चबा रहा था। रहमतखान की योजना बनाने में खास हाथ था, इस कारण वह बगस के दाहिने हाथ की तरफ बैठा था। “मुबारकदीन घुड़ सवार सेना के साथ साथ चले” रहमतखान ने कहा— जब हमारी सेना यमुना को मऊघाट से नदी पार कर बुंदेलखण्ड की सीमा में प्रवेश करे तब तक छतरसाल को घाबे की सूचना न मिले। आप लोग पीछे से घूमकर यमुना का पार करें। मुबारकदीन ने कहा “छतरसाल बुढ़े हो गये हैं”

औरंगजेब की मृत्यु के बाद दिल्ली दरबार में सफाई होने लगे । कभी कोई बादशाह बनता कभी कोई । अ-1 में मुहम्मद शाह का राज्य स्थिर हुआ । मौका देख के महाराजा छत्रसाल एक जहाऊ जमघर और एक हाथी बादशाह मुहम्मदशाह को भेंट दिया । इससे मुगलों के साथ छत्रसाल के मधु सम्बन्ध शुरू हो गये । दिल्ली दरबार होठों से मधुर था परन्तु कलेजे में कटार थी । बादशाह मुहम्मद अवसर का इन्तजार करने लगा ।

बुन्देलखण्ड इस हावाद की सुबेदारी में था । सम्बन्ध समय तक दिल्ली सल्तनत गृह-कलह में उलझी रही उसका फायदा उठाकर महाराजा छत्रसाल ने बुन्देलखण्ड को इलाहाबाद की सुबेदारी से अलग करके एक स्वतन्त्र सुबेदारी की नींव डाली ।

इसी समय नवकूटी मारवाड़ का राजा और भरतपुर का जाट राजा चूडामन विद्रोह कर उठे । इस विद्रोह का लाभ उठाने के लिए दिल्ली सल्तनत ने मुहम्मद बगस को इलाहाबाद की सुबेदारी दी । सवाई जयसिंह और मुहम्मद बगस न मिलकर दो बरमो के घादर-भादर उसको पराजित करके मुगल सल्तनत का ताबेदार बना दिया । मुहम्मद बगस बुन्देलखण्ड की भौगोलिक स्थिति से परिचित था । बगस खालाक और अवसरवादी था । बगस यह कैसे सहन कर सकता था कि उनकी सुबेदारी के परगनों पर किसी दूसरे का अधिकार हो । बगस ने इस विजय का लाभ उठाकर दिल्ली दरबार से बुन्देलखण्ड पर आक्रमण करने की स्वीकृति प्राप्त करली । दिल्ली दरबार में बगस का प्रभाव बढ़ने से इरानी मनसबदार उसका विरोधी हो गये थे । सवाई जयसिंह का भी उनको सहयोग था । दिल्ली दरबार के कुछ मनसबदार मुहम्मद बगस की बढ़ती इज्जत को गदिस में देखना चाहते थे । छत्रसाल एक योगी की तरह रहने लगे थे । हरिभजन करते थे । शाहबजादे हिरदेशाह और जगतशाह में राज्य बांट दिया था । हिरदेशाह पलायन रहता था और पूर्वी भाग को निगरानी करता । जगतशाह

जतपुर में रहता और पश्चिमी भाग की निगरानी करता। दोनों का आपसो सम्बन्ध अच्छा नहीं था। मोहम्मद बगस ने कहा— यह बात बिलकुल ठीक है। खोजर कमरुद्दीन का भी खरीता मिजवादे कि वह मुगल बादशाह की ओर से बुन्देलखण्ड के राजाघा को परवाने मिजवादे कि सुन्दार मुहम्मद बगस बुन्देलखण्ड पर घावा मारने आ रहे हैं। सभी सरदार उसकी मदद करें। 10 मन बारूद और 10 मन सोया तथा 15 रहक्ता शीघ्र ही मऊघाट की ओर खाना करें। अक्बर खा और रहमन खा रात में प्रथम प्रहर में इलाहाबाद से चुपचाप खाना हो जायें।

मोहम्मद बगस को सना ने तेजा से बुन्देलखण्ड की ओर बढ़ते हुए जतपुर को घर लिया। रास्त में जगह जगह मुद्द होते रहे परन्तु बगस की विशाल सेना में सामने बुन्देलखण्ड की सेना हतप्रभ होती गई और पीछे हटती गई। और अन्त में जतपुर के किले में बन्द हो गई। तब तक वर्षा ऋतु आ गई। बरसात होते ही जतपुर की जमीन पानी से भर गई। पांच माह तक बरसात होती रही। बगस का सुरंग लगाने का मौका नहीं मिला। बारूद गिरी हो गई। किसी प्रकार कहीं सुरंग लगात तो सुरंग फूटती नहीं। यों सुरंग का बारूद भीला निकलता। विषम परिस्थिति देखकर बगस किले को घर कर महाराज छत्रसाल पर दबाव बनाये रखा। बरसात के दिनों में छत्रसाल का मुन्शी दुर्गसिंह किसी प्रकार किले में निकल कर थोड़ी सी सेना इकट्ठी करके बगस की सेना पर रात को घावा मारने लगा। इससे परेशान होकर बगस ने अपने सटके को उस दबाने के लिए भेजा। दुर्गसिंह काफी चतुर था। वह रातों-रात जतपुर से निकल कर जंगल में छिपता छिपता जतपुर से काफी दूर निकल गया। अक्बरखा भी उसके पीछे पीछे चलता रहा।

बगस इस विषय से फून् उठा। घमण्ड व आत्मश्लाघा से भर परवाना मिजवाय दिया कि जतपुर पर अधिकार हो गया है। छत्रसाल परिवार सहित बंदी है। हुकम हो तो उसे दिल्ली दरबार में हाजिर कर दू।

दिल्ली दरबार उठा पटक से भरा था। वजीर कमरुद्दीन का चेहरा बहुत खुश हुआ और सहादत खा के हाथ संदेश भिजवाया कि छतरसाल से पूरा बदला सेना है परंतु मन में जलभुन गया व बादशाह मुहम्मदशाह के कान मरने लगा कि इस प्रकार बगस का प्रभाव बढ़ना सत्तनत के लिए खतरनाक हो सकता है। आपके लिए खतरा खड़ा कर सकता है। बगस को अभी जतपुर में ही रहने दो। कान के कच्चे बादशाह ने बात मानली और बगस की बात को ढील में ढाल दी। बरसात के बाद छतरसाल जतपुर को खाली करके बगस को सोप दिया। बगस ने अपना तम्बू जतपुर से आधा कोस दूर बदल लिया।

शाम ढलने वाली थी। बगस के तम्बू में हचकल हो रही थी। रेशम के पड़दे पड़े थे। तम्बू में गलीच बिछे हुए थे। गद्दे लगे थे। बगस सामने गीदवे के सहारे बठा-बठा पान चबा रहा था। रहमत खा, मुबारकदीन और दूसरे सरदार बठ थे सबके सामने पान की गिलोरियों से भरी रक्वाबीयाँ पड़ी थीं। सूखे मेवे भी थे। शराब का दौर चल रहा था। हूँसी के फवारे छूट रहे थे। रंग जमा हुआ था नाच से महफिल गू जायमान थी। मशालें जल रही थीं। बगस गब से छाती फुलाकर हस रहा था। सर्दी बढती जा रही थी। महफिल जमी हुई थी।

चौबदार अंदर आकर मुजरा करन लगा। चुस्की लेता हुआ बगस धाख से इशारा किया और रहमत खा की ओर देखने लगा।

हज़ूर छतरसाल का कारिन्दा कुछ भरज करना चाहता है।' रहमत खा बोला— 'अंदर आने का बुल्लू व कारिन्दे का।' बगस ने सिर हिलाकर स्वीकृति दी। कुछ क्षणों के बाद एक बूढ़ा बुदेसखण्डी कारिन्दा रेशम का पड़दा उठाकर अंदर आया और कोरनिश तक झुक कर सबको मुजरा किया और रहम की वाणी में बोला 'हज़ूर! इनायत हो तो कुछ कहूँ— बगस ने धाख से इशारा किया तब वह बोला— 'महाराज छतरसाल इतने बूढ़े हैं कि उठने बठन में भी दिक्कत है। आपके मुलजिम

हैं। अगर फोन खेल गये तो घापकी बन्नामी होगी। दिल्ली दरबार में हुक्म घाने में देरी है।' मुद्द पर दीनना की चादर डानवर दाना-अगर घाप इजाजत दे तो होली मनाने मूरज मऊ चले जावें।' गा स फूनकर वगम बोला मूरज मऊ की व्यवस्था पूरी करली जावे और बुज्ज का हाली वहां मनाने की छूट है।

‘हजूर की मेहरबानी रहे।’

5-6 दिनों के बाद छत्रसाल मूरज मऊ चले गये। मूरज मऊ एक छोटा गांव था। जिसमें 100-150 घर थे। गांव के बीच में एक छोटी गढ़ी थी। गढ़ी में 8-10 कमरे थे। छत्रसाल के मूरज मऊ पहुंचने के बाद उनसे चहर स उदासी की रेखाएं जान लयीं। गढ़ी की चौकसी बड़ी थी। गांव के लोग शाम को घात और हरि भजन करते हासी गात। महरेदार घानद व समुद्र में तरने लगे। खूब खाते और दारु पीते। घमाल की राग में सारा वातावरण नूजता रहता।

## प्रयाण

जब दिन निकला सूर्य सोने की थाली की तरह धुंध की झोप में था। चारों ओर धुंध बहुत गहरी थी हाथ को हाथ नहीं दिखाई देता था। मशालें जल रही थी, परंतु उनसे सो नहीं उठ रही थी मोस बहुत अधिक पड़ी। जमीन सीसी हो गई। बरमात ता नहीं हुई फिर भी ठंडक की अधिक थी। पेड़ों के पत्ते पानी से नमरे थे। और एक दिन बढने पर धुंध छानने लगी। देवगढ़ का किता साफ दिखाई देने लगा। धोड़ों की हिनहिनाहट सुनाई देने लगी। दूर दूर तक फले हुए मराठी घुड़सवार चलल कदमी करने लगे। जगरे जले हुए थे। मकई का रोटिया सेवी जा रही थी व निकती रोटी की सुगंध जंगल में फल रही थी। मील के ऊपर उठता घूब का घाट बिसरता जा रहा था। घास पर पड़ी हुई मोस की बूंदों में सी-सी सूरज एक साथ चमक उठे थे। धीरे-धीरे आकाश साफ होता जा रहा था कि पूव में सूरज चमकता हुआ उठ रहा था और पश्चिम में घूमा भागता जा रहा था।

पेशवा अपने तम्बू में बहल कदमी कर रहा था। सफेद कपड़े पहने था। जलाट पर त्रिपुण्ड चमक रहा था। गीमबण शरीर कामदेव सा सुंदर लग रहा था। लगभग तीस वष का युवक जिसके चेहरे पर मूर चमक रहा था। साधारण कद, मुह पर ऊमाली भच्छी तरह फूटी हुई थी। बगल में कंध तक ओठी हुई गरमभात गदन के पास थी। पेशवा शाल को फटकार कर कंधे पर रख रहा था फिर टहलने लगा। फाटक के



पास परा की चाप सुनाई दी। पेशवा भीदवे का सहारा लेकर बठ गया। घूप की सुगन्ध तम्बू में फैल रही थी। द्वारपाल ने पड़दा उठाकर पिलाजी जाधव, नारुशकर, तुकोजी पवार देवलजी सोमवस और गोविन्द बलाल को घातघाने के बाद वापस पड़दा डाल दिया।

मैं आप लोगों की ही प्रतीक्षा कर रहा था। पेशवा ने हाथ स इशारा करते हुए कहा 'आप लोग यहाँ बठिए।' सब यथास्थान बठ गये और पान का बीड़ा उठाकर खाया। पेशवा ने कहा—'देवलगढ़ के राजा के साथ हमारी संधि हो गई है और संधि के दस्तावेज तयार हो रहे हैं। कल शाम तक दस्तावेजों पर दोनों के हस्ताक्षर हो जाएंगे। अपने वकील दादा भीमसेन न दिल्ली से खरीता भेजा है। दिल्ली दरबार की स्थिति से तोषजनक नहीं है। मराठा प्रभाव जमाने के लिए हमें बुंदेलखण्ड में जाने की मलाह दी है। बड़े आश्चर्य की बात है कि आज दिल्ली से इसके बारे में खरीता आया है और कल महाराज छत्रसाल का रक्षा के लिए हमें निमंत्रण पत्र मिला है। हमने छत्रसाल को बुंदेलखण्ड में घाने की स्वीकृति कल रात को ही भिजवा दी है। पिलाजी जाधव और नारुशकर की और पेशवा ने प्रश्न मरी दृष्टि डाली। दोनों कुछ क्षण मोच कर एक राय से बोले—'नमदा की सीमा लाघ कर आगे बढ़ेंगे तभी मराठों का प्रभाव क्षेत्र बढ़ेगा। मराठा स्वतः बुंदेलखण्ड न जाकर सहायताप व निमंत्रण पर जा रहे हैं। हमारे ऊपर आक्रमण का दोष भी नहीं लगेगा। सभी सरदारों ने स्वीकृति मरी। तब पेशवा ने कहा—पिलाजी जाधव और नारुशकरजी कल शाम को रात्रि के प्रथम प्रहर में राज माग छोड़कर कच्चे रास्त से मड़ला धाजमगढ़ के पास से सना सहिज निकल जावें और तुकोजी पवार आप लोगों के पीछे चले आवेंगे। पवई तक राज माग रहेगा उसके आगे कच्चे रास्त से छत्रपुर हात हुए बिन्धमपुर, राजगढ़ के पास से वसारी की दाहिने दो कोस छोड़कर जावेंगे। आप लोगों के पीछे-पीछे मैं और देवलजी आ रहे हैं। आज शाम का सेसूघा को खाना कर दें। संधि तस्तीक होने पर सतारा खाना कर दूंगा। पिलाजी जाधव और नारुशकर

कानी देखकर पेशवा ने कहा— आप लोग मुहम्मद धगस पर मजूर रहेंगे और सारी सूचना यथा समय देते रहेंगे ।”

थोड़ी देर तक सारी स्थिति पर विचार विमश चलता रहा । तब तक एक दहलवा पान की तश्तरी लेकर आया और सबके सामने तश्तरी करी । सबने एक एक पान का बीड़ा उठा लिया । पेशवा ने गोविन्दबलाल की तरफ देख कर इशारा किया । बलाल ने चिटनिस को बुलवा लिया सब सरदार मुजरा करके बाहर चले गये । चिटनिस ने खरीता लिखकर पेशवा के हस्ताक्षर करवाके पूरे भेजने की व्यवस्था की ।

×                      ×                      ×                      ×

ससार का बटाऊ कब चला गया किसी को कुछ पता भी न चला । देवगढ़ के पास की भोल के किनारे टिंडी दल या वह कब और किधर चला गया किसी को पता भी नहीं चला । जगह-जगह धोड़ों की लीद थी जगरे की ठंडी राख थी । एक सुनसान ठंड में जमी हुई चुप्पी ।

घरबू चा घरमफला, सेना आगे बढ़ती रही, बढ़ती रही । हरावल दस्ता जागरूक था, आगे चल रहा था । पिलाजी जाधव व नरोजी शकर सेना सहित राजगढ़ के पास पहुंचे तब उनके पास यही पर ठहरने का आदेश पहुंचा । दूसरे दिन तुकोजी पवार पहुंच गये । सूर्य निकलने के साथ-साथ पशवा बाजीराव और देवलजी सेना सहित पहुंच गये । जंगल में मदकता हुआ भारतीय-द भी मिला ।

भारतीय-द को पेशवा के दरबार में भेजा । उसने सारे समाचार बताए और छतरसाल के सूरज मऊ में होने की सूचना दी ।

पेशवा छतरसाल के द्वार की खबर सुनकर बहुत दुःखी हुआ । चिन्तामणि नामक चतुर सास हारवारे के साथ छतरसाल के पास शीघ्र ही पहुंचने की खबर भिजवाई ।

महोबा के पास पहाड़ी की घाटी थी घाटी काफी लम्बी व थोड़ी भी थोड़ी उसमें एक नाला साल भर पानी से भरा रहता था । चारों

और पहाड़ी की ऊँची-ऊँची चोटियाँ थीं। चारों ओर घुसो की गहरी हरियाली थी। महोबा इस घाटी से आठ दस कोस था। इधर लोगो का आवागमन नहीं था। पायगो में ठहरने का उपयुक्त स्थान समझ कर सूचना मिजवादी। दूसरे दिन सेना घाटी में आकर ठहरने लगी। पेडा के नाथ सवारो ने आराम करने की जगह बनाली। जगरे जला कर रोटियाँ बनाने लगे। घोडा को काठी उतार दी। घोडों को नाल में स्नान कराकर स्वस्थ करने लगे। सम्वे भाग को तय करने में जो हुरारत आई थी वह दूर हो गई।

पेशवा के लिए तलहटो की ऊँचाई पर एक तरफ तम्बू लगाकर बनाते लगाई। बठक बनाई। सलाह मशवोरे के लिए स्थान बनाया। भोजन आदि के लिए समुचित स्थान रखा। पेशवा के बठने का स्थान बनाया। उसमें पास चिटनिस का स्थान रखा। जरी के काम की गद्दी लगाई। एक तरफ शस्त्र रखने की व्यवस्था की। पूजाघर बनाया। सहारे के लिए गोल गीदवे लगाये। हाथ के सहारे के लिए चपटे तकिये रखे। तम्बू के फाटक पर रेशम का पट्टा लगाया। फाटक के सामने गजानन का सैल चित्र लगाया। फाटक के बाहर जलती हुई चिराग रखने के लिए सीन-सीन बाँस जमीन में गाड़कर ऊपर से मिलाकर एक कर दिए और उस स्थान पर चिराग बाँध दी। पायगा के पास रसको की राखटी लगाई। हाजरियों का तम्बू पायगो के पीछे ताना। पेशवा के घोडो का स्थान वही था। शाम होने के पूर्व सारी व्यवस्था कर दी गई।

पीर एक रात गुजरने के बाद पेशवा पहुँचा। पेशवा के पहुँचते ही तम्बू में हलचल होने लगी। सरदार मिलने आने लग। हरकारो का भी आना शुरू हो गया। चिटनिस का काम तेजी से चलने लगा। सुतर सवार परवाना लेकर आने लगे और खरीता लेकर आने लगे। ऐसा मालूम पड़ता है कि अब तक समाचारो के लिए हरकारे सुतर सवार वहाँ छिपे हुए थे। अब सबके सब सारे समाचार पेशवा को देना चाहते हैं और भागे किस प्रकार व्यवस्था करना चाहते हैं। इसने लिए आदेश चाहते हैं। इस भौट

में एक बुढ़े ना ज़िम्मे चेहरे पर मुदौनगी थी, बपहो पर घूस की मुरदा सा खड़ा था। उसकी आर कोई देख भी नहीं रहा था। पायगा से निवेदन किया कि उसे भी पेशवा से मिलना है। अनजान भीड़ में उसको कौन पूछता था। पायग ने उसे ऊपर से नीचे तक देखा। इतन में तम्बू में से हाज़रिया बाहर आया और पायग की ओर देखकर बोला— कोई बुढ़ेला आवे तो उस उसी समय घादर से आना 'ठीक है' पायगे ने कहा और उसी समय उसे बुढ़ेला ध्यान आया और वह उसे हाथ के इशारे से घादर ले गया और मुजरा करके बोला— "बुढ़ेला हाज़िर है"।

उसके सामने देखता हुआ पेशवा बोला— कोई सदश है मुजरा करके बुढ़ेला— हज़ूर। हुक्म हो तो महाराज छतरसात का यही ले आऊ

'ठीक है। ले आवो'

और एक सांगगी'

'कोई बात नहीं'

बुढ़ेला मुजरा करता पीछे लौटा। पिलाजी जादव की ओर देखकर पेशवा बोला— आप इसकी सुगुथा की व्यवस्था कीजिए। पिलाजी जादव बाहर आकर अपने खास पायगों को उसकी सुरक्षा करने की व्यवस्था का आदेश देकर वापस तम्बू में चले गये। व्यवस्था करने की बात बताई। पेशवा अपने सोन के तम्बू में चले गये। पिलाजी जादव उधेड़ चुन माय थोड़े समय तक खड़े रहे। फिर खोजी को बुलाकर सारी व्यवस्था करने की कहा।

धीरे धीरे तलहटी अधिकार में डूबने लगी। आकाश में भीगे भीगे बादल छा गये हलकी हलकी बूंदें गिरने लगी। सर्द बहने लगी। थोड़ी बूंदें बड़ी होकर बरसात बंद हो गई और घबर तेजी से घाटी को भरने लगी। तलहटी भीली हो गई। चाद भीणी चादर में से झांकने लगा। हलकी-हलकी चादनी पेड़ों की शाखाओं पर फलने लगी। पवन में ठंड पड़ी—

गति मँपर थी । घाटा के दक्षिण में झाड़ियों में से दिखाई दिए जो सबसे आगे था वह सरदार दिखाई देखा चल रहा था कि पीछे आने वाले आ रहे हैं य सब मराठा सेना के पास आ गया । उनके साथ मराठा खोजी था इस कारण उनका किसी प्रकार की दिक्कत पेशवा के तम्बू के पास आकर खड़ा हो गया । खोजी ने कि तम्बू में से हाजरिया आकर गुजर करत हुए बो महाराज आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं ।

सरदार तम्बू में दाखिल हुआ कि सामने दा जवान ब दना करता दिखाई दिया । दौड़कर बायें गद् गद् वाणी में बोला— मेरा मानोजता बेटा है । ३

बठकी पर बठाते हुए पेशवा— मैं तो आप आप तो मेरे लिए शिवाजी महाराज की तरह—'

मह तो आपका बड़प्पन है ।' सभी सरदारों की रणनीति पर सलाह मशविरा होने लगा ।

दिन निकलने के पूर्व ही महाराज छतरसाह बर गहरी नहीं थी परंतु ओस की बरसात अच्छे पावना महाराज को उनक स्थान तक पहुंचाने गये । घाटे लिए सवार प्रतीक्षा कर रहे थे । थोड़े पर सवार और चल पड़े ।

×

×

×

दिल्ली दरबार से आदेश आने में देरी में मोहम्मद बगस ने सना का खच घटाने के लिए सनि छुटा दे दी । किले की मरम्मत तेजी से हो रही थी गुजरने लगा । सर्दी आने लगी । खुमारी का माहौल

न हाली का त्यौहार मजदीक था गया इस कारण वातावरण में मदहोशी फैलन लगी। विजय के बाद होली और ही अधिक मस्मरी दिखाई दे रही थी। चारों ओर गहरी शांति थी। शांति में पड़्यत्र अपना काम घेंय से कर रहा था। उसका पता किसी को नहीं चल रहा था। और जब पता चला पशवा का हराबल दस्ता पहाड़ों पर चरते हुए पशुओं को घेर कर ले जाने को उद्यत हुआ। रक्षकों ने दस्ते को मार कर भगा दिया। दूसरे दिन और अधिक हराबल दस्ते के सनिक पशुओं को काटकर मारने लगे तब झड़प हो गई परंतु इस झड़प का परिणाम अनुकूल नहीं रहा। कुछ रक्षक मार गये कुछ भाग कर फरियाद करी। फरियाद सुनते ही बगस का कलेजा कांपने लगा गहरी आशंका से दिल दहल उठा। मराठों के हराबल दस्त चारों ओर दूर-दूर तक घूमते दिखाई देने लग तब मोहम्मद बगस सचेत हो उठा और सुरक्षा की तयारी शुरू करदी। पड़ोसी राजाओं को खरीत भेजकर जन्दी आने का लिखा सेना में भर्ती खोलदी। पहाड़ के चारों ओर खाई खोदकर मार्च बन्दी करली। सुरक्षा की सारी व्यवस्था ठीक से हो पाती उससे पहले ही मराठा सेना न पड़ाव को घेर लिया। सेना का घेरा तोपों को मार स दूर था। आग-पौछे भौका मिलते ही मराठा सेना छापा मारती थी। इलाहाबाद और कदा में अकाल पड़ने से माल गुजारी नहीं आई तथा दिल्ली दरबार ने भी किसी प्रकार की आर्थिक सहायता नहीं भेजी। इन दोनों स्थितियों से बगस परेशान था। हार कर अपने छोटे बेटे कयामत खा को धन और सेना लेकर आने का आदेश भिजवाया।

मराठा सेना ने बगस की सेना पर सीधा धावा न मारकर नाकेबन्दी करदी। रसद आनी एक दम बन्द करदी। सेना भूखों मरने लगी। घाड़ों को ऊटों को और बलों को मारकर सेना खाने लगी। सेना की हालत खस्ता होने लगी।

मोहम्मद बगस को अपना मविध्य अधर में झुलता हुआ नजर आने लगा।

स्वर लहरियाँ चारों ओर गूँज रही थी। राजधानी विजय और रामनवमी के त्यौहार के कारण अत्यधिक प्रसन्न थी। सारा शहर भानू की लहरों में तर रहा था। पेशवा धूमत-धामते एक उपवन के पास जा पहुँचा। छोटा-सा उपवन अपनी सुबसुकी और सुधड़ता और सुगंध से मन मोहने लगा। घाम पर बैठी कोयल की कुहू-कुहू दिल को छू रही थी। विरहिणी का दिल कोयल के स्वर में बूक रहा था। पृथ्वी पर पता चला कि यह महाराजा छत्रसाल का वसन्त बिहार है। वास्तव में वसन्त की तरह ही मधुर था। उपवन में छोटा सा महम था। जिसमें कोई विरहिणी गा रही थी—

मणद बाई कस घोर धरौं

गयो वसन्त रितराज सो सूका

पेशवा के मन पर एक गहरी चोट लगी। कितना दद है कितना मिठास है, मधुरता है। एक टीस है। सुनने की इच्छा करने हुए भी भाग बढता गया। दिल पीछे छोड़ता गया। भागे बढते का मन न रहा और न पीछे हटने का वसन्त के माधुर्य में पेशवा खोने लगा। वापस आकर पाराम करने लगा।

दूसरे दिन सूर्योदय के साथ ही महाराजा छत्रसाल का सदेश लेकर कुंवर हरदयाल और जगतराम आ पहुँचे। पेशवा अपनी बठक में सरदारों के साथ बैठा था। हरावल द्वारा सदेश मिलने पर गोबिन्द बल्लाल, तम्बू के फाटक तक जाकर स्वागत करते हुए आदर लाया। कुंवर हरदयाल ने कोरनिश करके महाराजा छत्रसाल का सदेश सुनाया। और निवेदन किया कि बुन्देलखण्ड का राजदरबार आप लोगों का स्वागत करने आमन्त्रित करता है। सभी मराठा सरदारों ने उठकर कुंवरों का स्वागत किया व अक्षरफिया भेंट की। और राजकुमारों के साथ चलने की स्वीकृति प्रदान की पेशवा को अभिवादन करने दोनों ने अक्षरफिया भेंट की

घोर स्वागत समारोह में पधारने व भाग लेने के लिए बुलाने आये हैं। सभी सह्य राजदरबार में चलने के लिए तैयार होकर तम्बू से बाहर आ गये। राजधानी की ओर चल पड़े।

×

×

×

×

बहुत दूरों के बाद महाराज उन साल ने दरबार लगाया और सम्पूर्ण राजसी ठाठ से दरबार में बठे। सुनी मूर मामत सज्जित होकर आये और गयास्थान बठे। महाराज के बाएँ ओर की बठकी खाती है। दाहिने ओर की बठ की हिरदेशान व जगतराज के लिए है।

पेशवा के राजदरबार के पास पहुचते ही बोवदार ऊची गरी हुई आवाज में बोला—मर्दोलजाहा पश निगाह महिरवान सलामत रहित बाजीराव पशवा पधार रहे हैं। महाराज छतरसान ने खडे होकर पेशवा का स्वागत किया। पशवा माननीय मानकर पद छूने लगा। छतरसान ने पकड़ कर छाती से लगाया और मजराणा पश किया। माहुरे पशना क ऊपर न्याछाबर कर गरीबों में बाटन के लिए भेजी। फिर आने लगे बैठायी और कहा—'इम वृत्ते के लिए कितना कष्ट उठाया है'



चारों महल में जाकर राजनीति घम आचार विचार पर विचार विमर्श करने लगे ।

‘घय हो बेटा बाजीराव घय हो’ महाराज छत्रसाल ने कहा— ‘आपके विचारों को सुनकर मैं बहुत खुश हूँ ।’ भागे कहा— यह उदार विचार किस कारण से हैं । खोयी हुई सत्ता वापस मिल सकती है या नहीं ।

‘यह सब आप लोगों की मेहरबानी पर है’—नीचा मुस किए बाजीराव ने कहा— मैं किस सायक हूँ काबाजो इस रास्ते पर समाज का विरोध काफी होता है । ‘हा’ एक बात बताओ—प्रधानक महाराज छत्रसाल ने पूछा ‘घम दो प्रकारों के हैं । एक तो अपने मन के अनुसार दूसरा समाज का ।’

‘आपका मतलब किस घम से है

मेरा मतलब खुद के घम से है छत्रसाल ने कहा

समाज की या घना का घम बपोती नहीं हो सकता है क्योंकि उसका सम्बन्ध समय के प्रवाह से है । श्रीमान सब जानते हैं ” बाजीराव ने मुस्कराकर कहा जो घम पिता का है वही बेटे का है । वैसे मैं क्या कहूँ । सारा बात सामन है । प्रमाण की आवश्यकता नहीं । जयतराय ने कहा— बिना मन के अनुकूलन के सदस्यवह र नहीं हो सकता ।’

परन्तु आप एक जरूर ध्यान रख छत्रसाल ने कहा— मैं आपको एक सच्चा राजा द रहा हूँ उसकी बच्चों की वही अधिकार देना पड़गा जिसके व अधिकारी हैं । उसकी हक हकूक ।

‘आपकी मेहरबानी से मुझे घन और धरती की भूल नहीं है और न इस कारण मैं आपकी सेवा करने आया हूँ । मैं तो आपको शिवाजी महाराज के बराबर मानता हूँ इसी कारण आपकी कृपा चाहता हूँ । आपने जिस सम्पत्ति को देने का सक्त्त्व किया है उस में उचित अधिकार ही देऊंगा । भागे भगवान की इच्छा । इसके भागे मेरे भाई जसा करेंगे

वैसा ही होगा। मैं जीवन पथ पर उसमें हाथ नहीं डालूँगा। वे सब बातें गुप्त ही रहे” छत्रसाल ने कहा— ऐसी बात न होने से तुम्हारे और मेरे समाज में उथल-पुथल मच जावेगी।

जैसा श्रीमान का आदेश यह कहता हुआ बाजीराव खड़ा हो गया। महाराज छत्रसाल ने गले लगाकर पशवा को विदा किया। दोनों राजकुमार उसे डेरे तक पहुँचाने आये।

डेरे पर आने के बाद पेशवा ने गोविन्द बस्मस को बुलाकर कहा— “तुम्हें यही रहना है। बुन्देलखण्ड की रक्षा करनी है। इनको किसी बात की परेशानी न हो। सेना के खर्च के लिए महाराज छत्रसाल जो भी दे उसे ले लेना। भूमि के बटवारे के लिए झगडा नहीं करना।”

बाँडे समय के बाद एक पड़दा लगी हुई बल गाड़ी आई। जिसके चारों ओर बुन्देला पायगा थे। बाजीराव ने उनसे साथ अपने खास पायगा और लगा दिए और पुणे जाने का आदेश दिया। उस गाड़ी के पीछे-पाछे घन से तथा दासियों से भरी बैलगाड़ियाँ थीं।

बरसा ऋतु आने वाली थी। पशवा महाराज छत्रसाल से आदेश लेकर पुणे की ओर रवाना हो गया।

## शनिवार बाड़ा

शिकारी कुत्ता जोर से भागता जा रहा था। उसके सामने काफी दूर लडा बारह सिंगा चर रहा था। बारह सिंगे ने अपना सर ऊपर उठाया और शिकारी कुत्ता को मन देखा करके धरन लगा। कुत्ते का भाज तक इतना अपमान नहीं हुआ था। उसका भौंकना सुनकर ही जानवर भागने लगते थे। ऐसा कौनसा बहादुर बारह सिंगा है जो भौंकना सुनकर भी निश्चित होकर चर रहा है। अपमानित होकर और जोर से भौंकने का साथ साथ तेजी से भागने लगा। कुत्ता जब काफी नज़ीक आकर उछलने की कोशिश करने लगा तब बारह सिंगा मोर्चा समाल कर तयार हो गया और उसी कुत्ता उछल कर बारह सिंग को गरदन पर झूटा तो बारहसिंगे ने कुछ कदम पीछे हटकर धपन सीधे सींग कुत्ता के पेट में जार है। घुसड़कर पीछे धकेल दिया। कुत्ता के पेट से खून के फुवारे छूट पड़े। कुत्ता फिर समन कर झूटा। इस बार बारहसिंगे ने इतने जोर से सींग घुसेड़ कि उसकी घातदिया बाहर निकल गई और खून का माला बहने लगा। थोड़े समय में वह मर गया। बारह सागे के गन्ध पर भी कुत्ते के दात लगने से खून निकलने लगा था। परंतु पांडी दर के लिए वह बैठकर मुस्ताने लगा था। तब तक भालिब राजगुरु आ गया और सारा दृश्य देखकर बात समझ कर उस स्थान पर अपनी कटार से निशान बनाकर चला गया।

कुछ दिनों के बाद उस स्थान पर नीब खोदकर शनिवार के दिन बाड़े का निर्माण शुरू किया।

समय के साथ-साथ जिस पहाड़ी पर कुछ मछलीमार रहते थे प्रावाद होने लगी । अच्छी वर्षा होने के कारण चारों ओर घास का विशाल मैदान था । मैदान में नीम आम केना अनार, भमरूद, पीपल व बड़ के पेड़ थे । चारों ओर खूब हरियाली थी । धीरे-धीरे प्रावादी बढ़ने लगी छोटी-छोटी झोपड़ियाँ बनने लगी । छोटे-छोटे पोखरो से मछली पकड़ने वालों के स्थान पर खेती करने वाले प्रावाद होने लगे ।

कुछ वर्ष व्यतीत होते एक कस्बा बन गया और नाम पड़ा पूणा । सोन क घाते पर जीजा बाई यही आई और पुत्र को जन्म दिया जिसका नाम शिवा रखा । दादा काठर देव की देखरेख में शिवा बड़ा हुआ युद्ध विद्या का अभ्यास इसी पहाड़ी पर किया । शिवा की जीजा स्थली पूणा इतिहास की साधी हो गई

मराठों के साथ-साथ पूणा भी उत्थान पतन क संघर्ष में फँसा रहा और जब शाहू और गजेब की मृत्यु के बाद दक्षिण में पनाह लेने के लिए सतारा की ओर जा रहा था तो उसका प्रधान विश्वनाथ पेशवा गद्दा में परिवर्तन करने लगा । शनिवार बाग की जड़ बुजों का किला बनाकर इसका नाम रखा शनिवार बाड़ा । शनिवार क दिन इनका निर्माण कार्य शुरू होने क कारण इसका नाम शनिवार बाड़ा पड़ा । पेशवा की आकांक्षा उत्तर की ओर अधिक थी इसलिए उसने उत्तर की ओर के फाटक का नाम रखा दहली दरवाजा, पूर्व की ओर दरवाजे का नाम रखा गणेशपोल फाटक में गणेश का विशाल मंदिर था । दक्षिण क दरवाजे के पास जामुन के पेड़ थे उसका नाम रखा जामुन दरवाजा और पश्चिम की ओर नाटक घर था । नाटक घर की एक खिड़की आम लोगो के घाने के लिए काम में आती थी इसलिए उसका नाम खिड़की पाल हुआ । पेशवा विश्वनाथ के जमाने में सतारा शाहू की राजधानी थी और पेशवा का दफ्तर पूना था । पूना का यह उत्पत्ति का काल था । शनिवार बाड़ा चार दरवाजों व नव बुजों का छोटा किला था । गणपति मंदिर के सामने गणपति का दीवान खाना

घूषवती अपनी महक फलाकर खुद ही सुगंध से रही थी। सामने पलंग पर भयलेटी स्वर्णवल्गरी गरम लपटों के झोके खा रही थी। चन्द्रमा सा चेहरा आशा की किरण से जगमग कर रहा था। परन्तु निराशा की पशोपेश उसे धरती से लग रही थी। गीदवे का सहारा लिए भयखुले आँखों से स्वपनिल सप्ताह को देख रही थी कि आज दो पल्लवाड़े व्यतीत हो गये हैं परन्तु अभी तक सुष लेने नहीं भाय। जिन तो आशा में गुजार देती हूँ परन्तु बेरन रात निकालनी मुश्किल होती है। सारे शरीर में मूले चुभ रही हैं रात को बजने वाले घंटे कहीं समय का माप होते हैं। विलन की आश में दिन घाटा छोटा हो जाता है परन्तु निराशा में रात पहाड़ सी भारी होती है। प्रतीक्षा उस अनजान पुरुष की है जिसका चेहरा दरबार में प्रवेश करते समय देखा था और पोंठ दरबार से बाहर निकलते वक्त। हिरणी से आखे उस ही खोज रही थी जा उसे इस महल में छोड़ गया और फिर सुष ही न ली। कितना बड़ा निमोही शिक्का स्त्री को पुरुष चाहिए मराठा राज का सिरमोंड गुजरात का विजेता बुंदेलखण्ड का प्रिय। नहीं स्त्री को पुरुष चाहिए जा उसका सहयोगी हो। दिल के दद को समझ। पास में रह सके। बातचीत कर सके। कुछ कह सके। मनाने के लिए प्रहार करे। पर तु कोई पूछने ही नहीं भाया। कसी हो। रात बसे गुजारती हो। आँखों का पानी दिल की सारी बात कह देता है। वह उस निकालने का अवसर तो नहीं देना चाहती थी फिर भी कुछ बूढ़े कोये पर तरने लगती—

पसा करती दास। पूछ ही बठी 'क्या बात है। आज इतने उदास क्यों है?' बार-बार पल्लवाड़े क्यों फेर रही हैं।'

'घणी पास में न हा तो घण का जीव सोरा कैसे होगा। बिडम्बना इसी बात की है कि घणी तो है परन्तु अदृश्य' वक्त होते ही आ जावेगे। 'किसका वक्त। मेरा या उनका' सामने देखती मस्तानी ने कहा।

सामने पड़ी शरवत की गिलास तू पी-तू पी कूँके परेशान हो रही थी। परन्तु यहाँ कहा पीव ?

रकाबो में पड़े पान के बीड़े मुरझा रह थे । समई निलेंप भाव से जल रही थी । जस उसका काम जलना है ।

कसूम्बी रग को मखमल की चद्दर के किनारे पर लगी जरी चमचमाहट कर रही थी । मसनद पर हाथ फेर कर मस्तानी मस्ती का एसास कर रही थी । खीन खाप की सतवार कुरती में मस्तानी परी सी लग रही थी । उसमें से झाकता सुनहरा बदन आकषण का केन्द्र था । जब वह बार-बार अपने पैर इधर-उधर करती तो काम बचेनी से घायल हो उठता था । छाती के भागे लगे मसनद छाती के भार से कसमसा रहे थे । उसके शरीर में मिलन की बेचनी थी । वह इस बेचनी को सौंपना चाहती थी पर लेने वाला उपस्थित नहीं था । इस कारण उसकी बेचनी और अधिक बढ रही थी । पायगा के परो की चाप सुनाई दी । पढे के पास खड़ा हाकर बोला पेशवा महाराज पधार रहे हैं । इतना सुनते ही मस्तानी को ऐसा मालूम पड़ा कि सारा महल एक साथ ही मद से झूम उठा है । हवाम हो गई । दासी सजग होकर दरवाजे के पास खड़ी हो गई । एक-एक क्षण एक बरस के बराबर लगने लगा । चरमर-चरमर चाप सुन के दासी ने पढा भलग किया और झुक कर आवाव करी । पेशवा सर-हिलाकर स्वीकार करते हुए महल में भागे बढन लगा । पला करती दासी हवाम हो गई ।

हुवा करती दासी ने मस्तानी को मुजरा करने का संकेत किया । मस्तानी शरम से लाल हो गई । ऐसा महसूस होन लगा कि पूनम की चादनी इकट्ठी होकर मस्तानी के शरीर में समा गई हो । शरमाती मस्तानी ने दासी के साथ-साथ भागे बढकर मुजरा किया । पता ही नहीं चला । बठकर बाजीराव ने कहा— 'कामका भार मिटाने में इतना समय निकल गया काम की परेशानी के कारण आपको सुष नहीं से पाया ।'

मस्तानी शरम से और अधिक भेळी होने लगी । शब्द कठ से चलकर होठो पर आकर रुकने लगे । अस्पष्ट स्वर में गुण गुणाई में तो

आपकी कनीज हूँ। मस्तानी के माधवी जैसे शब्द बाजीराव के कानों में पड़े। कान के पड़दे बेसुध से होने लगे। कानों की लोब लाल हो उठी और ध्यान से भूमने लगी। बाजीराव के पास शब्द नहीं थे। वह बोला 'आपकी यहाँ कोई तकलीफ तो नहीं हुई' इन शब्दों में कितनी वेदना थी उसको सुनने वाला समझता है या भोगने वाला नख स गलीचा कुचरती मस्तानी बोली- आपकी अनुकम्पा से कुछ भी तकलीफ नहीं हुई। यह कहने से भी मस्तानी की तकलीफ न तो कम हुई और न समाप्त।

बाजीराव के जीवन में यह पहला भोका है जबकि वह एक अनजान युवती के साथ एकान्त में बात कर रहा है। बचपन में शादी हुई तब उसे इस संसार की जानकारी नहीं थी। स्त्री पुरुष के मधुर सम्बन्ध से अनजान था। आज वह एक गुष्ठ सी दय की प्रतिमा के साथ कुछ विचलित, कुछ धबराता हुआ बात कर रहा था। जीवन से लवालब सरे प्याला जो तू पीव तू पीव कर रहा है उससे बात करते समय पेशवा सकुचा रहा था। शब्द का अभाव था। मन में बहुत से भाव उठ रहे थे परंतु अक्षरों तक आते-आते मौन हो जाते। बाजीराव आज तक कभी भी इस प्रकार हतप्रभ नहीं हुआ था। बड़-बड़ कूटनीतिज्ञों से बात करते समय भी नहीं धबराया परंतु आज उसका दृश्य साथ छोड़ रहा था। हिरणी सी आँखें नीची थी फिर भी तिरछी नजर आँखों की भाषा समझ रही थी।

दासी ने आकर शरबत के गिलास सामने रखकर धीरे दिया। लस की मधुर सुगंध फैलने लगी। बाजीराव ने घब घारण कर के गिलास उठाकर धीरे से अक्षरों से सगाया शरबत आँदर जात ही शरीर की दिन भर की थकान मिटा दी और स्वस्थता प्रदान की। मन की उमंगें दवाता बाजीराव बोला- आपके सानिध्य से हमें खासी हाथ हा जाना पड़गा क्या? अनजान रहस्य मरा मुस्कान बिखेरती बोली- 'मैं आपको बात समझी नहीं।'

मुझे सब मालूम है। मैं सुन चुका हूँ। जब? महाराज छतरसाल का दरबार लगने के पूर्व रात को मैं शहर में घूमते हुए महाराज के बसंत

महल के पास से गुजर रहा था तब मुझे वसंत महल से उठती मधुर राग सुनाई दी तो मैं हनप्रम रह गया और जिनासा की तब पता चला कि इस महल में मन्दिर है जिसमें राजपुत्री भजन गाया करती है। बाजीराव की भेंट शरदत के माघ पट में जा रही थी और मस्तानी के अनुपम सौन्दर्य की ओर वाक रतुना की छाव बाजीराव पर छा रही थी। इतने में दासी पान के बोटे ले आई। बाजीराव ने गिलास रखकर पान लिया और घण्टे के साथ चढ़ाने लगा। दासी ने मस्तानी के आगे पान किया। शमाती हुई मस्तानी ने पान का बरत उठाया और अचर हिलाकर मुह में दबा लिया।

कुछ दिना तक मान छाया रहा— फिर उठता हुआ बाजीराव बोला— मैं जा रहा हूँ

मस्तानी ने उठकर मुजग किया और बाजीराव चुपचाप चला गया। बाजीराव चला गया ससग में शान्ति मिल रही थी वह भी बन्द होगी। पीछे छोड़ गया एक जलन जिसमें मस्तानी रात भर तड़फती रही।

दूसरे दिन सांझ डनन के पहले ही मस्तानी ने अपने महल में सुगन्ध बिखेर दी।

फाटक के पास जाती खड़ी कर दी। चारों ओर समझा जलवा दी। फाटक के बाहर मशालें जला दी। सारा महल प्रकाश से चलन लगा। मगन हुई मस्तानी सारी व्यस्था करवाने लगी और उसे ऐसा महसूस होने लगा कि आज दिन अस्त होगा भी या नहीं।

शाम ढलने लगी मस्तानी स्वागत करने के लिए तैयार हो गई थी। उसका रूप पूर्ण निहार पर था। गोल चेहरा, बड़े गाल, हिरणी सी भालें और उन पर तना हुआ कामदेव का प्रणय कमान। नाक में झिल-झिलता मोती अचरो का मौन आभरण। आलिषण पाश में बांधने का बाहु उत्सुक और माधुर्य उरोज स्वागत का गीत गाकर सारे वातावरण को मदमरा बना रहे थे। बड़ी बड़ी सोच रही थी बाजीराव आयेगा किन्ने प्रश्न करेगा। उनका उत्तर किस प्रकार देना कैसे नखरे करना। कब आया



को घुमाना कब तिरक दष्टि से देखना जब मुस्कराना आदि न जाने कितने हाव भावों को किस प्रकार करना ऐसा विचार कर रही थी। मस्तानी आत्म विमोर होकर कात्पनिक मिलन का रसास्वादन कर रही थी। रात ढलकर प्रहर एक रात गुजर गई।

बाजीराव को जब दासी ने भुजरा किया सब मस्तानी उसे सामने आता देख कर विस्मय विभूत हो गयी और हडबडाहट करके उठी और कोनिश की कल्पना में जिसके आने से आत्म विमोर थी उसे आते ही घबरा गई। बाजीराव ने पूछा 'सब ठीक है ?'

हाँ"

'इतनी घबराहट कसी ?'

'आपके आने को खुशी में

बठकी पर बठते हुए बाजीराव ने हाथ से इशारा करते हुए कहा 'यहाँ बठों'।

दासी ने सहारा देकर मस्तानी को बाजीराव के पास बठाकर शरबत व पान लेने चली गई।

दोनों नजरो से बात करते रहे। दासी पान व शरबत लाकर पास में रख गई और पड़दा डाल कर कर के बठ गई।

बाजीराव शरबत का गिलास उठाकर लेता हुआ बोला 'आप भी लीजिए'।

बाजीराव धीरे धीरे शरबत पीता जा रहा था और मस्तानी के मुँह को ताक रहा था

जब बाजीराव ने शरबत पी कर गिलास रखा तो मस्तानी तश्तरी उठाकर सामने करी। 'बाजीराव पान का बीदा उठाकर मस्तानी के होठों के पास ले जाकर बोला—इसे लीजिए' मस्तानी ने आगे होठ खोलकर पान लिया और दूसरा बीदा उठाकर बाजीराव को दिया। पान चबाते चबाते

बाजीराव बोला—“सच है मस्तानी । यथा नाम तथा गुण । तुम्हारे पास स जाने के बाद कल रातभर नींद नहीं आई और तद्रित मन तुम्हें ही देखता रहा । जितनी महारानी से तुम्हें देखता हूँ तुम उतनी सौंदर्य भरी होती जा रही हो ।”

‘आलिजाद आपके मेहरबानी है मुझे तो आपमें आकर्षण दिखाई दे रहा है कि आपके पास चुम्बक सी खिंची हुई आ रही हूँ ।’

‘तुम्हारे रूप में आकर्षण है उसी प्रकार आवाज में मीठास है वानों की इच्छा सुनते रहने की ही बनी रहती है ।’

“आप मुझे क्यों शर्मिन्दा कर रहे हैं ।’

‘मैं तो आपके पास ही हूँ दूर तो आपने ही कर रक्खा है ।’

‘अधोपकथन के रूप में ऐसी बात नहीं है ।’ महाराज छतरशाल ने जो अमूल्य हीरा मुझे इनायत किया है उसे मैं कसे दूर रख सकता हूँ” आगे बाजीराव बोला—“महाराज शाहू राजनतिक भ्रमों में कैसे हुए हैं । इसलिए उनकी इज्जत रखते हुए काम करना पड़ता है । मैं दूसरे दिन ही तुम्हारे पास आ रहा था परन्तु विग्रह के कारण ऐसा नहीं कर सका ।’

‘यह तो आप का बड़प्पन है जो मुझे याद रख रहे हैं” मस्तानी ने कहा ।

बाजीराव ने हाथ पकड़ कर मस्तानी को अपने पास पलंग पर बैठाया और अपनी बांहों में भरा ।

इस प्रकार उपयोग करोगे क्या ?”

“नहीं सारी व्यवस्था करके आया हूँ । कल सुबह आपको परबल जाना है । शाम तक मैं भी पहुँच जाऊँगा । वहीं पर तुम्हारे हाथ पीले होंगे । इस गांव को मैंने तुम्हारे नाम कर दिया है । रात को वापस यहाँ आ जावेंगे । सारे दस्तूर घर पर ही हूँ ।” अब से बोला—मैं आह्वान हूँ । तुम्हें अपनी पत्नी बनाकर रखूँगा । रखनी नहीं ? ‘महाराज के हीरे का अपमान सहन नहीं कर सकता ।’

मस्तानी की आँखा में चमक आ गई और बाली— 'प्रापका हुआ कितना विशाल है। मुझे किन्ना बड़ा पद द रहे हैं। मैं आपने इस गुरु पद की इज्जत रखू यही मेरी समझा रहेगी।' वचन पर हाथ रखते हुए बाजीराव बोला—आप मेरी धर्मपत्नी हैं।

हास परिहास का दौर आधी रात तक चलता रहा। बीच बीच में पान के बीट खाते रहे और दोना चबाते रहे।

तीसरे पहर का घण्टा सुन बाजीराव उठा और बोला— आप सुबह जल्दी तयार रहें। पायगा लन के लिए आ जावेगा। 'गालो पर चपत लगाता हुआ बाजीराव महल के बाहर आया गया। जान लगाने से मस्तानी के शरीर में एक सुरमुरी दोड़ने लगी और मस्तानी सारी रात उसी सुरमुरी में घूमती रहा। कब आस सगी पता ही नहीं चला। इस आनन्द का न तो आदि है और न अन्त। स्वप्न दसती रही कि बाजीराव के साथ साईं हुई है। उसने परो पर पर रता है। छाती पर हाथ फेर रहा है। छाती पर हाथ फेरता नीचे आने लगा पट से होता हुआ नामि पर आया। यह सब अनजान में हो रहा है। अगुलिया आस-पास कुछ खोजने लगी? हजार हाथ में आते ही एक झटक के साथ सब कुछ खुल गया।

दासी पास में खड़ी जगा रही थी— 'बबरनी सा उठिये। दिन निकलने वाला है।

मस्तानी कुछ बोल नहीं सकी। रतना से आँखा में एक लुमारां की साथ में पीडा की छाया भी थी। मस्तानी उठ के जाने की तयारी करने लगी।

X                      X                      X                      X

बरामदे में पायगो के परो की आवाज आने लगी। दासी ने फाटक खोलकर जानकारी पूछी। ज नकारी लेकर वापस आई। आधे घण्टे के बाद मस्तानी अपनी दासियों के साथ महल से बाहर निकली। दोना और जनाते लगी थी सोपाना से उत्तर कर सामने खड़ी बग़्चा में बैठ गई। दासिया के बैठने के बाद बग़्ची चल पड़ी।

आगे पीछे घुड़सवार थे । पथरीली जमीन पर दोपहर तक चलते रहे । रास्ते में दो तीन जगह बलो को पानी पिलाया । दो थोड़े दिन के रहत परचन पहुच गये ।

परवल एक छोटा सा गाव था । पूना से 10-15 कोस गाव के पूर्वी किनारे पर एक बड़ा तालाब था । जिसमें सात भर पानी रहता । तालाब में पानी पहाड़ी ढलान से आता । इस कारण कभी भी पानी का अभाव नहीं रहता । तालाब का मेड पर नीम पीपल व वट के खूब गहरे पेड़ थे । इमली के पेड़ भी थे । गाव के पास पानी का अभाव न हान से चारो ओर केला पपीता अनारस आम के पेड़ लग हुए थे । तालाब की ऊंची मेड पर पक्के कमरे बने थे और उनके पास बरामदा था । बरामदा के पास पायगा के ठहरने के लिए तम्बू लगे हुए थे । बग्गी पिछन फाटक के पास जाकर रुक गई मस्तानी अपनी दासियों मन्त्रि उत्तर मकान में चली गई । पायगा ने बलो को पानी पिलाकर खान छाड़ दिया । पायगा खान पीने की व्यवस्था करने में लग गया ।

मस्तानी ने थोड़े समय तक आराम किया फिर दासियों ने मिलकर उसकी पीठी घादि करके बधु बनाने लगी । ठह तक पशुना भी आ गया । बरामदे में वेदी की तयारी मंदिर के पुजारी ने पहने से ही कर रखी थी । पेशवा के आने के बाद बधु को बुलाकर शिशुमार मस्तानी का विवाह पेशवा के साथ किया गया । रात के प्रथम प्रहर मारा काय सम्पन्न हो गया ।

तब पेशवा बधु को लेकर पुणे की ओर रवाना हो गया ।

पहले दिन मस्तानी जब पूना पेशवा की टुकड़ों के दरबार में चकचक होने लगी थी और जब बधु बनकर पूर्वी टुकड़ावरण में एक गहरी विपदा आ गई । औरता के कान बड़े हो गए । आकाश दरबार में नई बात हो गई ।

कस्तानी पुणे पहुँची तब सुयोदय होने वाला था । पेशवा परिवार की एक भी औरत वधू को बघारणें नहीं धाई । दासियों ने मंगल कलश बनाकर उसमें खोल मरीच चारों ओर घाम के पत्ते लगाकर श्रोफल रखा । एक घाती में हल्दी घोलकर वधू के मामने रखी । कस्तानी ने अपना बायाँ पैर हल्दी में भरकर जमीन पर रखा फिर दायाँ हल्दी के घाती में रखकर देहली के पास रखा उसके बाद बायाँ पर फिर हल्दी से भरकर मंगलकलश को ठोकर मारकर देहली के अन्दर गिराकर खोल बिखेर दी । दासियों ने बघावे के भीत भाये ।

]

×

×

×

×

## अभियान

पेगसा दिन भर काम में व्यस्त रहा। बाऊ बिमनाजी घापा भी घा मये थे। उन्हाणे बिरपर बहादुर की सामरिक स्थिति को देखते हुए विश्व प्रकार मोर्चाबानी की घोर समय का फायदा उठाकर बहादुर की तराई में पीछे से घातमण करके युद्ध में उगे पराजित किया घोर गूब सटपाट कर के मुगल सेना का घन व जानवर हविषाए घोर कटी ग किनारी राशि सरदग मुली की बगुल की। मैसा पड़ो की। बहुत रात ये सब मदिम्य की योजना पर विचार करते रहे। कब का गुप्त करत हा गया। बिमो का पता हो नहीं जाता। समझपा जाता है। बाजीराव दीवानसाले ग उठ कर बाहर घापा सब रात एक पहर गुजर चुकी थी।

घाकाल में चांद तार तक ऊपर घा गया था। तारा महम चांदनी में तान कर रहा था। गच्छे बादल चांद व घमसादे-गमसादे घूम रहे थे। हुवा की गति मन्दर की। पम्पारे चल रहे थे। पम्पारों की दू टों में मो-जी चांद एक साथ झंकटे कीर हिलत था रहे थे। समयसम से बागनों में ॥ भोक्ता चांद मागजी के मुल मा प्रतीत हो रहा था। बाग्न भाग रहे थे। चांद घोर बादल घाल मिथानी किम रहे थे। पम्परा उनको घनिष्ठ की स्थिति से देख रहा था। मुग्ध व तारे पीड़ रहे थे। दू टों का पीर कर रहे थे।

रहिनाम का एक पत्तर का चपटा बजा। देखा की तब निरिधन गदं दिया। बुरकान घानी छाई के महम की घोर उसके पीर उठ रहे

‘तुम्हारे पास एक से एक उमदा वस्तु हैं’ आवाज करके दासा भाई और मुजरा करके सोने के कमरे का रास्ता दिखाती बोली—पणरोसा बाजीराव मस्तानी की और देखकर मुस्करा दिया । मस्तानी शरम से झुग्ने लगी ।

दोनों उठकर उसके पीछे-पीछे चले । पाटक खोलकर दोनों को आदर करके पढदा ढाल दिया ।

छाती से लगाता बाजीराव बोला—“भाबू तो हमारा ही सुनते ।” धीरे-धीरे मुह के पास मुह धीरे हाथ छाती से होते हुए नीचे उतरने लगे ।

यह देख कर हो है’ समझ की और ईशारा करती मस्तानी बोली ।

मिलन यामिनी को यह सातो है”

पलग पर गुलाब की पखुडियां मसली जाने लगी और रात गहराई में डूबने लगी । तीन पहर के घड़ियाल की ध्वनि सुनकर बाजीराव महल से बाहर आया ।

× × × ×

पहाड़ी पर गर्मी प्रति दिन बढ़ने लगी । रात में द्वितीय प्रहर तक शरीर उमस से जलता रहता । पवन की गति मन्द रहती । शरीर दिन में जलता रहता और पसीने से तर रहता । आधीरात को जनन मिटती उसके पहले ही फिर सूर्य पुनः तप्त किरणें बिखेरने लगता । आकाश दिघवा की आल सा कोरा और साफ था । क्षितिज पर कहीं भी बादलों की कालिमा का निशान दिखाई नहीं देता था । कभी-कभी मलमल से सफेद भौंणे बादल आकाश में अटकते हुए दिखाई देते थे ।

संध्या होने के पहले ही बाजीराव अपने दीवान खाने से निकल कर बाग में आ गया । सूर्य अभी पश्चिम में अपनी किरणों को समेट रहा था । पश्चिम जाता सूर्य अपनी छाया पहाड़ी की चोटी पर छोड़ रहा था । गोधूली

की रज स आकाश मरा था । पेड़ सुस्त थे, फुलबाद प्यासी थी । फव्वारे चन रहे थे परन्तु सुस्ती के साथ । आम तोड़े जा चुके थे । दो चार भ्रम पक्की केरिया आमों के पेड़ों पर कहीं-कहीं लटकती दिखाई दे रही थी । बरसान की बूँदें लगत ही आमों में कीड़े पड़ जाने के डर से पक्के व कच्चे सारे आम तोड़ लिए गये ।

अनमने माव से बाजीराव बशों की टहनियों पर बठते हुए पक्षियों की घीर देख रहा था । मशालें जल चुकी थी । उसने देखा कि आम के पेड़ की शिखा पर बठा कोया कितनी फुर्ती से टहनी पर बठे बिड़िया के बच्चे पर झपटा । वह इस हृद्यवाहट में टहनी से नीचे गिर गया । पास से गुजरते हुए मशालची ने उस बच्चे को धीरे से उठाकर पेड़ पर बठा दिया । तब तक बहुत सारी बिड़िया बच्चे के चारों घीर थी थी करके फुदकते लगी । भ्रमकार कसे निष्पद पद चान रखता धरा पर उतर रहा था । शनिवार बाड़े के चारों घीर घरो की चिमनिशे से धूँ आ ऊपर उठ रहा । हवा के कारण धूँ आ धीरे धीरे पुणें पर छा रहा था । सलमा सितारों की भाँति जुगनू उड़ रहे थे । शनिवार बाड़े के कमरा में समझ्या टिमटिमाने लगी थी खिड़कियों से आकता मद प्रकाश प्रतीक्षा की सूचना दे रहा था ।

टकटकी लगाकर देखता बाजीराव चक सा गया तब उसके पर उसे अनजाने में ही मस्तानी के महल के दरवाजे के पास ले गये । बाजीराव को आता हुआ देखकर दासी में पड़दा उठाकर मुजरा किया । तब बाजीराव को होश आया कि वह कहा पहुँच गया ।

महल में जाकर बाजीराव बठकी पर बठ गया । शरबत पीया व पान का बीड़ा उठ कर खवाने लगा । अचानक बाजीराव के पीछे से सुगंध का गहरा झोका आया । महल से सारा महल भर गया । उत्सुकता से पीछे की घीर देखा तो मस्तानी हम्माम से बाहर निकल रही थी घीर आलिजा की पीठ देखकर झट फाटक वापस बन्द कर लिए थे । दासी फाटक के पास जाकर बोली — 'आलिजा पधार गये हैं ।'

'भभी आई ।'



कुछ क्षणों के बाद मस्तानी बपड़े पहनकर बाहर आई और अपने साथ खस की बोछार लेकर घालिजा को मुजरा किया। हाथ पकड़ कर पास बठाते हुए बाजीराव ने कहा— “सारी ठंड तो यही है। मैं तो मुफ्त में ही दिनभर तपस में झुलसता रहा।”

धापका बहुत समय से इन्तजार कर रही थी,” पान का बीड़ा सामने करती मस्तानी बोली।

पान खाता बाजीराव पलग की ओर चला। मस्तानी उसके पीछे पीछे चल पड़ी।

“मुझे आपसे बहुत ही जरूरी बात करनी है।”

“आपकी हर बात जरूरी ही होती है।”

मस्तानी की उठी छाती की नोकें जब बाजीराव की पीठ से रगड़ीं तो बाजीराव को भासूँ पड़ा कि यह रति का भ्राम-वण है।

“मेरा विचार है कि आज रात को हम बाहर चलें” पलगकर बठा बाजीराव बोला और हाथ के इशारे से मस्तानी को पास में बठने को कहा।

‘जैसे आपकी इच्छा’ पास में बठी मस्तानी बोली—

थोड़ा वक्त निकला होगा। खट खट की आवाज सुनाई दी। मस्तानी बोली— ‘कौन?’

“जिरह बस्तर साया है”

ठीक है। रहो।”

मुजरा करके मस्तानी कमरे से बाहर निकली। दासी बाजीराव के लिए जिरह बस्तर लेकर आ गई और बाजीराव को पहराने लगी। बाजीराव तयार हुआ तब तक मस्तानी भी जिरह बस्तर पहन कर आ गई। अब पहचान ना मुश्किल था।

बाजीराव मस्तानी की ओर देखकर बोला— “पधारो सरदारों”

“आपकी कनीज” फश तक मुक कर मुजरा करती मस्तानी बोली- ‘हाजिर है’

‘इसी भदा पर योछावर हैं हम ।’ छाती स लगाता बाजीराव बोला ।

भायो चलें”

दोनों चुपचाप सोपानों से उतर कर नीचे बरामदे में घाये तो पायों तयार मिले । घाये बढकर बाजीराव ने अपने घोड़े की रास पकड़ कर रकाब में पैर रक्ता और उछल कर घोड़े की काठी पर बढ गया और बोला-

“सहारे की आवश्यकता है क्या ? ”

रकाब में पर रसकर उछल कर घोड़ी पर बैठती मस्तानी बोली-  
‘एक आपका सहारा ही बहुत है ।

पूठ से पूठ मिलाकर दोनों चल पडे । पीछे-पीछे रक्षकों की धुडसवार सेना चलने लगी । दिल्ली दरवाजे से सब बाहर निकले । घोड़े माग के अभ्यस्त थे । सब एक चाल से चल रहे थे । कमी-कमी कित्ता घोड़े की नाल पत्थर से टकराती थी । धीरे धीरे पथरीली जमीन कम होने लगी । नदी का पानी काफी कम हो गया था ।

नदी के दोनों तट ऊँचे थे और वृक्षों की कतारों से ढँके हुए थे । घोड़ों के पैरों से पानी छप-छप कर रहा था रास खींचकर मस्तानी घायी-  
‘हज़ूर ! आज बिघर चलने का विचार है ।’ पीछे देखता हुआ बाजीराव बोला- ‘क्यों भय लगता है ? ’

“नहीं” दडता से बोली- “पर तु इस घोर अघियारी में यह भी पता नहीं चलता है कि बिघर चल रहे हैं राम डीली कम्ती मरतानी बोली ।

के पास होती हुई नीचे धाती सब फरसा सपसपाट कर जोम निकालता दिखाई देता । घातक मिटाने के लिए फरसा उद्यत है । शस्त्रोदक फेरकर पानी के छींटे सब पर डाले, भगवान परशुराम की जय स पहाही गूज उठी । शस्त्र घड़ियाल नगारे बजने लग गये ।

सबने धारती पर हाथ फेर आँखों पर लगाया । पुजारी को दण्डवत की । पुजारी ने आशीर्वाद और सुलसी चरणामृत दिया । भगवान परशुराम की विनाल मूर्ति थी । बलिष्ठ बाहु दुष्टों का दलन करने लगे थे । चेहरे पर आभा थी ।

बाजीराव व मस्तानी ने सोने की मोहरें भेंट करी । बूढ़ा पुजारी अपनी श्वेत दाढ़ी पर हाथ फेर पुन साधुवाद दिया कि 'आप भगवान परशुराम की तरह ही दुष्टों का नाश करने के लिए धरती पर अवतीर्ण हुए हैं ।

'आपका आशीर्वाद और भगवान की अनुकम्पा ही मुझे सफलता देगी' बाजीराव ने कहा ।

तथास्तु

बाजीराव मुड़कर चलने लगा परन्तु मस्तानी टकटकी लगाकर मूर्ति देखती रही । कितनी विनाल मूर्ति है कितने गौरव से भरा चेहरा है । मुह पर निश्चरता है परन्तु निदयता नहीं । सबमुच सब काम आपके आशीर्वाद से ही होगा । प्रणाम कर बरबस घूमीतो देखा कि बाजीराव — 10 कदम आगे निकल चुके हैं जल्दी-जल्दी पर उठाकर बाजीराव के पास भाई और बोलो—

'पुजारीजी ने आपको कितना महत्ती काम सौंपा है' । मेरे जीवन का प्रमुख उद्देश्य यही है कि मैं शिवाजी महाराज के स्वप्न हिंदू राष्ट्र का निर्माण करूँ । मेरे पास इतनी ताकत व धन नहीं है परन्तु दृढ़ विश्वास और शिव की असोम अनुकम्पा मुझे इसी मार्ग पर अग्रसर होने

लिए प्रेरित करती रहती है।” बातें करते हुए दोनों चौक पार करके  
ले बरामदे में आ गये।

सोने के घाल के समान सूख था। मंदिर के नीचे फली हुई सारी  
ढाढी हरी मरी थी। पहाड़ी की ढलान मचभे से भरी थी। चोटी तिरछी  
थी। पहाड़ी पर पौधे ऐसे लग रहे थे जैसे जीवन की आशा पत्थर फोड़कर  
नकली है। बास, देवदार, चीड़, मारियस सफेदा के पेड़ चारों ओर  
बड़े थे। परंतु खिलौन लग रहे थे। दूर-दूर फला हुआ जंगल हरे  
गलीचे की तरह लग रहा था। जंगल में बहती पानी की धारा गलीचे पर सफेद  
धारी सी लगती थी। पवन पहने हुए वस्त्रों को उतार रही थी। ललाट पर  
आती लट्टें उड़ रही थी। मस्तानी सामन देख रही थी, परंतु अपने पिछले  
जीवन में भाक रही थी। बाजीराव सामने की काली पहाड़ी की ओर  
इशारा करता हुआ बोला— ‘उसके पीछे पूछ है’—

‘आप कहा थे?’

‘थो तो वहीं पर।’

यह मुझ पता है परंतु क्या सोच रही थी?’

“धर की याद आ गई थी।”

पास में सीधता बाजीराव बोला— “तुम्हारा घर मेरे पास है। मैं  
जहां हू वहीं तुम्हारा घर है। मेरा छोटा गुजरात हदराबाद, मालवा,  
बुन्देलखण्ड, दिल्ली घूमता रहेगा और साथ में आप। भारत की धरती  
अपने पादों की टापों से गू जती रहेगी। आपकी आँखें म पानी,’ मस्तानी  
रोने लगी। छाती से लगाता बाजीराव बोला— “तू रोने लगे।” “कल ही  
रलो बुन्देलखण्ड।” मेरा सारा जीवन तो घोट की पीठ पर गुजरेगा।  
गुजरात की ओर नहीं बुन्देलखण्ड ही सही— बाजीराव ने कहा।

ऐसी बात नहीं है। ‘मैं तो आपने साथ ही हू।’

अधुंधार निकलने से मस्तानी का मन हलका हो गया । कुछ क्षणों तक दोनों प्रकृति को निहारते रहे । सूरज के निकलने पर दोनों कमरे में आकर बैठ गये ।

बठक का संदेश मिलने के कारण बाजीराव ने मस्तानी का भाराम करने का कहकर खुद सलाह के लिए आ गया । सबने मुजरा किया । बाजीराव ने सबसे जानकारी ली । वेतन भुगतान के बारे में पूछा परशुराम मंदिर के भारोपण की जानकारी ली । जगलात की देख रेख की जानकारी ली । पुराने कारकून चिन्तामणि के बारे में पूछा पुजारी ने कहा— “57 दिन से बुखार से पीड़ित है । घासा चल रहा है । बुखार रात की उतरा है । उठने बैठने से अशक्य है ।” उसकी पूरी तीमार दारी करना और पूराध्यान रखना बाजीराव ने कहा—मंदिर की मरम्मत होती रहती है कि नहीं ?

‘होती रहती है ।’

‘कितने मशालची हैं ।’

‘चार ।’

‘ठीक है । सारा काम ठीक चल रहा है ।’

‘हां ।’

सबसे मिलकर बाजीराव अपने कमरे में आया । मस्तानी पलंग पर सोई हुई थी । बाजीराव मुग्ध होकर उसे देखता रहा । एक नूर की जो पलपल निखरता जा रहा था । सास के साथ जमरती हुई छाती । सास के साथ यौवन हिलोरे मार रहा था । बाजीराव को भाला देता है । अशुली घालें मद के प्याली के समान थी । काली मोहे कामदेव के धनुष पर चढ़ी हुई प्रत्यक्षा के समान थी । बाजीराव धूर-धूर कर उसे देख रहा था । दो उदम आगे बढ़ा फिर सोचकर वापस आया । सोचने लगा— यह नूर यह अमूल्य रत्न । मुझे भाग्य से मिला । मैं भटकता हुआ बुदेलखण्ड

गया महाराजा ने मुझे सौंप दिया । मेरा जीवन ता घोड़े की पीठ पर ही गुजर जावेगा और कब कहाँ ? किस युद्ध में रणखेत हो जाऊँगा । मैं इसे कब भोगूँगा ? यह मासल सौंदर्य किसके लिए ? मैं कब इसके साथ सो पाऊँगा । मेरा सारा जीवन शाहू की दरिद्रता को घोने में ही गुजर जायगा । एक गरी सास लेकर कड़ी खटखटाई ।

कड़ी की खटखट सुन के मस्तानी ने अपनी भाखें भाधी पठदी खोली और बाहें फला कर बोली—

“भालीजा । कब पघारे ?”

बाजीराव मस्तानी की बाहा में खो गया ।

×

×

×

×

एक पहर दिन रहा तब भराटे वापस चल पड़े । ऊबड़ खाबड़ पगड़े ही पगड़े उनके दोनों और झाड़ भत्तार । दिन अभी अस्त नहीं हुआ था । परन्तु पहाड़ी पर भयंकर बिखरने लगा । पठ गहरे पे । सूय की किरणें पठों की फुनगियों पर खेलकर रह जाती थी । पत्ता से भाल मिचोनी करती कोई दुबली सी किरण की छाया ही चरती तक पहुँच पाती था । चलते जा रहे थे । चलते जा रहे थे । जीवन का क्रम ॥ उसे करते जा रहे थे । उतरते समय ज्यादा समय नहीं लगा । पहाड़ी की दलान कम हो गई थी । जहाँ घोड़े छोड़ कर गये वे वहीं मिल गये ।

घोड़े दौड़ पड़े । सारा जंगल टापों से भूजने लगा । मशालची प्रागे था । रात हो गई । जंगल सुनसान और डरावना लग रहा था ।

बाजीराव का घोड़ा ठीक चल रहा था । मस्तानी की घोड़ी कभी-कभी ठोकर खा रहती थी । ‘बाजीराव ने पृथ्वी घोड़ी के लिए माग नया है ?’

‘हां’

सब चलते रहे । घण्टी की धाँधली आकाश में दीखने लगा । पड़ा की सघनता के कारण बादली धरती पर नहीं के बराबर हो आ रही थी । सारा माग अंधकार में तय करना पड़ा । आखिर ॥ माग नदी के चर में निकला । नदी-तट पर गहरी चानो फँसी थी । सामने नदी थी । पीछे जंगल । आकाश दूध में स्नान किए हुए था । तारे झप-झप कर रहे थे । मेंढक तट पर टर-टर कर रहे थे । जुगनू घमकत हुए उड़ रहे थे । रास्ता ठीक होने से घोड़ों की गति ठीक हो गई । पवन गति से बह रहा था । सबका पसीना सूखने लगा और मन प्रफुल्लित हो गया ।

घोड़े लगातार माग तय करते जा रहे थे । रक्षक पीछे पीछे आ रहे थे कभी बीच का फासला ज्यादा हो जाता कभी कम । परंतु रक्षक बराबर पाव पर पाव रखे चल रहे थे । कुछ रक्षक माग दिखाते चल रहे थे । बाद अस्त होने की और माग रहा था । हवा के सहारे सहारे कभी बादल बाद के मुह पर आ रहे थे कभी भागे पीछे हा रहे थे । भाग-दौड़ बराबर चल रही थी । जब बाद बादलों के नीचे आ जाता तो धूँध में स झुकते मुह की तरह सुंदर लगता । मस्तानी ने अपनी घोड़ी को बाजीराव के बराबर करके पूछा ।

‘जाने का माग अलग अलग ?’

हाँ । भाते वक्त दिल्ली दरवाजे से भाये थे और अब हम गणेश पोल से अदर जायेंगे । थोड़ा चक्कर खाकर चल रहे हैं ।’

इसका कारण ?’

मेरे जाने और भाते का माग सदा ही एक दूसरे से भिन्न होता है । मेरे रास्ते अलग अलग होते हैं ।’

‘जैसे बुन्देलखण्ड में ।’

‘नहीं जैसे तुम्हारे पास ’ मुस्कराते हुए बाजीराव ने कहा ।

‘मेरा माग तो सीधा है ।’

हसता हुआ बाजीराव बोला— मुझे ऐसा सीधा भाग दिखाया है कि आज तब उस पर मटक रहा हूँ। हमें ऐसा सीधा भाग मिलेगा। पता ही नहीं था ? ’

‘ पीछे पीछे तो मैं घूम रहो हूँ ।’

“मुझे आगे पीछे का पता नहीं परन्तु चक्करी बम्ब हो के मैं घूम रहा हूँ ।” मस्तानी की धीर देखकर बाजीराव बोला ।

भाग वाले रक्त नदी तट पर खड़े मिले । ‘ हमें नदी यहाँ से पार करनी है । यह कहते हुए अपने घोड़ों को नदी की धार में डाल दिया । घोड़े छप छप करके नदी पार करने लगे । नदी का पानी घुटना तक था । नदी के पाट की चौड़ाई 20-25 हाथ थी । सबने घोड़ों को पानी पिलाया और नदी के तट को पार किया । अब राज भाग आ गया घोड़े सरपट दौड़ने लगे । दिन निकलने के साथ साथ गणेश दरवाजे के पास पहुँच गये । दरवाजा अभी अभी ही खुला था । द्वारपाल भासे लिए खड़े थे । बाजीराव के घोड़े को पहचानकर मुजरा किया । मुजरा स्वीकार करता हुआ बाजीराव और मस्तानी माटक घर के पोस के पास घोड़ों से उतर कर महल में चले गये ।

×

×

×

×

7



## गणेश चतुर्थी

गर्मी में जब बुढ़ापा आने लगा तब बरसात होने लगी । बरसात रात और दिन होती रहती । दो-दो तीन-तीन दिनों तक सूर्य के दशन भी नहीं होते । कभी-कभी आकाश साफ दिखाई देता । थोड़ी ऊमस बढ़ती और बादल आकर बरसने लगते । आषाढ़ सावन और भादवा बरसात में ही बह गया । इन दिनों यह भी पता नहीं चलता था कि कब-कब बादल आयेंगे और बरसात होगी । कभी-कभी बरसात तो नहीं होती परन्तु बूँदा बाल्टी जरूर रहती । फुहार रहती कभी पानी पड़ता । धरती पानी से लबालब भरी रहती । शनिवार बाड़े के थारो और पानी एकत्र होकर एक नाले का रूप लेकर भूधा नदी में गिरने लगा रात दिन नाले की खल-खल सुनाई देती रहती । ऐसा मालूम पड़ता कि महल नदी के पास है ।

बाजीराव का दोबान खाना इस बरसात में भी चलता रहता । उत्तर भारत से सांठिया सुतर सवार, परवाना लेकर आते रहते और जाते रहते थे । भादवा आ गया । मराठों का अनेक अरमानो से भरा रिद्धि सिद्धि का त्योहार आ गया गणेश चोम । गणेश मंदिर में सफाई का काम शुरू हो गया । इस उत्सव ने सारे मराठ बाड़े को आनन्द से भर दिया । पुणे का तो कहना ही क्या ? पेशवा का घर होने के कारण यहां के आनन्द की तो सीमा ही नहीं थी । पुणे आनन्द के समुद्र में तरने लगा गणेश की छोटी बड़ी मूर्तियां से पुणे का बाजार भर गया था । बाहर के लोग घास-पास के वासी मूर्तियां खरीद कर गांव में ले जाने लगे । रिद्धि और

सिद्धि के पव के कारण बाजार में विशेष रीनक होने लगी समारोह की तैयारी गांव की आर्थिक स्थिति के अनुसार इस समारोह की मनाने की तैयारी की। व्रत करने वालों की भीड़ लगातार बढ़ने लगी। गणेश चौक का दिन धीरे-धीरे के लिए मुकरर था। उसी दिन विशेष व्यवस्था थी। चारा घीर छोल दारिया लगाकर रास्ते बन्द कर दिए थे। पेशवा परिवार की सैठ साहूकारों के घर की घीर मनसबदारों के घरों की घीरों शिक्षिकाया रथों घीर बम्बियों से शांति होने के पूर्व ही जाने लगी।

सम्पन्न होने के पूर्व पेशवा परिवार की घीरों का घाता कुछ हुआ। सबसे अंत में शिक्षिका से मस्तानी आई। जब शिक्षिका से उतर कर मंदिर में प्रवेश करने लगी तो सभी की आंख उसकी घीर लग गई। जैसे रति घरी पर उतर गई हो। उसकी चाल में सौ-सौ पुष्प बाण थे। भादणी में से चमकती चोटों ऐसी तक थी। चलते वक चोटी दोनों ठकरा पर काली नागिन सी पड़ती ऐसी भावम पड़ती थी कि दमामे पर कामदेव चोट मारता जा रहा है। घीरों का मुह खुला ही रह गया। एक हलचल मचनी। मघरी चाल से चलकर वह गजानन की मूर्ति के सामने चौक में बैठ गई। पड़ने के पीछे साजिदे पहले से तयार थे। उन्होंने स्वर छेड़ा तो मस्तानी ने सतार लेकर अलाप ली तो सारा गणेश मंदिर एक साथ भूज उठा मन्त्र-मुग्ध होकर घीरों गणेश की आरती सुनने सभी गणपति नृत्य करने लगे। एक पहर तक चलने गणपति की पूजा की। किसी को पता ही नहीं चला की कितना समय व्यतीत हो गया है, वह स्तवन समाप्त होने पर चली तो भूछना टूटी और सभी घीरों एक साथ बोल, चठी—“वाह-वाह।” मस्तानी पसीने से तर हा गई थी। बेहरे पर अकान के विद्रु झनकने लगे थे। गतिचे पर गिरती पसीने की बूंद मोतीसी चमक रही थी।

पुजारीजों ने अखंड सौभाग्यवती होने का आशीर्वाद दिया। पुष्प व प्रसाद दिया व ऐसा भावम पड़ता था कि गजानन अपना स्तवन सुनने के लिए दो कदम भागे आ गये थे। दोपहर रात तक पूजा होती रही। घीरे

घोरे घोरतों जाने सगी । मस्तानी आपस घर पहुँची तब रात भापी से  
 धपादा भुजर गई थी । सितिल पर बिजली चमकने लगी थी । पवन की  
 गति में तेजी थी । घोरतों जलदी से जल्मी अपने घरों में पहुँचा चाहती थी ।  
 उसमें थोड़ी हलचल होने लगी । कटकती बिजली की गड़गड़ाहट दूर दूर  
 तक सुनाई देने लगी । फुफारे जाने के साथ साथ भयकर बरसात होने लगी ।

महल में जल रही समई पवन के वेग से कापने लगी । मस्तानी  
 सुस्ताने लगी । दासी ने आकर मुझरा करके निवेदन किया कि, 'आमोजा  
 आपकी प्रतीक्षा कर रहे हैं ।'

'अभी आ रहे '

'आप हम बपट्टो में भी परीधी लग रही हैं ।'

'अच्छा भोहें मचाती बोली और कहा- 'बसो'

दासी रास्ता दिखानी हुई ले गई ।

मस्तानी मुझरा करके पसंग पर धठी ।

पेशवा मसनद के सहारे बैठे थे । मस्तानी को बठती देखकर मुस्-  
 कराये और बोले- 'तुम्हारी स्तुती सुनकर गणपति नाचने लग ।'

इस नाचीज का तो आप ही इतना सम्मान करते हैं । "यह बात  
 नहीं है ? मुझे महाराज छत्रघाल ने कहा था कि आप एक  
 हीरा हो ।' "मुझे इसका गव है कि सारा मराठवाड़ा उस हीरे की कद्र  
 करना समझ गया होगा ।' बाँ में सेता हुआ बोला । मन में खुश और  
 अघरो से नाराज होती बोली- कोई देख लेगा -आमिगन के लिए भुक्ता  
 हुआ प्रछा 'कौन ?'

पुतलियों को धुमाकर बोली- 'दासी'

"कहा है देख

मुक्त हसी से सारा महल प्रतिध्वनित हो उठा । इस हसी के साथ  
 एक मुस्कराहट भी थी ।

×

×

×

×

बरफात में बुड़ापा आ गया । नदी नाले उबले हो गये । घेंघ घारण करना शुरू कर दिया था कमी-कमी बादल आते थोड़ी बहुत बूँदें डालते या झिड़काव सा करत और वापस चले जाते । पवन में तेजी थी पर वह जाती हुई । पवन में ठंड की एक लहर थी । मराठी सेना की आक्रमण पर जाने की तैयारी होने लगी थी । सैनिक दूर-दूर से आने लगे थे । पेशवा के दीवान खाने में रात दिन सलाह मशविरा होता रहता । गुजरात मातवा और बुंदेलखण्ड से सुतर सवार लगातार समाचार ला रहे थे और ले जा रहे थे । शाहू के भी सतारे से लगातार तकादे आ रहे थे । दिल्ली से समाचार आया कि जबकूटी भारवाड के महाराजा अमरसिंह गुजरात के सूबेदार नियुक्त हुए हैं । दिल्ली से भी महाराजा अमरसिंह का सन्देश लेकर सुतर सवार आ गया था कि आप गुजरात की तरफ पधारो जब हमारे स अहमद बाद म मिलने का वक़्त करें । पेशवा की आँखें मानवा, गुजरात और दिल्ली दरबार पर लगी हुई थी । छोटी से छोटी हलचल का कारण ढ ढने की चेष्टा करता था । बाजीराव उत्तरी भारत की परिस्थिति पर विशेष ध्यान दे रहा था ।

आश्चर्य चल गया । मराठी सेना के अभियान के दिन नजदीक आ रहे थे । सैनिक पुणे में एकत्रित होने लगे थे । कारखानों में रातनि काम होता रहता । साजसामान की हर तरह से जाच की जा रही थी । थोड़ी की बीमारियों पर विशेष ध्यान दिया जा रहा था । थोड़ियों को अभियान में सम्मिलित नहीं किया जा रहा था । बाजीराव (विमनाजी, अप्पा नरोपन आदि सभी सरंगरा से सलाह मशविरा बराबर कर रहा था । मावी योजना पर भी विचार करते रहते थे ।

गुजरात से लगातार ख़बरे आ रहे थे । मुगल सेना का दबाव गुजरात में बढ़ रहा था । दिल्ली दरबार से ऐसा ही समाचार आ रहा था । दामाडे मुगलों से मिलकर गुजरात पर अपना अधिकार बना रहा था । शाहू की दुर्लभ नीति का दामाडे कायदा उठा रहे थे ।

बाजीराव शाहू के सेनापति को एक किनारे करके स्वतंत्र सेना संगठन अपने अधीन करके अपना प्रभाव बढ़ाता जा रहा था। बुंदेलखण्ड के मुठ में पेशवा की सेना को विजय थी प्राप्त हुई। इससे उसका प्रभाव और अधिक बढ़ने लगा तथा सैनिक भी पेशवा की सेना के साथ जाने लगे। सैनिक दृष्टि से दामाडे कमजोर होता जा रहा था। उसकी शिकायत पर शाहू ने गुजरात पर उसका अधिकार मान लिया था। पेशवा को आदेश दिया कि वह दामाडे को समझा कर सतारा लावे। वहाँ वह उसे वफादारी की शौंग्य दिखाकर पेशवा के प्रति ईमानदार बना देगा। जिस दिन बाजीराव की पेशवाई के वस्त्र दिए थे, उसी दिन से वह बाजीराव से नाराज हो गया और बाजीराव के आदेशों की अवहेलना करके स्वतंत्र रूप से घावा मार कर सरदेशमुखों वसूल करने लगा। बाजीराव ने कई बार शाहू की सही स्थिति से अवगत करा दिया परन्तु शाहू उसके पुराने गृहस्थानों को नजरअंदाज नहीं कर सका न नये अपराधों का दण्ड दे सका। इस विषम परिस्थिति को देखकर बाजीराव ने पेशवा की एक सेना का गठन करना शुरू कर दिया। वफादार सैनिकों का पूरा सहयोग मिलन से बाजीराव की सब जगह सफलता मिली और शाहू की आर्थिक स्थिति क्रमशः सुपरने लगी। दामाडे शाहू को न तो सरदेशमुख का हिसाब देता और सतारा जाने में बहाने माजी करता और भीके का इन्तजार करता कि अब बाजीराव उसके चुंगल में फँस जावे और उसे कद में डालकर मार डालू और छुद पेशवा का वस्त्र धारण करू। इधर बाजीराव दामाडे की ओर से घात का ध्यान धरकर अपने स्वतंत्र अभियानों की व्यवस्था करता रहता। शाहू दोनों को मिलाना चाहता था परन्तु दामाडे पर अनृणासन हीनता का दोष भी लगाना चाहता और बाजीराव पर दबाव डाल रहा था की वह दामाडे का सहयोग ले मराठा राज्य की नतिक और आर्थिक जिम्मेदारी

समाते रहे । इस दुविधा से बाजीराव परेशान था । दशहरा घूम-घाम से मनाया । अपनी सारी चिन्ताएँ रावण के साथ ही जला दी । महाराजा भगवत्सिंह का फरमान भी आया जिसमें उन्होंने लिखा कि दामाडे मुगलों से मिलकर तुम्हारे पर आक्रमण करने की योजना बना रहा है । इस खरीते से बाजीराव का मन साफ हो गया ।

एक तीर से दा शिकार करने की योजना बनाई ।

❖

❖

❖

❖

□

## गुजरात में

शाहू ने मुघल के सिविर से वापस सतारा आने के बाद अपने पुराने घर बवाहों को खरीते भेजकर बुलाया। उनमें एक खाण्डेराव दामाडे भी था। बालाजी विश्वनाथ को उस समय पुराने ईशान्वर्तियों की विशेष आवश्यकता थी। शाहू बालाजी की ईमानदारी और कृतव्यनिष्ठा में विशेष प्रभावित था। जब पैर धरने की जगह नहीं थी तब बालाजी ने अपनी योग्यता व चतुरता से शाहू का घर खमाने के लिए सतारा पर विजय हासिल की और मराठा राज्य की यहो सम्मति दी। मुगलों से तारदेश गुल्मी और चौध का अधिकार पत्र प्राप्त कर लिया। सयद भाइयों का सहयोग लेकर दिल्ली गया। वह दक्षिण भारत का पहला सरकार था जिसे मुगलों ने मान्यता दी और धन दिया।

जब 1717 में बालाजी विश्वनाथ की पत्निया के घर में शीघ्र ही तब खाण्डेराव दामाडे बहुत नाराज हुआ और शाहू के प्रति विद्रोह करने की सोची परन्तु शाहू ने शिवाजी महाराज की सीमाएँ दिलवाकर शांति कर दिया। बालाजी विश्वनाथ ने भी समझा बुझाकर दामाडे को सेनापति का पद दियाकर सन्तुष्ट कर दिया। खाण्डेराव दामाडे बहुत महानुराग परन्तु राजनीति में कारगर था। बालाजी विश्वनाथ सफल कूटनीतिज्ञ, चतुर व हवा का सख्त पहचानने वाला था। बालाजी विश्वनाथ ने उसके बाद दामाडे को हर अभियान में अपने साथ रखा ताकि वह कभी घोसा भाग कर सके। खाण्डेराव पर अत्यधिक रूप से नियन्त्रण भी रहा तथा वह महान

फरामोश भी नहीं था। बालाजी विश्वनाथ का अचानक देहावसान हो जाने के बाद खाण्डेराव दामाडे की मृत्ती इच्छा फिर बलवती हो गई और युद्धों का अनुभव, विश्वास और बुजुर्गीयत के आधार पर अपने को पेशवा के पद का दावेदार मानने लगा। जब शाहू द्वारा बालाजी विश्वनाथ के 20 वर्षीय युवक बाजीराव को पेशवा के वस्त्र दिए जाने का समाचार सुना तो खाण्डेराव प्रायः बबूला हो गया और शाहू को कड़ा विरोध भरा पत्र लिखा और अपने पुत्र के बराबर बाजीराव को पेशवा मानने से इन्कार कर दिया और पेशवा द्वारा निर्धारित मार्गों की अवहेलना करके अपनी इच्छानुसार अभियानों पर जाता और सरदेशमुखी और चौप बमूली करने खुद रख लेता और न उस रकम का हिसाब पेशवा व शाहू को देता। सेना के खर्च का तगादा करता रहता।

पेशवा की परिस्थिति बड़ी विषम होने लगी। धर को फूट और दुश्मनों के साथ निपटना दुस्वार हो रहा था। बाजीराव ने अग्रशक्ति सेना का नाम लेकर अपने अधीन सेना का गठन किया। इस सेना ने पहला नमस्कारिक काम पालखेड की लड़ाई में दिखाया। मराठा राजनीति पर इस दूरदर्शिता का गहरा प्रभाव पड़ा और आगे सदा के लिए सेना पर सीधा नियंत्रण पेशवा का होने लगा और सेनापति का पद मात्र शोभाक रज गेया। शाहू ने इस स्थिति से बचाने के लिए गुजरात पर खाण्डेराव का अधिकार मान लिया और इसकी सूचना पेशवा को भी दी। खाण्डेराव के अभियान को निष्फल करने के लिए बाजीराव ने योजना बद्ध कार्य करना शुरू किया। गुजरात मालवा, हदराबाद के बारे में इलाहाबाद के मुगल महसबदारों को युद्ध में पराजित करके धन लेकर संधि कर लेता इससे उनके दिलों दरबार में अस्तित्व को खतरा पदा नहीं होता और वे अपनी कुटिल चालों से दरबार में फिर से प्रभुत्व वाली बन जाते इससे बाजीराव का उनसे संबंध भी रहता और वे अग्रणी रहते आगे अनेक मराठा सेना पर अभियान की योजना नहीं बनाते। उनको युद्धों में रणक्षेत्र भर देता तो सारी मुगल सेना एक साथ मराठों पर आक्रमण करती और मराठों को ऐसी



सामाजिक और धार्मिक स्थिति नहीं थी कि उसका मुकाबला कर सके। इसने साथ साथ बाजीराव भुगत दरबार के प्रभावशाली हिन्दू मनसबदारों के साथ अपना व्यक्तिगत संबंध बनाये रखता जिसका परिणाम यह होता कि दिल्ली दरबार में हिन्दू और मुसलमान मनसबदारों की निष्पत्ति और मनसब बदलने की सूचना यथासमय मिल जाती। इससे बाजीराव को कब और किस और अभियान करना है इसमें सुविधा रहती।

शाहू के पास भी बाजीराव के विरोधी भीपतराव, प्रतिनिधि मानदराव सुमंत व नारोराव मंत्री थे। इन लोगों ने खाण्डेराव दामाड को सारी सूचना देकर बाजीराव के विरुद्ध चकमाया था। बाजीराव ने शाहू के दरबार में अपने विरोधियों को नीचा दिखाने के लिए पेशवा का दीवानसाला सतारा से हटाकर पुणे कर दिया। इससे बाजीराव को मन मुताबिक काम करने और अभियान पर जान की सुविधा रहती। शाहू को मात्र अभियान की सूचना ही देता और उसकी धार्मिक स्थिति ठीक रखने के लिए धन भेजता रहता।

इस क्रूटनीति की बाल से बाजीराव के पास तीन लाख महकमे आ गये प्रधान मंत्री सेनापति और भय मंत्री। जिम्मेदारियों तो अधिक रही परंतु काम में बाधा खड़ी करने वालों से दूर रहते सभी अभियान सुविधा पूर्वक सम्पन्न होने लगे।

तालाब में स्नान करते हुए खाण्डेराव दामाड की उसके दुश्मन ने हत्या कर दी। खाण्डेराव की हत्या हो जाने के बाद बाजीराव ने उसके प्रमुख सरदारों की किसी प्रकार अपनी और मिला लिया। उसके पुत्र त्र्यम्बक राव की सख्त स्थिति कमजोर हो गई। बाजीराव ने शाहू को सेनापति का पद अभी किसी को भी नहीं देने का लिखा परंतु श्रीपतिराव ने अपनी कुटिल चाल से त्र्यम्बकराव को सेनापति बना दिया था। त्र्यम्बकराव अपने पिता से भी अधिक ना समझ और हठी था। पेशवा ने इसको समझाने का प्रयत्न किया परंतु श्रीपतिराव की सहा से तथा क्रूटनीति

की अत्यन्तता से पेशवा का साथ देने से इन्कार हो गया और गुजरात में बलोदा के भासपाम चौध सरदेश मुन्शी बसूल करता रहा ।

दिल्ली दरबार में राजनैतिक परिवर्तन आया और जोधपुर महाराजा भगवतसिंह को गुजरात का मनसबदार बनाकर भेजा गया । महाराजा ने बाजीराव को मिलने के लिए अहमदाबाद बुलाया और साथ में यह सूचना थी कि मोहम्मद बगस को मालवा का सूबेदार बनाकर भेजने की योजना चल रही है ।

×

×

×

×

मोहम्मद बगस मालवे का सूबेदार बनकर आया तब उसके दिल में पिछली हार खटकने लगी । अपनी इस भावना को उसने बड़ी होशियारी से दबा रखा । बाजीराव का जिक्र आने पर उपेक्षा से बात को उड़ावेता और हस के कहता 'मुझे मालवे की सुरक्षा करनी है । इसके आगे कुछ नहीं सोचना है ।' सभी कारकुन दूर-दूर से मिलने आते और अपनी समस्याएँ सुलझाने के लिए कहते । बगस ने दीरे बरने शुरू कर दिए ताकि मालवे की सही स्थिति की जानकारी मिल जावे और रैयत में शासन के प्रति विश्वास पैदा हो जावे । डेरा लगा हुआ था । छोटा सा दीवानखाना था । बगस का सलाहकार अजीमुद्दीन बठा था । कारकुन दिल्ली दरबार में भेजने के लिए खरीता लिख रहा था । शराब का दौर चल रहा था । सूखे नमकीम फल रकबियों में पड़े थे । द्वार रक्क ने आकर कहा कि हैदराबाद से खरीता लेकर खुदाबक्स आया है । गम्भीरता से सोचने के बाद बगस ने आने की इजाजत दे दी । खुदाबक्स ने आकर मुजरा किया और फिर चौकस नजर से आरो और देखा फिर मुजरा करके बोला—“अगर आपको एतराज न हो तो मैं घरज करूँ ।” अजीमुद्दीन की आँखें तनने लगी परन्तु बगस की भावना को भाप कर चुप रहा । बगस ने स्वीकृति स्वरूप सर हिलाया । खुदाबक्स ने बहना शुरू किया “मुझे हैदराबाद के मनसबदार नुसरत जंग बहादुर ने आपकी खिदमत में विशेष सदेश देकर भेजा है । खाण्डेराव

दामाडे के पुत्र अय्यबक राव दामाडे के साथ बाजीराव के सम्बन्ध खराब हैं। उसने अपने अम्बोजान की तरह पेशवा की सिद्धमत में काम करने से इन्कार कर दिया है। बाहू ने गुजरात का सूबा उससे अधीन मान लिया है। पालेखेड का बदला नुसरत जग लेना चाहता है और यदि आप भी मुन्देसखण्ड की हार का बदला लेना चाहते हैं तो हाथ मिलावें। अय्यबक राव अभी बड़ोदरा के पास में हैं। उन्होंने बाजीराव को परास्त करने में हैदराबाद की सहायता मांगी है। इमदाद मिलने से सफनता की पूरी गुंजाइश है। आप बगले जुमे के दिन मिलने पधारें। तो सारी गुप्त होगी।" मोहम्मद बगस ने अजीमुद्दीन से इशारे में बात की और मिलने की हामी मरली। खुदाबक्स भुजरा करके वापस चला गया।

दिल्ली दरबार का विषय हुक्म था कि एक मनसबदार दूसरे मनसबदार के सूबे में बिना इजाजत के कभी नहीं मिले। इसलिए दोनों मनसबदारों ने हैदराबाद और मासवे की सीमा पर नर्मदा नदी के तट पर बसे हुए एक छोट से कस्बे अकबरपुर में मिलने का निश्चय किया।

अकबरपुर बड़ा से एक पड़ाव दूर था। मोहम्मद बगस अपने साथ अगस्तखो के साथ जुमे की नमाज के बत्त पहुंच गया। खुदाबक्स कुछ सैनिकों के साथ लड़ा था। बगस के पहुंचने के बाद खुदाबक्स ने इशारे से जानकारी दी। बगस बजरे में बैठकर निजामुल मुल्क के बेटे नुसरत खां से मिलने गया। दो घड़ी तक गुप्तगु करके वापस तटपर आया और सीधा हन्दौर के लिए कूच कर गया।

दोनों मनसबदारों ने मिलकर याजना काफी खोज समझकर बनाई और दामाडे को पूरा सहयोग देकर पानखेड़ा और मुन्देसखण्ड की हार का बदला लेना चाहते थे। दामाडे को इस सारे काय को पूरा हो जाने पर दिल्ली दरबार से दक्षिण की सरदेशमुख और चौध का अधिकार पत्र दिलवाने का आश्वासन दिया। यह भी आश्वासन दिया कि हमारी फौज पीछे रहेगी। पहले आक्रमण भराठी सेना करेगी उसके पीछे दोनों सेनाएं

मिलकर मराठी सेना को सहयोग देंगी। दामाडे को सैनिक अभियान की सूचना नातिरजग देगा क्यों कि उससे ही दामाडे ने बाजीराव के विरुद्ध सैनिक अभियान में सहायता माँगी है। नातिर जग ने दामाडे को सारी जानकारी मिजवादी।

×                      ×                      ×                      ×

सैनिक अभियान पर रवाना होने के पूर्व पूर्ण में बाजीराव ने फिर रात को सलाह के लिए बैठक बुलाई। भाज दीवान खाने में खास हलचल थी। चौकसी की विशेष व्यवस्था थी। सैनिक बड़े उत्सुक थे कि कल किस और कूच करना है। प्रथम प्रहर का घड़ियाल बोलने के बाद धीरे धीरे सामान्तगण भ्रान्त शुरू हो गये। सबसे पहले विमनाजी भप्पा भाये। उनका भा इन दिनों ठीक था। फिर भी उनके भ्राने की सूचना उनकी खासी से ही लग जाती थी। एक एक करके सभी सामन्त भा गये।

सब एक दूसरे को देखकर आश्चर्य व्यक्त कर रहे थे। इस समय ऐसी क्या परिस्थिति हो गई है जो सबको एक साथ बुलाकर सैनिक अभियान के बारे में विचार किया जा रहा है। दीवानखाने में चारों ओर बैठकियाँ लगी हुई थी। उन पर सफेद गद्दियाँ बिछी हुई थी। बीच में ईरानी गलीचा लगा था। सामने खड़े गणेश का विशाल सैल चित्र लगा था। पेशवा के पास में थोड़ी नीची चिटनिस की बठकी थी। उसके सामने खरीशों का पुलिंदा रखा था। चारों ओर समझिया जल रही थी। गणेश के सामने घुपदामी थी जिसमें से मधुर-मधुर सुगंध चारों ओर फैल रही थी। बाजीराव सफेद वस्त्र पहने था। बाजीराव के दाहिनी ओर विमनाजी भप्पा बैठे थे। उनके चेहरे पर पिछनी थकान के चिह्न नजर आ रहे थे। परन्तु इन दिनों में पूर्ण स्वस्थ थे। दोनों भाइयों के ललाट पर चन्दन और केसर का छोटा सा खूबसूरत त्रिपुण्ड लगा हुआ था। बाजीराव ने पगड़ी धारण कर रखी थी और धले में दुशाला था। यह बाजीराव की भादत थी कि विशेष बैठक होने पर ही वह पेशवा की पगड़ी धारण करता रेशमी

दुशाता व कमर में कमरबन्ध धीरे बटार धा रण करता था । सभी सामन्त पेशवा को मुजरा करके अपना से स्वास्थ्य के बारे में इशारों से बात करके अपने-अपने स्थान पर बठ जाते थे । बाजीराव ने आँख घुमाकर देख लिया कि सब पधार गये हैं तब धीरे व गम्भीर आवाज में बोला -

‘साथ सौगों को पहले बता चुका हूँ कि ओघपुर महाराजा अमरसिंह महमदाबाद के मनसबदार होकर आ गये हैं और दिल्ली से हमारे बकील ने खबर मिजवाई है कि माहम्मद बगस मानवे का सूरेदार होकर चला गया है । महाराजा अमरसिंह ने हमें मिलने के लिए महमदाबाद बुलाया है । बड़ोदरा के पास दामाद अपना सेना सहित सरदेश भुली व शीघ्र बसूल करने के लिए लगा हुआ है । मराठा राज के दोनों शत्रु हैं । हैदराबाद भी कोई ज्यादा दूर नहीं है । इन तीनों से मराठा राज को सुरक्षित रखना है । इसलिए मरा विचार है कि होस्कर सोधा नमदा के छट पर बगस और दामाद के पास में सारी निगरानी रखें । अपना खानदेश जाकर निजाम की गति विधि पर निगरानी रखें । बाकी के सब सरदार मेरे साथ महमदाबाद और बड़ोदरा के बीच में ठहरे । मैं वहीं हूँ । महमदाबाद मिलन जाकर आगे जैसी स्थिति होगी उसके अनुसार सारी व्यवस्था कर ली जाएगी । हासकर और अपना सारी जानकारी से मुक्त अवगत कराते रहें ।’

शरवत व पान के बीठ आ गये । बातावरण की गम्भीरता दूर हो गई और सभी ने हल्की फुल्की बातें करते हुए शरवत लिया और पान के बीड़े लेकर चले गये । होस्कर को बाजीराव ने साध साफ़ोद दी कि वह सबसे पहले खाना होकर तेजी से अपने गतस्थ स्थान पर पहुँचे और अपने खबरनवीस को रात को ही खाना करने ताकि हर घटना की जानकारी होगी रहे ।

दशहरे के दूसरे दिन सब अपनी सजा लेकर अमिधान पर जाने लगे । दो तीन दिनों में पूजा ही हमधल का घर धा खाली हो गया ।

शनिवारवाड़े में सुरक्षा कमचारी रहे या बाजीराव के भग्न रक्षक । भूमि-  
यान की यात्रा शुरू होते ही खबरनवीसी का काम तेजी से होने लगा ।  
सुतर सवार, घुडसवार तजी से आने जाने लगे । महाराज भूमयसिंह ने  
महमदाबाद के शाही बाग को मिलने का स्थान उपयुक्त समझा । बाजी-  
राव ने मराठी घुडसवारों को वहाँ की निगरानी के लिए भेज दिया ।

तीन पड़ाव में ही बाजीराव महमदाबाद के पास पहुँचा । अपने  
पहुँचने की खबर महाराज भूमयसिंह के पास में पहुँचा दी । महाराज ने  
महमदाबाद में दूसरे दिन शाम को शाही बाग में मिलने का निमन्त्रण दिया ।  
शाही बाग में तम्बू गाड़कर सजा दिये । चारों ओर आकाशदीप जल रहे  
थे । मशालें लिए मशालची भी जगह जगह खड़े थे । कढ़वे तेल की गंध  
सारे वातावरण में फैल रही थी । ठंड पड़ने लगी थी । सूर्यास्त जल्दी होने  
लगा था रातें लम्बी । जगह जगह भग्नरक्षक खड़े थे । मराठा और राजपूत  
मिलकर सुरक्षा व्यवस्था कर रहे थे । तम्बू के पास मराठी घुडसवार सेना  
के जवान तनात थे । सात सात आदमियों को ही यह जानकारी थी कि  
बाजीराव वहाँ मिलने आ रहे हैं । सूर्यास्त के बाद बाजीराव अपने भग्न  
रक्षकों के साथ आया । महाराज भूमयसिंह का प्रतिनिधि अपने कुछ रक्षकों  
के साथ बाजीराव का स्वागत करने माय में ही साथ हो गया था । बाजी-  
राव तम्बू के फाटक पर आ कर उतरा । महाराज भूमयसिंह स्वागत करने  
फाटक तक आये । एक दूसरे का अभिवादन करने के बाद गले मिले और  
महाराज भूमयसिंह बाजीराव को तम्बू में ले गये ।

सामने शहीदों पर सोने का काम किए हुए सिंहासन थे । सारा  
तम्बू प्रकाश से जगमगा रहा था हीने की, गंध चारों ओर फैली हुई थी ।  
दोनों एक पहर रात व्यतीत होने तक बातें करते रहे, खाना पीना भी साथ  
साथ चसता रहा । महाराज भूमयसिंह ने बताया कि मेरे खबरनवीस द्वारा  
सूचना मिली है कि दामाडे न आपके ऊपर आक्रमण करने के लिए निजाम  
से सहायता मांगी है । निजाम ने मोहम्मदबक्स को उसकी हार का बदला

‘जसा अनुभव करता हूँ वही कह रहा ॥ ।’

‘मैं यह कहाँ कह रही हूँ कि आप कुछ कह रहे हैं ?’

‘आज तो मौका ही नहीं मिला। पहले सिखा पढ़ी का तनाव था फिर संशय का भार था। तुम्हारे पास आने के बाद ही तनाव ॥ मुक्त हुआ हूँ और संशय से दूर।’

“आज प्रणसा अधिक हो है,” ‘सीने पर मुँह रखती, मस्तानी बोली।”

“तुम्हारे पास मैं हों सब दूसरी इच्छा चोड़ी ही होती है” आतिगन करता बाजीराव बोला।”

‘आतिगन देती हुई मस्तानी बोली— समई को क्यों शमिद करते हो।”

“तुम्हारा रूप सौन्दर्य समई को कु ठित करता है।”

✽

✽

✽

✽

छावनी में हलचल होने लगी थी। घनिक झूठ करने की तैयारी में लग गये। उन्हें पहले ही ऐसा लगने लगा था कि कब उन्हें रवाना होना पड़े। थोड़े के आतिगन करके तयार करने लगे। आज सामान समालने लगे थे।

सूय की प्रथम विरग के साथ ही पायेगा द्वार पर आकर खड़े हो गये थे। धीरे धीरे सब सरदार आने लगे। आज सबके चेहरों पर खुशी का सहर था। बढ़ते जाते और कल की छातरदारी का फिर आनंद लेने लगते। बाजीराव के आते ही सब ने खड़े होकर मुजरा किया और उसके बैठते ही सब यथास्थान बठ गये। बाजीराव के सफेद अंगरखा और पायजामा था। कमर में जरी का कमर बंध था। धीरे धीरे पान चबा रहा था हीने की मधुर सुगंध उसके आते ही सारे तम्बू में फैलने लगी

इस मुख चेहरा घानद की प्रतिशयता को प्रकट कर रहा था। बाजीराव ने सचि की प्रमुख बातों का जिक्र किया और बताया कि एक दो दिन में लिखा पढ़ी होकर दोनों के हस्ताक्षर हो जावेंगे। सबने एक साथ कहा कि 'यह आपकी सबसे बड़ी विजय है कि बिना सट्टाई लड़े, 13 लाख टका हर साल मिलता रहेगा' बाजीराव ने कहा, 'यह बात ठीक है परंतु कब तक? कल दिल्ली दरबार महाराजा का तब्दील न करे और न महाराज के मत में सशय पड़ा हो। हमारी सबसे बड़ी जीत इस बात में है कि दामाडे के पदचित्र की जानकारी मिली और राजपूत सेना व तोपचियों का एक दस्ता हमारे साथ रहेगा। दूसरा मराठा राज का मामूर पिलाजी गायकवाड भी इसमें सफ हो जावेगा शाहू की पत्ताका गुजरात में निशक घुमेगा।' सभी ने इस बात को स्वीकारा।

तब तक शरबत व पान के बीड़े घायले। सब सरदारों को शरबत पेश किया और पान के बीड़े बिदाई के दिए गये। यह सत्ताह रही रात के प्रथम प्रहर में बड़ोदरा को बिनारे छोड़कर पहाड़ी की पाटी में पहुंच जावे।

सबके जाने के बाद बाजीराव खबरनवीशों से प्राये हुए समाचार सुनता रहा। खरीतों को सुनकर जवाब लिखवाता रहा। महाराजा शाहू को एक लाख टका भेजने की व्यवस्था की, और महाराजा भमर्यासिंह के साथ जो सचि हुई थी, उसकी जानकारी लिखो दामाडे को भी एक खरीता सत्ताह के रूप में भिजवाया कि महाराजा शाहू से जाकर मिलकर सारी स्थिति सफ करमें। इसकी जानकारी सत्तारा भी भिजवाई। सूर्यास्त तक बाजीराव काम करता रहा। बिरागिया कब आकर समई जला कर चला गया यह चिटनिश और बाजीराव को पता ही नहीं चला। तम्बू के बाहर मशालें जला दी गईं। अकाशदीप सुतर सवारों और खबरनवीशों को मार्ग दिखाने का काम करने लगा। पापणा ने आकर भरजकी कि महाराजा भमर्यासिंह के बकील पयारे हैं। बाजीराव ने



चिटनिस की धीरे देखा । चिटनिस बाहर जाकर स्वागत करके दकील को लाया । सचि पत्र पढ़े और बाजीराव ने हस्ताक्षर करवाकर दिया प्रतिनिधि ने कहा— सास टका बस दोपहर तक आपके पास पहुंच जावेंगे । 'सेना के एक दस्ते को बड़ोदरा के पास आपसे संधर्ष करने को कह दिया है ।' तब शरवत मिठाई सूखे फल प्रतिनिधि के लिए भेजे गये । प्रतिनिधि के भादमी नजराने का सामान लेकर आ गये । मोहरें 'वस्त्र' सोने के काम की ससवार आदि बहुत सारे सामान के साथ-साथ घोड़े की सूचना भी जो बाहर लड़ा था । बाजीराव ने हाथ लगाकर छिर झुकाकर सामान स्वीकार किया । तब चिटनिस ने महाराज के लिए नजराना भगवाया और प्रतिनिधि कायस्थ को सोने की मोहर व वस्त्र दिए । भोकरों को टके दिए गये । प्रतिनिधि मुजरा करके वापस चला गया ।

×

×

×

×

सेना सारी कूष कर चुकी थी । बाजीराव ने शरवत चिटनिस व कारवून साथ पायग और हरकारे रह गये थे ।

बाजीराव जनान खाने में जाने की तयारी करने लगा । चिटनिस खरीती पत्रों को एकत्रित करके ताले में रखने की तयारी कर रहा था । कि पायग ने आकर मुजरा करके प्ररज करी कि पंडित विमनाजी का सुतर सवार खरीता लेकर आया है । घर हिलाकर इशारा किया । पायगा वापस जाकर सुतर सवार को लाया । उसने झुक कर प्ररज करी और बख्तर में हाथ डाल कर चली निकाल कर पेश की । चिटनिस ने उठकर ली उसे खोल कर दिखा निकाल कर तीन सोडकर खरीता निवाला और बाजीराव के सामने पेश किया । सुतर सवार वापस बाहर चला गया ।

बाजीराव को खरीता पठते ही खुशी हुई । उसने चिटनिस को सुनाते हुए कहा 'पायकबाड और दामाडे भीसपुर के मदान में लड़ने के लिए एक साथ मिले हुए हैं । निजाम व बगस की सेना भी वही पहुंचने वाली है । भरे विचार से आप निजाम व बगस की सेना भूगने के पहले ही

उन पर धावा मार कर हरा दें। मैं निजाम की सेना का रास्ता रोकूँ या छुटपुट धावे मारूँ। बगस के भाग में होल्कर है। इसलिए बगस भाग बदल कर दामाड और गायकवाड के पास पहुँचे तो दो पढाव और लगेँगे।” बाजीराव ने मजबून लिखाया कि हरावल सेना को भेजकर परेशान करो। महाराजा अमरसिंह से को गई सचि की जानकारी दो। सरदेशमुखी और चौध की वसूली तेजी से करने के लिए ताकीद की। रकम सतारा भेजने से मना किया। वहा एक लाख टका भेज दिए हैं।

खरीता सील कर उसी समय हरकारे के साथ भिजवाने की व्यवस्था की।

×

×

१।

×

×

को प्रथम प्रहर का घड़ियाल बजने के साथ बंद कर दी जाती थी और उसके तासा सगा दिया जाता था। वह प्रातः सूर्योदय से पहले वापस खोली जाती थी। फाटक खुलने के साथ वह बन्द हो जाती थी। फाटक के दोनों घोर बुज थे। बुजों के पास घनिकों के रहने के लिए कोठड़िया थी। एक बुज के छोटी छिड़की थी जो रक्षक विशेष परिस्थिति में उसे खोलकर शिनास्तत करके शाहू महाराज की सूचना मित्रवान घोर उनके हास पायगे बाहर फाटक खोल कर भाग-तुक को बाहर लेते थे। ऐसा मौका कभी नहीं आता था।

बाजीराव सतारा के मुख्य भाग छोड़ कर पीछे जाने लगा। किले के एक दम पीछे आ गया। वहाँ पेड़ों का गहरा झुरमुट था। चारा घोर थी। घोर के पास में एक छोटी सी जगह खाली थी। खाली जगह से बाहर जाकर एक मोहे का भारी भरकम छोटा फटक लगा था उसे खटखटाया खटखटाने में फाटक में से एक भारी खुली घोर पूछा कीन

‘पेशवा’

‘निशान’

झगूठी खिचकी के पास दिखाते हुए कहा— यह देखो

‘ठहरिये ! हमो खोसता हूँ !’

पेड़ों समय बाद बर बर करते हुए जम लगा फाटक खुल गया। सामने अपने भजीज की देखते ही बाजीराव ने उसे गले लगा लिया। घीरे घीरे सभी बाहर आ गये। फाटक फिर बंद कर दिया और पेशवा अपने साथियों सहित गुप्त-भाग द्वारा किले में गया और रात किलेदार के घर में गुजारी। किलेदार को पहले से बाजीराव के आने की जानकारी थी उसने रात को ही शाहू की एकान्त में यह जानकारी दे दी थी और सुबह मिलने की बात तय कर ली थी। बाजीराव सुबह महाराजा शाहू से मुलाकात करने गया।

शाह अपनी बैठक में बैठे थे। उनके पास में गणपति का विग्रह तल चित्र लगा हुआ था। गणपति ने अपने पिताम्बर को सप से बांध रखा था। घूँप की सुगंध फैल रही थी। उत्तर दिशा की खिड़किया खुली हुई थी। महाराजा शाह का सम्पूर्ण जीवन मुगल जनान खाने में बीता था इस कारण वहाँ तक स्थूल जीवन बिताने के कारण स्त्री होकर प्रारंभ तत्त्व हो गये थे परन्तु मुगल जनान खाने में पद्मिनी को देखते रहने के कारण स्वभाव के पारखी और घबराव थे। बातों को गुप्त रखने में सिद्धहस्त थे। पेट की बात अश्लील पर नहीं जाने पाती थी। इसी कारण बाजीराव के विरोधियों से रात दिन बिरा रहने के बाद भी वे कभी भी अपना विचार नहीं बदलते थे। बाजीराव के साथ किनेदार था दोनों ने मुचरा किया और शाह ने ईशारे से पास में बैठने को कहा। शाह ने पूछा—

‘सब खरियत है।’

‘आपको मेहरबानी से सब ठीक है।’

दामाडे का समाचार आपने सिखा था।”

‘दामाडे निजाम व बगस से मिलकर आपको पराजित करके अपना अधिकार जमाना चाहता था। इसकी जानकारी महाराजा प्रभयसिंह और अफ्वा ने खानदेश से दी। इसके लिए मुझ एक बाल बलनी पड़ी। इस गुट की सूचना अपने प्रतिनिधि द्वारा दिल्ली दरबार में भिजवाई। जिसका परिणाम यह निकला कि दिल्ली दरबार ने मोहम्मद बक्स को ऐन मौके पर निजाम पर आक्रमण करने का हुक्म भिजवाया जिसका परिणाम यह रहा कि बगस ठीक समय दामाडे से मिल गये और निजाम पर छावा मारने की तयारी करने लगा। निजाम के हमदद लोगों ने इसकी जानकारी दी जिसके कारण वह घातम रक्षा के लिए जंग का मदौन छोड़कर हदराबाद की ओर भाग छूटा और मैंने अचानक छावा मार कर दामाडे को पराजित कर दिया परन्तु भावे में यह असह्यमान होने के कारण गोली लगते ही मर गया। शाम को मैंने सेनापति के पद के अनुसार अपने सामने उसको दाह

त्रिया करवाई और बहुमूल्य सामान की सूची बनाकर उसकी भाई को समलवाने की व्यवस्था करा दी और आदेश दे दिया था कि किसी प्रकार की परेशानी नहीं उठानी पड़े। अगर मैं ऐसा नहीं करता तो भाज शिवाजी महाराज का स्वप्न भग हो जाता और देशद्रोही विश्वामघाती दामाडे जीत कर आपको परेशानियों में डाल देता और निजाम व बगस पिछले द्वारों का बदला अपने से लेते और फिर दोनों दामाडे को भा अपने अधिकार में कर लेते।" शाहू ने भारी बाण धमक सुनी और फिर बोला। 'मराठा राज्य की सुरक्षा के लिए तुम्हारा किया कार्य उत्तम रह। अब उसकी भाई को धम देने की बात रही।'।

तब तक पेशवा व किलेदार के लिए कुछ फल मिठाई आ गई। फिर दाने का पका और नूरा (शक्कर) दिया और अन्न में पान के बीजे।

अन्न में शाहू ने कहा 'परसो दरबार में फिर बात होगी। तुम्हारे पीछे कई बातें होती हैं। ध्यान में रहे, शाहू ने विश्वास दी और जाने की इजाजत दी।

बाजीराव वहां से निकला तब तक मृग मर पर आ गया था। बाजीराव के भादमी भी पहुंच चुके थे।

मस्ताफी ने भी महारानी से मिल कर अपने व्यवहार से प्रसन्न कर दिया था ताकि वह शाहू को पेशवा के विरोध में न जाने दें।

X                      X                      X                      X

बाजीराव के विरोधियों को जब इस बात की जानकारी मिली कि बाजीराव के कुछ पायवे व भग रखक सतारे में देखे गये तो उनका काम शुरू हो गया पदमन में तबी आ गई। दामाडे की हत्या की गई, का साम लेकर कई प्रकार की भ्रष्टाचारों को फलाने लगे, शाम तक सारी जानकारियां पेशवा को सबरनबीस से मिलने लगी। धीरे धीरे सबको जानकारी हो गई कि पेशवा बाजीराव सतारे में आ गये हैं। मिलने के लिए आने वालों का ताता लग गया। हमदद और विरोधी सभी मिलने आये।

'भाज शाहू के यहाँ दरबार था। शाहू का दीवान खाना ज्यादा बड़ा नहीं था। लम्बा था। सामने गणपति का विशाल तैल चित्र था। उसके दोनों ओर रिद्धि मिद्धि चवर लिए खड़ी थी। चित्र के सामने एक तबक था जिसमें शिवाजी का राज चिन्ह पड़ा था। उसने सामने शाहू की गद्दी थी। शाहू के पास पेशवा की बठक थी। दाये बायें दोनों ओर दूसरे सरदारों की बैठकें थी। सुगंध दरबार में फल रूी थी। दोनों ओर सरदार बैठे थे। बाहुराजा शाहू समी पधारे नहीं थे। सरदारों को यह भाशा थी कि पेशवा सामन से भावेंगे परंतु सभी आश्चर्य चाकत रह गये जब पेशवा शाहू के साथ पधार। समी सरदार ने खड होकर मुजरा किया। शाहू ने पेशवा को बघाई देते हुए कहा कि 'भाज पेशवा की बदौलत मराठी का राजपूत घरानों के साथ मनीपूण सम्बन्ध बरखर मधुर होते जा रहे हैं। राज्य की भाय भी बढ़ती जा रही है। भाज पेशवा बाजीराव काफी दिनों के बाद दरबार में हाजिर हुआ है। विशेष सूचना भी लेकर आये हैं इस कारण बघाई क पात्र है।' शाहू की प्रशंसा से विरोधिया के तन में भाग लगने लगी। उनके अरे हुए कान थोड़े सगने सगे। बाजीराव की मार दखते हुए शाहू ने कुछ कहने का संकेत किया।

बाजीराव ने खड होकर गणपति की नमन करत हुए शाहू का मुजरा करत हुए और व गम्भीर भाषी में सबको मराठा राज के विस्तार व सुव्यवस्था क करने के लिए सहयोग देने व सनिकों की राष्ट्र क लिए कुर्बानी की याद करते हुए सबको साधुवाद दिया। आगे कहा कि आप लोगो का सम्बन्ध और सहयोग मुझे काय करने की प्रेरणा देती और प्रोत्साहित करती है। आप लोगों की मुझ से शिकायत हो भी सकती है कि मैं कोकण और मुम्बई के द्विपों की ओर ध्यान नहीं देता। औरगजेब ने 30 वर्षों तक लगातार सधय करके ये प्रांत घन रहित हो चुके हैं। पिछले वर्षों में कम हुई बरसात ने किसानों को बेघर कर दिया है। मुम्बई के छोटे द्वीप कमी भी हस्तगत किए जा सकते हैं परंतु इसमें जो जन और धन की हानि होगी उसका प्रतिफल कुछ भी नहीं होगा। यह एक महत्ता

सर्चीली कायबाई होगी। जब महाराज की भाविक स्थिति सुदृढ़ हो जावेगी तब कभी भी एक सास का समय देकर इसको पूरा किया जा सकता है।

राजनीतिक दृष्टि से मराठवाड़ा कमजोर है भाविक स्थिति बिगड़ी हुई है। कर्जों का भार है उत्तरी भारत सम्पन्न और सुदृढ़ है मुगल घराने में फट है। मनसबदार महत्वाकांक्षी हैं। राजपूत मनसबदार उनके साथ नहीं भी हैं और हैं भी। फिर भी हमारे हितवित्तक हैं। भाविक सम्पन्नता है। अगर हम फट और पड़्यो के समय हम उत्तरी भारत में अपना प्रभाव और वचस्व नहीं बढ़ावेंगे तो भविष्य में हमें ऐसा सुनहरा अवसर नहीं मिलेगा। राजपूतों का सहयोग लेकर हमें उत्तरी भारत की राजनीति में प्रवेश करके पूरा ज्ञान भी प्राप्त करना चाहिए और भाविक सम्पन्नता भी। वहाँ सामाजिक जीवन में जो परिवर्तन आ रहे उनको देखकर हमें सकीर्ण भाव्यताओं को छोड़ कर भागे बढ़ना चाहिए। भयभीत हम बूढ़-मूढ़ बन कर खत्म हो जायेंगे। महाराजा को मुगलों की राजनीति की गहरी जानकारी है। उनकी सम्पन्नता की काफी भोगा है। सामाजिक परिवर्तन की देखा है इसलिए हमें प्रवेश करना चाहिए और मैं चाहता हूँ महाराजा मुझे इसकी स्वीकृति प्रदान करें।”

शाहू ने सर हिलाकर स्वीकृति प्रदान की। आगे कहा—“महाराज ने स्वीकृति प्रदान कर दी है। मुझे इस बात की खुशी है। आगे कहा हमें “एक डोर में रहकर इस महत्ती काय की करना। शिवाजी महाराज आगरा गये। औरंगजेब उन्हें कद करना चाहता था। मैं दिल्ली का दरवाजा टटलटाकर मुगलों को यह बता देना चाहता हूँ कि मराठे अभी जिन्दा हैं।

हमें मुगलों व राजपूतों के साथ राजनीतिक और सामाजिक रिश्ते समान स्तर पर कायम करने चाहिए और रखने चाहिए। राजपूत हमारे भाई बांधव हैं। उनको सहयोग देकर सहयोग लेकर अपने पाँच उत्तर भारत में जमाने चाहिए ताकि मराठों का वचस्व रह सके।

मैं कहने में कोई झूल कर बठा हू तो उसे नजरअंदाज करेंगे । आप लोग अनुमति हैं बिना हैं, श्री पूजनीय हैं । आप लोगों में से अधिकतर मेरे स्मरणीय मराठा राज के सेवक मेरे बापू के साथ कंध से कंधा मिलाकर काय कर चुके हैं इस कारण मेरे मागदशक भी हैं ।

मैं इसके महाराजा शाहू को नमन करके आसन ग्रहण करता हू । ' इसके साथ ही बाजीराव बैठ गया । सबने साधुवाद दिया । बाजीराव ने किसी के विरोध में एक शब्द भी न कहकर अपनी भावी नीति स्पष्ट कर दी ।

फिर भी दामाडे की बात उठ ही गई । तब शाहू ने कहा मैंने ' उसे बहुत सारे खरीते लिखे कि वह यहां आकर मुझ से बात करले परंतु वह नहीं माना । गुजरात मैंने उनके हल्के में लिख दिया था इससे वह सन्तुष्ट नहीं था और मुगलों के साथ मिलकर मराठा विरोध में सैनिक संगठन कर रहा था । छाने में रण खेत रहा । आज यह सबाल प्रहम् नहीं है, राष्ट्र का है । उसकी भाई आकर इस बारे में निवेदन करेगी तब उसके बारे में समुचित व्यवस्था करली जायगी । "

तब शाहू ने सचेत किया । एक दासी ने सिरोंपाव लाकर पेशवा को नजर किया ।

पान के बीड़ों के साथ दरबार की कायबाही सम्पन्न हुई ।

शाम को ही बाजीराव पूणे के लिए रवाना हो गया ।

× × × ×

पहर रात ढल चुकी थी । आकाश बादलों से भरा था । आज सुबह से बू दावांटी हो रही थी परंतु दिन ढलने के साथ बरसात का जोर होने लगा । मेघ दूर दूर तक गरजत हुए सुनाई देने लगे । बिजली की कोंध मयकर गजन कर रही थी । गजन ठहरती नहीं की उसक पहले ही दूसरी गजन शुरू हो जाती । घटाटोप छाई हुई थी । ऐसा मालूम पड़ता है कि आज सारा मराठवाडा पानी में डब जावेगा ।



भरोख का एक पल्ला घाघा बंद करके बाजीराव और मस्तानी बंटे थे। कोने में समई जल रही थी। हवा के झोको से समई का लो हिल रही थी। मस्तानी की लटों में हाथ फेरता बाजीराव बोला— 'मस्तानी ! तुम्हारी इस काली घुघराली लटों के आगे मेघ पानी भरते हैं। इन में चमकता मुह चंद्रमा सा दिखाई देता है। बरसाती हवा में वह ठंड नहा जो तुम्हारे बदन का छुने से मिलती है।'

चिपकती मस्तानी बोली— 'आज कुछ गरी डली है।'

'तुम्हारे पास आने के बाद मैं मदमस्त हो जाता हूँ' चुम्बन लेत हुए बाजीराव ने कहा।

पीठ पर हाथ फरती हुई मस्तानी बोली— 'सफे' झूठ तो मत बोलिए।

'पालिजा। आप तो ऐसे ही थे।'

यह सत्य है। तुम्हारे पास आने के बाद मैं आने को भूल जाता हूँ। भेद मिटाकर एक होने की चेष्टा करता हूँ।' सलचाई दृष्टि से देखता बोला— 'मुझे तुम्हारा भी पूरा ही सहयोग मिलता है।' होठों पर हाथ रखती मस्तानी बोली— 'मैं तो साधन हूँ। एकीकरण का साधन हूँ। चेष्टा तो आपही की है।'

बोड़ा सोचता गम्भीर होता हुआ बाजीराव बोला— 'मस्तानी पानखेड के युद्ध के पश्चात् जब मैं सचि की शक्तों को तय कराने निजाम की छावनी में गया तब मेरे सामने एक अथक प्रश्न था। मेरी सुरक्षा का था। उसकी धृति पर विश्वास नहीं था। परंतु अविश्वास भी नहीं कर सकता था कारण कि वह पराजित था। रहम की भीख माग रहा था। मेरे अंग रक्षक साथ थे। खबरनवास पहले से ही वहाँ भेजे जा चुके थे। मेरा खास गाविंदबल्लाल साथ में था। मेरे दिल में घायल प्रतिघात हो रहे थे। सशक्त भावों को साथ लेकर उससे मिलने गया। मेरा यह पहला भवसर

या । मेरे सस्कार भी बाधा डाल रहे थे । फिर भी विजय का प्रतिफल लेने जाना आवश्यक था और मैं गया ।

उसकी छावनी एक नगर के बराबर थी । छावनी के प्रवेश द्वार के पाम उसके सरदार खड़े थे । मेरे घम रक्षक भी खड़े थे । सभी डील डोल से भारी थे । मैं उस भीड़ में घुसा था । विजनी की तरह स्थस्थ व चंचल निजाम के और मेरे विश्वासी व्यक्ति आगे चले । निजाम घरने तम्बू के बाहर हमें स्वागत करके लेने आया । ईरानी गलीचे लगे हुए थे । रेशम के पड़दे दरवाजों पर झूल रहे थे । गलीचों पर चसन से पांव छंदर घेंस रहे थे । मेरी गो के चमड़े की पुराण की जूती चू चू की आवाज कर रही थी । मुझे बड़ा बुरा लगने लगा कि सब शान्ति से चल रहे हैं और मैं आवाज बन रहा हूँ ।

निजाम खुद मुझ से भारी था उसका लड़का भी । उसके नौकर चाकर भी भारी भरकम । गोल गोटवे का सहारा लेकर बठा तो मैं लसम छिपने लगा । हुआ सलाम हुआ तब तक बहुत सारा खाने का सामान फल मेवे आ गये । मेरा घम या मेरे सस्कार भी उनको छूने से मना कर रहे थे । निजाम आग्रह कर मुझे विवश कर रहा था तब मेरा सलाहकार गोविन्दलाल जा व्यवहार कुशल व अतुर था । समय को माप गया और निजाम की और देखकर बोला—पंडितजी सूखे फलों के घलावा कुछ नहीं लेंगे । निजाम ने सकेत किया । बादाम किशमिश अखरोट काजू अजीर आदि मवे सोने की रक़ाबियों में आ गये । सकोच करते हुए निजाम बोला यह सब सामान हिंदू दासियों के हाथों का है । आप निसकोच रहें । मुझे घम का ख्याल है । मैं मन में शर्मिन्ना हुआ और धीरे धीरे मोड़ाया खाने लगा । तब तक शरबत आ गये । अब मेरे सामने और घम सक्क हो गया । गोविन्दलाल ने भास से सकेत किया कि ले सीजिए और खुद ने ले लिया । सकोच करते हुए मैंने ले लिया । मेरी किम्मत मुझे रोक रही थी ।

संकोच दूर करने के लिए निजाम इधर उधर की बात करने लगा, और गुप्तगू करने के लिए पास में सग तम्बू में गया। सप्ताह का तम्बू तो महल में भी खूब भरत था। निजाम को शान शोकत उसमें खेल रही थी। मसनदों के सहारे बैठकर बात की। निजाम हार चुका था फिर भी उसकी बात में बहपन था। वह खुश मिजाज था। उसके पास एक तहजीब थी। शान थी। बचपन में बापू के साथ दिल्ली दरबार के जो शान शोकत देखी थी उसकी याद ताजा हो गई। उसकी खातिरदारी आधमगत से बिभोर हो गया। दो तीन दिनों तक उसके पास शर्तों को तय करने के लिए जाना पड़ा। बात करके जब हम वापस अपने तम्बू में पहुंचते तो डर सारी मिठाईयां फल मेवे निजाम की घोर से तोहफे के रूप भाये थे। मैंने इसका कारण गाबिन्दवल्ताल से मालूम किया तब उसने बताया कि बार्ता सतोष जनक चल रही है यह इसका प्रमाण है।

हार जीत का प्रश्न प्रसंग है। तहजीब का प्रसंग। निजाम की खातिरदारी से मैं बहुत प्रसन्न हुआ और मन में विचार किया कि मराठों को भी बाधपीत में सलिका शान शोकत से रहने का तरीका सीखना होगा। एक तहजीब इन्सान का सजाया है। हर मनुष्य के लिए आवश्यक है।

मराठी विचारा से बूढ़े हैं। दुनियां वहां से कहां पहुंच गई और मराठी आज भी दकियानुमी विचार को पाल रहे हैं। मेरे मन में मया दृष्टिकोण आया और उसी के अनुसार शनिवार बाड़े का निर्माण करवाया। शान शोकत देने की चेष्टा की परंतु आम जनता उसको ग्रहण नहीं सकी। तुम्हारे भाने के बाद एक हलचल हुई। फिर भी कुछ बार्ते सिखी। परंतु जो थमक दमक शान-शोकत तहजीब तुम्हारे महल में है वह दूसरी जगह नहीं।

बाजीराव कहता जा रहा था और मस्तरानो मूक होकर सुन रही थी। अपनी प्रशंसा सुनके बोली—‘सारी प्रशंसा आज ही करोंगे या कुछ बाकी भी रखोगे।’

मस्तानी । यह प्रशंसा नहीं है, हकीकत है । शिवाजी महाराज ने भी उत्तरी भारत की यात्रा राजनतिक और धार्मिक दृष्टि को ध्यान में रखकर की । सम्पूर्ण राजनीति का दिल्ली प्रमुख केन्द्र है । सभी की दृष्टि उसी ओर है । ईस्ट इंडिया कम्पनी भी मुगल दरबार को केन्द्र बिन्दु में रखती है । फ्रांसीसी भी सब मराठे उसकी अपेक्षा कैसे कर सकते हैं । भारत की तमाम शक्तियों का ध्रुवोत्करण करना है तो उसे दिल्ली दरबार के बचस्व को चुनौती देनी होगी । उस पराजित करने पर ही मराठा शक्ति प्रथम श्रेणी का स्थान ग्रहण कर सकती है । उसकी शक्ति की अपेक्षा करके कूप मुड़क बनकर कोई सर्वाधिकारी नहीं हो सकता ।

उत्तरी भारत में राजपूत मुगलों की शक्ति के आधार स्तम्भ हैं । आज उनके साथ हमारा मन्त्री भाव है । उनके सहयोग से हम मुगल साम्राज्य का नष्ट कर सकते हैं परन्तु विरोध लेकर कुछ भी नहीं । संयुक्त बंधुओं के सहयोग से हमारी प्रथम दिल्ली यात्रा बहुत सफल रही । यह कलह को देखा स्वार्थ की लपलपाती जिह्वा की देखा । पाप व पुण्य को एक साथ देखा नतिक पतन देखा इससे राजनीति को गहराई से समझने के लिए नई दृष्टि मिली । उत्तरी भारत भी दक्षिणियों के सहयोग की आकांक्षा करता है । उसी घरातल पर आज मराठा राजपूत राजनतिक दृष्टि से एक दूसरे के पूरक हो रहे हैं ।

मुगल मनसबदारी को हराने के बाद उनकी तहजीब वाकपटुता परखने की मिली । हार को उठाने एक जीवन का खेल लिया । आत्मवचना या प्रताड़ना नहीं । सतत प्रयत्न सफलता देता है । हार कोई जीवन घात नहीं है । महाराज छत्रशाल ने मुझे राजपूत गौरव मुस्लिम सत्कृति को समन्वय करके एक धनमोल ही । दिया है जिसके आधार पर मैं एक-----

बीच में टोकती मस्तानी बोली, मेरे ऊपर इतनी मेहरबानी  
 ही ।' मस्तानी । तुम समझती नहीं । मैं आज थोड़ी फुरसत में हूँ ।  
 जिसका पर रात दिन घोड़ों की रकाब में रहता है । मौत आगे पीछे  
 पूमती है । उसने कोई भूल तो नहीं की है " बाबोर ब ने कहा ।

अब बहुत हो गया मस्तानी ने कहा ।

खड्का सुनकर दोनों समल बड़े घोर पूछा कौन

दस्तरखान लग गया है दासा ने आकर झुककर निवेदन किया ।

## गृह-कलह

औरंगजेब की मृत्यु के बाद दिल्ली का दरबार एक तमाशा बन गया था। फजर की नमाज किसी बान्शाह के नाम पढ़ी जाती और मगरिब की नमाज और किसी के। बादशाह पलट जाने के साथ-साथ मनसबदार भी बदले जाते थे। किसी को किसी पर विश्वास नहीं था। मनसबदार स्वार्थी व लोभुप थे। वजीर उनसे बढकर। मनसबदार एक दूसरे के घर काटने में लगे रहते थे। वजीर कमरुद्दीन निजाम, मुहम्मद शाह, महाराजा जयसिंह सभी का दृष्टिकोण स्वायत्त पर टिका था। महाराजा जयसिंह अनेक सच्ची बात कहने वाला था। परन्तु मनसबदार एक दूसरे के मित्र थे और शत्रु भी।

ज्ञान खाने में पटवत्र चल रहे थे और मनसबदार उनका फायदा उठा रहे थे। पटवत्रों के कारण वजीर की, मनसबदारों की उठा पटक होती रहती थी। ईरानी, तुरानी मनसबदार आपस में लड़ते रहते थे। हिन्दू मनसबदारों का सहयोग लेकर प्रभावशाली होना चाहते थे और हिन्दू मनसबदारों को प्रोत्साहन भी नहीं देना चाहते थे। दोहरे मापदण्ड में मुगल दरबार बठपुतली का घर था। चारलूसा की भीड़ बढती जा रही थी इस भीड़ में किसी का पद सुरक्षित नहीं था। गुजरात और मालवा की सुबेदारों पर जेयपुर और जयपुर की नजर थी। निजाम मालवा की सुबेदारी चाहता था। मुहम्मद शाह निजाम में नाराज भी था और दक्षि-

नियो को दबाने के लिए उसका सहयोग भी चाहता था। निजाम बादशाह को सहयोग तो देना चाहना था परंतु दिल्ली से दूर रहकर ताकि हैदराबाद को राजधानी बनाकर स्वतंत्र सुल्तान बन सके।

साल्व का टुकड़ा कभी किसी का दिया जाता और आश्वासन किसी को, दक्षिणिया को निवासने में पूरी मदद दी जायेगी। मनसबदार छत्ताह से भाग कदम बढ़ाता और जब आवश्यकता का खरीता दिल्ली दरबार में पहुँचता तो उस हटा दिया जाता और बादशाह को समझाया जाता कि इसका प्रभावशाली होना गद्दी के लिए खतरनाक है। बात वहीं रह जाती और मनसबदार मजबूर होकर दे से वे सन्धि करके अपना गला छुड़ाता। इस उठापटक से दिल्ली दरबार की साख जा रही थी। मनसबदार दिल्ली से दूर ही रहना पसंद करते थे।

दिल्ली दरबार निजाम से दुस्ती था। निजाम मराठो व बजीर से, बजीर निजाम से मराठो से, हिंदू मनसबदारों से और बादशाह व मोहम्मद वगस से। सब एक दूसरे से दुस्ती थे।

प्रशासनिक कमजोरी से जनता परेशान थी। जगह जगह बलबे हाने लगे। कारिंदे, बारपून जनता का शोषण करते थे। मनसबदारों की मनमानी होने लगी। मराठक तत्व सन्धिया से त्रियाशील थे। कारिंदे मिलकर लूटपाट हत्या करन लगे। कच्ची मुनाई न होने के कारण जनता अपनी व्यवस्था करने लगी। सेठ साहुकार जवा मद को नियुक्ति देकर अपनी सम्पत्ति को सुरक्षित रखने की व्यवस्था करते थे। कोतवाल काहिल और घूसखार हो गये थे।

मराठो के आक्रमण बराबर हाते जा रहे थे। वगस को मालवे से हटाकर कडाकी सूबेदारी दी। निजाम और मराठो से निपटने के लिए

महाराजा जयसिंह को मालवे का सुवेदार बनाने के लिए भेजा। महाराजा जयसिंह ने मालवे की सुवेदारी सम्भालते ही बाजीराव पेशवा को धावर मिलने के लिए सखीता भेजा।

X                      X                      X                      X

मस्तानी को लेकर बाजीराव की भाई राधाबाई और पत्नी काजीबाई ने घर में भगडा कर रखा था। घर में शान्ति नहीं थी। बाह्यणों का सहयोग मिलने से घर का बातावरण गहरा भ्रष्टान्त हो उठा। राधाबाई की सभी शिकायत करते बाजीराव ने यद काम प्रच्छा नहीं किया। इससे वह दुःखी रहने लगी और वक्त बेवक्त बाजीराव की इस बारे में उलहना भी देती रहती। राधाबाई का मानसिक धरातल इतना ऊँचा नहीं था कि वह राजनतिक सबबा को समझ सके। इसी बात से काजीबाई परेशान थी। हठाग्रस्त समाज की, परम्परा पढकर कुछ नई बात समझना उसने वक्त की बात नहीं थी। मराठी समाज दृष्टियों से घिरा था सामाजिक सजीर्णनाशों से जकडा हुआ था। बाह्यण धूम्राधून में माने, सबके महा खाना पीना किसी को सहन नहीं था। उन्होंने धार्मिक दृष्टि से मन को शुद्ध करने के लिए उत्तरी भारत के तीर्थ स्थानों की यात्रा करने के लिए कहा।

बाजीराव ने इस प्रस्ताव को मंजूर कर लिया और तीर्थयात्रा पर भेजने की व्यवस्था कर ली। महाराजा उदयपुर, महाराजा जयपुर और निजाम की सूचना भेज कर माग में इनको किसी प्रकार की अनुविधा न हो इसकी व्यवस्था करने का अवैत द दिया था। तीर्थ यात्रा के समय उन्होंने नाथद्वारा में श्री नाथजी के दर्शन किए। ऐकलिंग महादेव के दर्शन किए। राजघराने की। औरतो से मिली। पासवानों को देखा। रसैला का हजूम देखा। शान शीतल देखकर दण रह गई। जयपुर पहुँच कर राज महलों को जनान खानों को दण कर स्तमित रह गई। महारानिया के साथ दास दासियों का वडा लबाजमा देखा। महारानिया से मुखाकत की, पडदायता



इहा पवन का स्पश पाते हो बाजीराव को धान द की प्राप्ति हुई । मुँह  
 रर धाई हुई दिन भर की हारत कम होने लगी । एक मुस्कराहट फलने  
 लगी । हारत भी ऐसी बुजदिल नहीं थी कि वह भ्राना असर इतनी जल्दी  
 छोड़ दे । मुस्कराहट में हारत भाक रही थी । गले की चद्दर से मुँह  
 रोछा जैसे दिन भर की तमाम थकान को पोंछ कर मिटाना चाहता हो ।

मइस के फाटक के पास पहुँचा तब दासी ने मुन्नरा किया और  
 बताया कि मस्तानी भन्दर सोई हुई है । सबियत नासाज है ।

मस्तानी पलक पर सेटी हुई थी । भाँखें बंद थी । एक दासी सर  
 बसा रही थी । दूसरी पर । बाजीराव को देखकर दासिया खड़ी हो गई  
 तब मस्तानी को पता चला कि कोई खास बात हुई है । भाँखें  
 खोलकर देखा तो भाष्य से भर गई और बैठने की चेष्टा करती हुई  
 बोली -

“भालीजा । भाप कब पयारे ।”

‘अमी ।’

भाप इस तरह गया देख रहे हैं ।”

‘मैं देख रहा हूँ जीवन कितना मीठा और खट्टा । रातदिन उभेड  
 बुन में लगा रहता हूँ । कितने ही मनुष्य मिनते हैं कितनी ही बातें बताते  
 हैं सारी बातें न तो सच्ची होती हैं और न झूठी । खुद के अनुभवों के  
 आधार पर उन बातों को परखते हैं कभी कभी अनुभव झूठे साबित हो  
 जाते हैं और झूठी बातें सच्ची हो जाती हैं । निछले कई दिनों से देख रहा  
 हूँ कि तुम पीली पड़ती जा रही हो । तुम्हारे जीवन का एक और अध्याय  
 शुरू होने जा रहा है । मस्तानी । तुम रात दिन मस्ती का आलम बिखेरती  
 थी । भाप एकान्त वासिनी हो रही हो । दुनिया से दूर भ्रममुखी हो  
 रही हो । एक नई दुनिया बसाने जा रही हो ।

‘यह पुरस्कार आपका है । मैं तो धानी हूँ ।’

‘नहीं । तुम धानी नहीं निर्मात्री भी हो । अपने ज़िगर के खून की एक एक बूंद दकर मनजान का निर्माण कर रही हो । सिर्फ खून ही नहीं । अपना सब कुछ ।’

‘मासोजा । यह तो आपके प्रेम की निशानी है ।’

‘अकेले मेरे नहीं तुम्हारे और मेरे दोनों का सम्मिश्रित रूप है ।’  
बाजीराव आकाश में धूमने लगा । मस्तामी भीड़ की गोद में जाने लगी ।  
बाजीराव सोचने लगा ‘यह कितनी चतुर है । मेरे परिवार की सारी घणा और भफरत धी कर मुझे सबस्व प्रदान कर रही है । मेरी आत्मा में खुद को मिलाकर एकाकार हो गई । यदि यह मुझे अतिश्रम सुख नहीं देती सहायक नहीं होती तो मेरे लिए नये नये मांग बढ़ ही रहते । अघकार में मदकता रहता । मेर सुख के लिए अपने अस्तित्व को भुला दिया । सुटा दिया । कुर्बान कर दिया ।’

लटलट की आवाज सुनकर बाजीराव के विचारों की श्रृंखला टूटी । प्रलय होकर बठ गया । दासी ने धाकर कुलपी की कढ़ी और पान के बीड़े रक्खे । स्वरूप होकर बाजीराव ने कुलपी की कढ़ी पी और पान का बीड़ा उठाकर चबाने लगा ।

विश्रुलल विचार धारा फिर जुड़ने लगी । खिड़की से आकाश की और देखने लगा । आकाश तारों से मरा था । तारे स्मृतियों से आकाश में बिखरे थे । ठहर ठहर कर तारे टूट कर स्मृतियों को आप्रत करते जाते थे । आकाश कितना अनन्त है इसमें तारे भी हैं पुखल तारे भी हैं चल्का पात भी होते हैं । फिर भी एक यति है, एक खय से सब चलता है । कही विरोध नहीं । राग है द्वेष नहीं । प्रकृति कितनी सुन्दर है फिर मनुष्य में इतनी ईर्ष्या क्यों पदा की । द्वेष क्यों पदा किया । प्रकृति में समानता है परन्तु मनुष्य में भेद है विभेद है ।’

उखल रहे थे त्रिपुण्ड्र बह कर लिलाट की रेखाओं में फल रहा था । गहरी चितामा में केशर ललाट को शान्ति प्रदान कर रहो थी । बानों की बाली के मोती चमक रहे थे । बाजीराव चहल बदमी कर रहा था । कमी ठहर जाता फिर धूमने समता । उसकी चाल में एक योजना थी । वह बाहर निकलकर उस योजना को पूरी करना चाहता था परंतु बरसात का जोर होने के कारण वह बाहर निकल नहीं सकता था । वह कमरे में घूम रहा था और साथ में हाथ हिलाता जा रहा था । ऐसा भाभूम पड़ता था कि वह घसी का घसी बाहर निकल कर सनिक भूमियान पर जावे और उसका फल बतावे । सोचता भी जा रहा था कि अगर इसकी सूचना कुछ पहले मिल जाती तो वह समस्या उठने के पूर्व ही उसका समाधान कर देता । परंतु अब क्या किया जावे ।

दासी भाकर खड़ी हो गई ।

उसकी देखकर बाजीराव खड़ा रहा और हाथ के इशारे से पूछा ' क्या बात है ? '

' कबरानीसा आपको याद कर रही हैं ।

पुतलिया को घूमाकर पूछा—' कोई लास बात ? '

' यह तो मुझे पता नही । '

' भा रहा ॥ धीरे से होठ हिलाकर कहा

दासी मुजरा करने वापस चली गई ।

बाजीराव खिड़की के पास जाकर देखने लगा । बिजली जोर जोर से कटक रही थी । बादल जोर जोर से गरज रहे थे । बरसात जोर से हो रहा थी । नाले पूरे मौजन पर थे । कगारों के ऊपर से बह रहे थे । बाजीराव के मन में भी तूफान उठन ही जोर से चल रहा था । झझावात पेढा को जोर से हिला रहा था ।

सामान के लिए शुक्रिया अदा करना । तब तक चिटनिस ने मेंट लाकर चुकताज खां को दी ।

उसने सम्मानपूर्वक दृष्टि से देखकर पीछे कदम रखता हुआ मुजरा करके बाहर हो गया । उसके बाद बाजीराव ने बताया कि 'निजाम को बजीर बनाने के लिए दिल्ली बुला रहे हैं वजीर बनाकर उसे दक्षिणिया को, गुजरात, मालवा बुंदेलखण्ड से बाहर निकालने का काम सौंपा जायेगा । इस काम में सहयोग देगे मोहम्मद बयस अमरसिंह । दिल्ली जाने के पूर्व मासिर जग संधि करना चाहता है कि मराठ हदराबाद पर आक्रमण नहीं करेंगे और हदराबाद मराठों के किसी मामले में रोड़ा नहीं डेगायगा । जब मराठ उत्तर भारत में होंगे हदराबाद मराठों पर आक्रमण नहीं करेगा । इस तरह की अनाक्रमण संधि मराठों और हदराबाद के बीच करने के लिए निजाम मुला रहा है । इस संधि से मराठों को सरदेख मुखी और चौध बराबर मिलती रहेगी । मराठों को कुछ भी मुकसान नहीं है । सबने स्वाकार किया" तब चिटनिस की सरफ खरीता भेजने का संकेत किया ।

'श्री महाराज राजेश्वर शाहू महाराज से बाजीराव पंडित का आपका कुशल समाचार ईश्वर से सदा भला चाहिए । यहाँ की सब कुशल परमात्मा की कृपा से अच्छी है, । आगे समाचार कि मैं जल्दी ही खाना होकर लातुर की तरफ गया । यहाँ मालूम पडा कि नवाब के पास मिलने के लिए और सारी बातों को तय करने के लिए सुमन्त को भेजा । सुमन्त का उत्तर जल्दी ही मिला मुझसे मिलने के लिए नवाब सुविधा से खुली जगह आकर ठहर गया । १७ दिसम्बर को मैं सुविधा से सेना लेकर नवाब के शिविर के पास आया । मेरे आन का समाचार सुनकर नवाब ने अपने दरवाजे के सभी रक्षकों को हटा दिया और श्री रावसुमन्त रावरेम्मा और चुकताज खां को फाटक के पास मेरा स्वागत करने के लिए खड़ा कर दिया

रहा था। तबने समझ लिया कि बाजीराव भा रहा है। बिना सूचना के इतनी तेजी से इस दिशा में बाजीराव ही भा सकता है। इस बारे में सोचा ही जा रहा था तब तक खबरनवीस ने धाकर सूचना दी कि पेशवा बाजीराव पधार रहे हैं थोड़े समय में धूल के गुब्बारे में भगवा झंडा दिखाई देने लगा। सेना में एक हलचल मच गई।

बाजीराव की भगवन्त सेना ने पहले ही पहुँचकर सारी व्यवस्था देखी। तब तक बाजीराव पहुँच गया। थोड़ा विश्राम करके दीवानखाने में धाकर बैठ गया। राव सुमन्त रावरम्मा दीवानखाने में पहले से ही बैठे थे। तब तक शाम हो गई। दीवट पर समई जल रही थी। फाटक पर चिरागिया चिराम लेकर खड़े थे। आकाश दीप जल रहा था। गारदिये ने प्रवेश करके मुजरा किया। बाजीराव ने हाथ से कहने का संकेत किया। गारदिया बोला— हज़ूर। निजाम सलामत ने खाने का मामान व पल व मिठाई बनाने का सामान अपने भ्रादरियों के साथ भेजा है। बाजीराव ने दोनों सामन्तों की ओर देखा। बाजीराव की इहत्थम दृष्टि को देखकर सुमन्त बोला— महाराज निजाम इस बार विशेष खातिर दारी कर रहा है क्या बात है? कई बार मिसने का मौका पड़ा परंतु इस बार की खातिरदागी कुछ और है। बाजीराव ने मुस्कराकर कहा 'इस बार कुछ विशेष बात ही है।' पान के बीरों की रकाबी भा गई। तब ने पान लिया। बाजीराव ने पान को चबाते हुए संकेत किया। राव सुमन्त ने बाहर जाकर निजाम के प्रतिनिधि तुक ताज खा से मिले और भ्रंवर लेकर भाये।

तुक ताज खा ने कोहनी तक झुक कर मुजरा किया और धरज करी—नवाब बहादुर ने सैनिकों के लिए तुच्छ तोहफा भेजा है और धरज करी है कि पंडित पेशवा महाराज को भेंट कर दुपा सलाम कहना और धरज करना कि पधारने में शीघ्रता करें। पेशवा ने मुजरा स्वीकार करते हुए कहा कि मेरी ओर से नवाब बहादुर से सलाम बोलना और इस

सामान के लिए शुक्रिया भेदा करना । तब तक चिटनिस ने मेट लाकर चुकताज खा बो दी ।

उसने सम्मानपूषक बहत्तीष नेकर पोछे बंदम रखता हुमा मुजरा करके बाहर हो गया । उसने बाद बाजीराव ने बताया कि 'निजाम को बजीर बनाने के लिए दिल्ली बुला रहे हैं बजीर बनाकर उसे दक्षिणियों को, गुजरात, मालवा पुदलखण्ड से बाहर निवासन का काम सौंपा जावेगा । इस काम में सहयोग देगे मोहम्मद बयस अमरसिंह । दिल्ली जाने के पूर्व नासिर जग सपि करना चाहता है कि मराठ हदराबाद पर आक्रमण नहीं करेंगे और हदराबाद मराठा के किसी मामले में रोका नहीं भगायगा । जब मराठा उत्तरा भारत में होंगे हदराबाद मराठों पर आक्रमण नहीं करेगा । इस तरह की अनाक्रमण सपि मराठों और हदराबाद के बीच करने के लिए निजाम बुला रहा है । इस सपि से मराठों को सरदेश मुली और चौम बराबर मिलती रहेगी । मराठों को कुछ भी नुकसान नहीं है । सबने स्वीकार किया' तब चिटनिस की तरफ खरीता भेजने का संकेत किया ।

'श्री महाराज राजेश्वर शाहू महाराज से बाजीराव पंडित का आपका कुशल समाचार ईश्वर से सदा मला चाहिए । यहां की सब कुशल परमारमा की कृपा से अच्छे है । आगे समाचार है कि मैं जल्दी हा रवाना होकर लातुर की तरफ गया । वहां मालूम पडा कि नवाब के पास मिलने के लिए और सारी बातों को तय करने के लिए सुमन्त की भेजा । सुमन्त का उत्तर जल्दी ही मिला मुझे मिलने के लिए नवाब सुविधा से खुली जगह आकर ठहर गया । 27 दिसम्बर को मैं सुविधा से सेना लेकर नवाब के शिविर के पास ' गया । मेरे आने का समाचार सुनकर नवाब ने अपने दरवाजे के सभी रक्षकों को हटा दिया और श्री रावसुमन्त रावरम्मा और तुनटाज खा को फाटक के पास मेरा स्वागत करने के लिए खड़ा कर दिया

मैं अपनी सेना को पीछे छोड़ दो सी भग रसकों का साथ लेकर गया । नवाब के खास आदमी मुझे लेकर आदर गये । फरीद खाँ और हमीद खाँ मेरा स्वागत करने के लिए बाहर खड़े थे । मैंने आगे जाने के पूर्व स्वागत अधिकारियों से बात की । पीछे उठोने मेरा नवाब से परिचय करवाया । तब नवाब खाँ ने बड़े आदर से मेरा स्वागत किया । नवाब ने मुझे हाथ बल्ले, मोती दो जोड़ा दो घाटे और एक हाथी भेंट किया । छुले दरबार में थोड़े समय तक बात की । एक दूसरे का हाल चाल पूछा और स्वागत किया । पीछे नवाब खाँ बात करने के लिए मेरा हाथ पकड़ कर दूसरे तम्बू में ले गया । भरे साथ राव सुमन्त, राव रम्मा ये । नवाब से मेरी बात छुले मन से हुई । नवाब ने आपको और मेरी खूब प्रशंसा की । एक पड़ी तक बात हुई । दिन रहते मैं वापस अपने तम्बू में आ गया । नवाब ने हम सब लोगों के खाने के लिए सामान व फल भिजवाये । मैं नवाब से बहुत बार मिल चुका हूँ । परन्तु आज एक दिन खोलकर बात मदी हुई जितना इस बार हुई । पहले आपको जितना भय था वह दूर हो गया होगा । सचि हो जाने पर सभी शत्रुओं का सचि पत्र आपने पास भिजवा दूँगा ।”

चिटनिस ने रबी आसकर स्याही सुलाकर खरीते को गोल सपेट-कर लोहे की झुगती में डालकर ऊपर से ढक्कन लगाया । सील मोड़कर के कपड़ की थला में डालकर बंद करके हरवारे के साथ शाहू महाराज के पास पहुँचाने का निर्देश दिया ।

दूसरे दिन निजाम के साथ सचि करके पेशवा जब वापस आया तो पूर्ण से खरीता आया हुआ था । इससे माधूम पड़ा कि पेशवा बाजीराव के मस्तानी के यम से पुत्र उत्पन्न हुआ है ।

सुना में खुशी के दो समाचार पले । आनन्द की सहरो से मस्त  
हो उठी । मराठवाडे में एक नया उत्साह फैलने लगा ।

मासवा से महाराजा जयसिंह के बार बार खरीते घा रहे थे कि  
दिल्ली दरबार से सन्धि की शर्तें तय करने में काफी समय लग रहा है फिर  
भी भाप निश्चिन्त रहे । एक न एक दिन सन्धि हो ही जावेगी । बाजीराव  
मग में हसा कि, "दिल्ली दरबार दुमरियां खेल रहा है ।"

×

❧

×

×



## पुत्रोत्सव

बाजीराव जेष्ठ के उतरते उतरते पूणे पहुँच गया। गर्मी भयकर थी। माखर मीषणता से तपने लगे थे। दिनभर भयकर धूप पड़ती। हवा बन्द रहना। शरीर पसीने से तर रहता। एक प्रहर ग्नि चढ़ने के बाद घर में निकला मुश्किल था। मराठी सेना दिन में पेड़ों के नीचे विश्राम करती और रात को सफर। रास्ते के भाले सूख गये थे क्षीण पड़ गये थे। नदिया खाली थी। बाजीराव शाहू से मिसकर सपि की सारी स्थिति बताकर माया परतु प्रश्नवाचक भी लगा दिया था कि निजाम का कमी भी विश्वास नहीं किया जा सकता। यह कब पसंद कर काट सकता है। फायदा इतना ही है कि 6 लाख रोकड़ा अभी मिल गये। निजाम ने मराठों का गुजरात, मालवा और बुन्देलखण्ड पर अधिकार मान लिया। शाहू दूरदर्शी म चतुर था। इसलिए उसने एक सलाह दी कि उसके यहाँ खबरनवीस ज़रूर रखे जावे ताकि उसके दरबार के हाल भाल मासूम होते रहें।

पूणे पहुँचने की सूचना पहले से भिजवाई हुई थी। जब तक बाजीराव का स्वागत करने की सब तयारियाँ हो रही थी। जगह जगह तोरण द्वार बनाये। पानी का छिड़काव किया और शनिवार बाड़े में बदन बार लगाई गई। जब पेशवा पूणे में पहुँचा तो जनता ने फूलों की बरसात की। तोपें बाजी मई। जनता ने उत्साह के साथ छत्रपति शिवाजी की जय बाजीराव पेशवा की जय के नारे लगाकर सारा आसमान गुंजा दिया। बाजे बजाये। औरतो ने धरो की छत पर खड़ी होकर पेशवा का दर्शन

किया। फूल बरसाये। जगह जगह लोगों ने 'योद्धावर की। मरेश दरवाजे के पास पेशवा घोंडे से उतर कर श्री गणपति की भारती दशन करने गया। गणपति का प्रसाद लेकर अपनी आई राधा आई को पावाघोक दी। मां ने दही का थका व नूरा दकर मुह मीठा कराया और हल्दी व कुंकुम का तिलक किया। फिर दरबार लगा। सब सामन्तो ने पेशवा को नजर की। पेशवा ने पद के अनुसार सभी सामन्तों का बखशीश दी। समारोह खत्म होते होने एक प्रहर रात गुजर गई थी। सामन्ता की गुलाब का शरबत व पान के बीड़े देकर बिदा किया।

शनिवार बाड़ा दिवाली की तरह जगमग कर रहा था। मस्तानी के महल का भाग पलक पावड़े बिछाकर पेशवा का स्वागत कर रहा था। शनिवार बाड़े का कोणा कोणा दमक रहा था। मस्तानी के महल के फाटक पर पीपल के पत्तों की बदनवार लगी हुई थी। दासी ने मुजरा करके पेशवा को मांग दिखाती अन्दर ले गई। सारा महल सुगंध से महक रहा था। जगह जगह समझी जल रही थी। बाजीराव के प्रवेश करते ही मानद की लहर महल में दौड़ने लगी। दासिया में मांग दौड़ मचगी।

मस्तानी ने मुजरा किया। बाजीराव टकटकी लगाकर देखने लग। ऐसा मालूम पड़ता है इसने आज तक मस्तानी को देखा भी नहीं है। उसके सामने प्रश्न खड़ा हो गया कि यह कौन है? मस्तानी के शरीर का निखार द्विगुणित हो गया था। पुण्यवती होने के कारण उसके सौंदर्य में माधवी का आकषण था जो आला देकर बुला रहा था।

‘मालिजा! इस तरह क्या देख रहे हैं’ लज्जित होती मस्तानी बोली। कोयल की कुहूक कान में पड़ते ही बाजीराव का मन जगह पर आया और मुस्कराता हुआ बोला—‘मस्तानी! मुझे ऐसा मालूम पड़ता है कि मैं आज तुम्हारे जिस रूप को देख रहा हूँ उसे पहले कभी देखा ही नहीं था। तुम्हारे शरीर से चुम्बक की लहरें निकल कर मुझे तुम्हारी ओर आकर्षित कर रही हैं।’

मस्तानी शर्मिदा होकर नीचे देखने लगी ।

प्रायाज करती हुई धाय एक मासूम बच्चे को बाजीराव का साकर दिखाया । पेशवा कभी उसे देखता कभी मस्तानी को । वह सौन्दर्य बाध की कल्पना में खोने लगा । मस्तानी की नजर भी मासूम बच्चे के चारों ओर घूम रही थी । दोनों की नजर मिलते ही बाजीराव मुस्करा उठा और बोला था और बेटा दोनों ही रूप की राशि हैं । यह कहता हुआ मोती की माला थोछावर करके धाय को दो ओर दासियों को सोने की मोहरें देने का आदेश दिया । धाय बच्चे को लेकर चली गई । बाजीराव ने मस्तानी को बाहुओं में समेटता बोला—'मेरे पास एक चीज थी वह तो तुम्हें पहले ही दे चुका हूँ । रिक्त होने से तुम्हें क्या ?' इसके साथ ही घुम्बन लेने लगा । मस्तानी और सज्जा से लाल होती बोली—'कोई देख लेगी । बाजीराव ने गले का मोतियो का हार निकालकर मस्तानी के गले में डालता हुआ बोला—'इनायत स्वीकार हो ।' बाजीराव और मस्तानी दोनों पलंग पर जाकर बैठ गये और बातें करने लगे ।

मेरा अभाव आपको —

तुम्हारा अभाव मन ही बता सकता है ।

"कुछ आपको ही पता होगा "

'सो सुनो' छाती से लगाता बाजीराव बोला—'मस्तानी ! समय का दबाव जितना गहरा होता गया तुम्हारी याद उतनी ज्यादा मारी रही । तुम्हारे साथ न होने के कारण हम इस अभियान में चलेले थे । बहुत कुछ करना चाहता था परन्तु मेरी पीठ सुरक्षित नहीं थी । जब धाज तुम्हें देखा सब ऐसा मासूम पड़ता है बहुत वर्षों के बाद देखा है । मेरी थकान एक विडम्बना है । तुम्हारे पास आने के बाद मेरी सारी थकान दूर हो गई । एक नये उत्साह से मेरा जीवन फिर शुरू हो गया । मैं फिर समस्याओं से झूझने के लिए तैयार हो जाऊंगा । तू मेरा समाधान है और मैं तुम्हारी समस्या ।'

रात गड़री होती जा रही थी। दूर दूर तक भिगुर बोलने लगे थे। प्रचानक बाजीराव की दृष्टि मस्तानी पर पड़ी। उसने देखा कि मस्तानी के कपड़े घस्तघस्त हैं। उसके पीन पयोधरों पर बाजीराव की हथेली थी। शरीर कुंदन की तरह चमक रहा था। शरीर स भीठी व मादक सुगंध निखल रही थी। उनीन्दी भाखें मद भरे प्यानों सी थी। काली लम्बी भीहें कटार की तरह तिरछी थी। सुनहरा चमकता माल चंद्रमा के समान था। छाती मुमेरू सी खड़ी था और उस पर फिरती हथेली छोटी पड़ रही थी। पेट की त्रिवली योवन से गम्भीर थी। गोख नाभि गहराई की सूचक थी। बाजीराव मद के प्याल के समान मस्तानी को देख रहा था। जो बार बार पीने पर भी खाली नहीं होता था। इसका आकषण प्रतिकूल गहरा होता जाता है। मस्तानी के शरीर पर हाथ फेरता फेरता नाभि में कुछ खोजने लगा। गुदगुदी होने से मस्तानी भींद में योनी—'ऐसे क्या कर रहे हैं ?'

‘गहराई देख रहा हूँ।’

‘यह क्या यहाँ है ?’ आलिया ! बहुत दिनों के बाद आज सुख की नींद ले रहा हूँ। मुझे नींद लेने दें।’ आभिगन में कसती हुई बोली।

तुम्हारे जिस्म से मधु का नाला बल रहा है जिसे पीता जाता हूँ फिर भी वह चुकता नहीं।

‘छी’

‘छी क्या तुम्हारा आकषण तुम नहीं समझती। यह तो मुझे लालम है। कितने समय से तुम्हें देख रहा हूँ। सुगंध के पास सोना नहीं होता है और सोने में सुगंध नहीं होती है। परंतु तुम्हारा जिस्म सुनहरा है और उसमें से एक गहरी सुगंध उठ रही है जिसमें मैं सराबोर हो जाना हूँ और उसमें से निकलने का यत्न भी नहीं करता हूँ।’ यह कहता हुआ बाजीराव मस्तानी को छाती से चिपकाकर, आस मूढ़ भती-द्वीप सुगंध लेने लगा। मस्तानी के शरीर के हजारों रोग एन साय खुलकर मस्ती छोड़ने

लगे और बाजीराव उस मस्ती में डूबन लगा ।

‘ मद पीए हुए सा क्या देख रहे हैं ’ पर ऊपर रखती मस्तानी बोली ।

‘ अभी तो मद का पान किया है । मैं उसमें डूबना चाहता हू ।  
चुम्बन लेता हुआ बाजीराव बोला । मस्तानी अपने अघरा का बाजीराव  
के अघरो से मिलाती बोली इनका गुटका लेया । सब भूल जायेंगे । ‘ मद  
का नाला लबालब भर के चला जिसमें दोनों सरीबेर होकर डूबने लगे ।

रत गहरी होती जा रही थी ।

×

×

×

×

## शाहू के पास

५

सूर्योदय होने के पूर्व ही गर्मी बढ़ने लगी। हवा बन्द थी। पूणे की घाटी तपने लगी ग्रहर भर दिन निकलने के बाद बाहर निकलना मुश्किल था। पहाड़ी चमकने लगी थी। धूप चमचमाट कराने लगी थी। पशु वृक्षों की छाया में बैठकर जुगाली करने लगे थे। पक्षी पेड़ों पर बैठे थे। पसीना जोर से बहने लगा। वस्त्र शरीर से चिपक गये थे। आकाश साफ था व धूप से भरा था। आज ऐसा मालूम पड़ता था कि सारा संसार मयकर गर्मी से मस्म हो जावेगा। शरीर में भाग लगी हुई थी। सूर्य की गर्मी के कारण मांस भी भाग उगलने लगे। पूणे जाने वाला सवार बड़ की छाया में बैठा था। लोटड़ी में से घूट घूट पानी पीता था उसे कजूस भगूठे और भगुली से रगड़ कर छाना खच करता है। जीवन कितना सम्झा है और आवश्यकता कितनी बड़ी है। कदम कदम पर आवश्यकता अपने नये नये रूप में खड़ी होती है। वह कमी छोड़े की ओर देखता है जो इतनी दूरी तक करके आ रहा है। पिछली एक टांग लटका के आराम कर रहा है। सारा शरीर पसीने से तर था। पसीने के नाले खलते खलते बुकतरी में सूख रहे थे। सवार को इच्छा थी कि भाग में कोई नदी या नाला मिले जहाँ वह स्नान करे व छोड़े को भी करावे। परन्तु अभी तो वह पसीने से ही स्नान कर रहा था और बुकतरी पसीने से कड़ी होती जा रही थी। उस पर जमती हुई खक से शवासा स मरी थी। हार के वह उठा केतली बंधे पर रख कर रकाब में पर डाल कर घाड़े पर चढ़कर, चल पड़ा। एक कोस चलने

के बाद पूणे की चौकी आ गई । गारदियों के पास जाकर अपनी जानकारी दी । गारदियों ने घूष टालकर जाने की सलाह दी । सवार ने सलाह मान ली दो घड़ी विधाम करने दोपहर ढलने के बाद पूणे के लिए रवाना हो गया ।

गणेश मंदिर की भारती ने वक्त दरवाजे के पास पहुंचा । द्वार रक्षक की अपनी जानकारी दी तब एक रदाक साथ होकर बाजीराव ने दीवान खाने की ओर ले जाता ।

यह घोंटे की लगाम पकड़े चल रहा था ।

× × × ×

बरामदे में मगाल जल रही थी । दीवान खाने में समई का प्रकाश फल रहा था । दीवानखाना भासी था । ऐसा मासूम पड़ रहा था कि अपनी अपनी दीवान खाने में से उठकर गये हैं । गारदिया चिंतित हुआ । यह क्या हो गया । रात के दो घड़ी तक सब काम करते हैं आज इतने जल्दी कैसे चले गये । इतने में टहलवा आता हुआ दिखाई दिया । गारदिये ने हाथ से इशारा करके पूछा—'कहा है ?' टहलवे ने कहा—'आज पेशवा साहब को बाहर जाना है इसलिए जल्दी ही उठकर चले गये ।' सवार को देख कर बोला—'अपुर से पधारे हैं क्या ?'

"हां ।"

'आपके लिए संदेश है कि एक प्रहर मुजरने के बाद मस्तानी के महल के नीचे पहुंच जायें ।'

दोनों चुपचाप मस्तानी के महल के नीचे बरामदे में खड़े हो गये । गारदिया बोला—'अभी पड़ितगी पधारने जाते हैं । आपको सूचना उनके पास पहुंच चुकी है ।' जिरह बल्तर पहने हुए बाजीराव महल से नीचे उतरे । सुमन्त मुजरा करने लगा । सुमन्त का देखकर वे भी मुजरा करके खड़े हो गये । सुमन्त ने इशारा किया । सवार ने फिर मुजरा करके कोपली

निकाल कर सामने करी । सुमन्त ने कोथली लेकर सील तोड़कर खरीता निकालकर घीरे घीरे पढ़ कर सुनाया । खरीता सुनकर बाजीराव बोले—  
 'उत्तर भिजवावो कि दशहरे के बाद उदयपुर होता हुआ आपसे मिलने के लिए आ रहा हूँ ।' बाजीराव वापस महल में चले गये ।

सुमन्त ने सवार को एक मिनट पुरुष में ठहरने के लिए कहा और गारदियों को उसकी व्यवस्था करने का इशारा कर दिया । दोनों चले गये ।

थोड़े समय के पश्चात् बरामद के सोपानों के पास सुरक्षा कवच लगाए हुए थोड़े लंकर गारदिए आ गये । जिरह बख्तर पहने हुए दो जवान नीचे उतरे और घोड़ों पर सवार होकर गणेश दरवाजे के बाहर निकले । उनके पीछे पीछे भगवत्सूक्त भी चल पड़े ।

बाहर निकल कर घोड़ों के ऐड पगाई । थोड़े सरपट दौड़ने लगे ।

ज्यों ज्यों रात गहरी होती गई सवारों की चाल तेज जाती गई ।

सवार तेजी से आगे बढ़ रहे थे । सामने उठता हुआ आखर था । वहाँ एक गढी थी गढी के बाहर किलेदार खड़ा था । गढी का फाटक उत्तर दिशा की ओर था । गढी के चारों ओर बुज बने हुए थे । बुजों पर मशाल लिए सैनिक खड़े थे । जिससे दूर से आने वाले को गढी की जानकारी हो जावे । किलेदार के पास मशालची और सैनिक खड़े थे । शुक्ल पक्ष की अष्टमी थी । चांद अभी निकला नहीं था । चारों ओर गहरा अंधकार था । अंधकार में गढी गहरी काली दिखाई दे रही थी । तलवार और माला लिए सैनिक खड़े थे । पून मधरी चाल से चल रही थी । गढी में आज विशेष हलचल थी जैसे कोई खास मोमज्जिज सामन्त आने वाला है । पहल पहल ज्यादा थी । किलेदार भीरता से प्रतीक्षा कर रहा था । उसके सलाह पर चिंता की रेखाएँ आ जा रही थी । अपने आप दुश्चिन्ताएँ खड़ी कर रहा था और खुद ही समाधान कर रहा था । वह बार बार पूणे के माग की ओर देख रहा था । अंधकार ने साड़ी पहनाई को अपने घाबले में छिपा रखा था । मशालें जुगनुमा की तरह चमक रही थी । रात तारों से



के बाद पूणे की चीकी भा गई । गारदियों के पास जाकर अपनी जानकारी दी । गारदियों ने घुप टालकर जाने की सलाह दी । सवार ने सलाह मानी दो घड़ी बिथाम करके दोपहर ढलने के बाद पूणे के लिए रवाना हो गया ।

गणेश मंदिर की भारती के यक्ष दरवाजे के पास पहुंचा । द्वार रक्षक की अपनी जानकारी दी तब एक रक्षक साथ होकर बाजीराव के दीवान खाने की ओर ले चला ।

वह छोड़े की लगाम पकड़े चल रहा था ।

×                      ×                      ×                      ×

बरामदे में भस्माल जल रही थी । दीवान खाने में समई का प्रकाश फैल रहा था । दीवानखाना खाली था । ऐसा मालूम पड़ रहा था कि भस्मी दीवान खाने में से उठकर गये हैं । गारदिया चिंतित हुआ । यह क्या हो गया । रात के दो घड़ी तक सब काम करते हैं आज इतने जल्दी कैसे चले गये । इतने में टहलवा आता हुआ दिखाई दिया । गारदिये ने हाथ से इशारा करके पूछा—'कहा है ?' टहलवे ने कहा— आज पेशवा साहब को बाहर जाना है इसलिए जल्दी ही उठकर चले गये ।' सवार को देख कर बोला—'जपुर से पधारे हैं क्या ?'

“हां ।”

‘आपके लिए संदेश है कि एक प्रहर गुजरने के बाद मस्तानी के महल के नीचे पहुंच जावें ।’

दोनों चुपचाप मस्तानी के महल के नीचे बरामदे में खड़े हो गये । गारदिया बोला—‘भस्मी पंडितजी पधारने वाले हैं । आपकी सूचना उनके पास पहुंच चुकी है ।’ जिरह बेस्तर पहने हुए बाजीराव महल से नीचे उतरे । सुमंत मुजरा करने लगा । सुमंत का देखकर वे भी मुजरा करके खड़े हो गये । सुमंत ने इशारा किया । सवार ने फिर मुजरा करके कोषली

“तुम्हारी भावज”

“पधारियो ! किलेदार ने सबको किले के बाहर किया तब तक  
द्वितीय प्रहर की तोप दागा गयी ।

सारी घाटी तोप की ध्वनी से प्रतिध्वनित हो उठी ।

किले के फाटक बंद होने लगे ।

×                      ×                      ×                      ×

सतारा एक पहाड़ी पर बसा हुआ छोटा सा गांव था । छत्रपति  
ने सुरक्षा की दृष्टि से यहां पर एक गढ़ी का निर्माण करवाया । छत्रपति  
के गालाब वास हान व परिवार में कलह शुरू हो जाने के कारण यह गढ़ी  
उजड़ने लगी । जब औरंगजेब दक्षिण में भागा तब गढ़ी की रही सहो  
व्यवस्था भी बिगड़ गई । गढ़ी के उजड़ने के कारण यह किलेदारों की बस्ती  
बन गई । 5- रक्षक रह गये । जो खेतों करते और बंटे रहते गढ़ी में  
बच्चों की किलकारियां से गूँजने लगी । रक्षक समय के साथ साथ स्वयं  
सिंघार गये । तब गढ़ी खूबसूरत होने लगी । मरहट्टों के कई परिवार एकत्रित  
होकर घास पास के गांवों में घाटा मारते और यहां आकर छिप जाते ।  
बरसात में खेती करने लगे । किसी तरह अपना परिवार को पालते थे ।

दक्षिण में जब दामाडे अपनी शक्ति बढ़ाने लगा तब इस गढ़ी के  
मराठों का उससे सम्पर्क हुआ । वे उसकी सेना में मर्ती हो गये । गंगाधरराव  
उनमें तेज था । इस कारण उसको सामन्त के समान माना जाता था । शाहू  
जब औरंगजेब की जेल से जब छूटकर भागा तब वह बासाजी के साथ शाहू  
के साथ हो गया । शाहू ने उसको गढ़ी का किलेदार बना दिया । किले की  
धारियां उसे सौंप दी । उसकी देख रेख में गढ़ी की मरम्मत हुई । महल  
बने । शाहू ने मुगलों की शान शौकत देखी थी व मांगी थी उसके अनुरूप  
ही गढ़ी की व्यवस्था की । गढ़ी जब शाहू की राजधानी सतारा के रूप में  
शान से बढ़ने लगी । सामन्तों के घर बनने लगे । शाहू के देखा देखी सामन्तों  
ने भी शान शौकत को अपनाना शुरू कर दिया । सतारा राजधानी होने के

मरी थी । शुक्र का तारा गढ़ी पर चमक रहा था । पवन ठहर ठहर कर चल रही थी । जैसे जस रात गहरी होती जा रही थी । किलेदार की चिन्ता बढ़ती जा रही थी । उसका एक जगह सदा रहना मुश्किल था । टहलता जाता घोर सोचता भी जाता । धीरे धीरे अदृश्य अशुभ की चिन्ता की कल्पना से सलाट पर परेशानियां उमरने लगी । त्रिपुष्ट का चान्न सलाट की रेखाओं में फलने लगा । हल्की हल्की नजदीक भाती हुई टाप सुनाई दी तब चिन्ता कम होने लगी । आवाज की तरफ जान करके ध्यान से सुना तो मस्तिष्क में फिर सशय पदा हुआ कि एक ही छोटे की टाप बसे । अपने सहायक की ओर संकेत दिया । उसने घरती पर जान लगाकर सुना और बाबा कोई खबरनबीस आ रहा होगा । धीरे धीरे छोटे की टाप नजदीक से नजदीक भाती गई और अंत में खबरनबीस से सूचना मिली पड़िन पेशवा पधार रहे हैं ।

आधी प्रहर के बाद बहुत सार पादा की टापें नजदीक भाती हुई सुनाई दी । तब सबको सतोंब हुआ । टापों का आवाज से ऐसा मासूम पड़ता था कि वे जल्दी जल्दी गढ़ी के पास पहुँचा चाहते हैं । धीरे धीरे मास्तर की चढ़ाई पर चढ़ता हुई छायाएँ उमरने लगी । आसमान में चांद झकने लगा । साफ साफ दिखाई देने लगा कि आने वाले कितनी तेजी से गढ़ी की ओर आ रहे हैं । घोड़ों की घोकनियां भी चलती हुई सास साफ सुनाई देने लगी । पाटी प्रतिष्कनि से झूजने लगी । मन तेजो से भागने लगा । हुवा गहरी होती जा रही थी ।

जिरह बस्तर पहने हुए सवार पास आकर रुके । किलेदार का मन खुशी से फूल उठा और मुजरा किया । पेशवा ने अपने घोड़े से उतर कर किलेदार को गले से लगाया ।

किलेदार ने कहा—' आपने आने में बहुत देरी की ।' दूसरे जिरह बस्तर पहने सामंत की ओर देखकर पूछा—

' आप ?'

सतारा एक पहाड़ी पर हण दूना छटा का बाँव का । छपरानि  
 ने सुरक्षा की दृष्टि से यहा पर एक बड़ा का निर्माण करवाया । छपरानि  
 के गोलीबारी वास होने से परिवार में बहुत बुराई का कारण यह बड़ी  
 उजड़ने लगी । जब छोरगजेब अखिर में आया तब बड़ी की रही सहो  
 व्यवस्था भी बिगड़ गई । गढ़ा के अन्दर का कारण बहू छपरानि की बस्ती  
 बन गई । 5- रक्षक रह गया । आ घना जंगल और १२५ बड़ी का  
 बच्चों की किलकारियों में भूँजक गया । एक समय के साथ साथ स्वर्ग  
 सिधार गया । सब गली सहूर हान लगी । मराठों के कई परिवार एकत्रित  
 होकर घास पास के गाँवों में घाटा मारत और बड़ी लेकर छिपे जाते ।  
 बरसात में खेती करने लग । किसी तरह घरों का ब्यापार भी चलने से ।

वर्षा में जब सामान्य अग्नि बराने लगा तब इन गढ़ी के  
 मराठों का उससे सम्पर्क हुआ । वे उसकी आग में जलने लगे । गढ़ाघरराय  
 उनमें सेज था । इस कारण उसका नाम 'ज' रखा हो गये । गढ़ाघरराय  
 जब छोरगजेब की जेल से जब छूटकर आया तब वह बालूनी के साथ शाहू  
 के साथ हो गया । शाहू ने उसका बड़ा का किनारा बना दिया । शाहू  
 आबियाँ उसे सौंप दी । उसकी देख रेख में बड़ी को परम्परा हुई । महल  
 ही गढ़ी की व्यवस्था की । बड़ी घर का ५ की बालूनी को उसके अनुरूप  
 शान से बढ़ने लगी । सामन्तों के घर बनने लगे । शाहू के देखा देखी सामन्तों  
 ने भी शान शौकत को अपनाया कर दिया । सतारा राजधानी होने से

मरी थी । शुक का तारा गढ़ी पर धमक रहा था । पवन ठहर ठहर कर चल रही थी । जैसे जैसे रात गहरी होती जा रही थी । किलेदार की चिन्ता बढ़ती जा रही थी । उसका एक जगह सदा रहना मुश्किल था । टहलता जाता और सोचता भी जाता । धीरे धीरे घदश्य अशुभ की चिन्ता की कल्पना से सलाट पर परेशानियाँ उमरने लगी । त्रिपुण्ड्र का चन्म सलाट की रेखाओं में फमने लगा । हल्की हल्की नजदीक आती हुई टाप सुनाई दी तब चिन्ता कम होने लगी । आवाज की तरफ जान करने ध्यान से सुना तो मस्तिष्क में फिर सशय पदा हुआ कि एक ही घोड़े की टाप बसे । अपने सहायक की ओर संकेत दिया । उसने धरती पर जान लगाकर सुना और बासा कोई खबरनबीस आ रहा होगा । धीरे धीरे घोड़े की टाप नजदीक से नजदीक आती गई और अंत में खबरनबीस से सूचना मिली पहिल पशवा पधार रहे हैं ।

आधी प्रहर के बाद बहुत सार घोड़ा की टापें नजदीक आती हुई सुनाई दी । तब सबको सतोज हुआ । टापों की आवाज से ऐसा मासूम पड़ता था कि वे जल्दी जल्दी गढ़ी के पास पहुंचा चाहते हैं । धीरे धीरे मासूर की चढ़ाई पर चढ़ती हुई छापाएँ उमरने लगी । आसमान में चांद भाङने लगा । साफ साफ दिखाई देने लगा कि आने वाले कितनी तेजी से गढ़ी की ओर आ रहे हैं । घोड़ों की धोकनियाँ सी चलती हुई सांस साफ सुनाई देने लगी । पाटी प्रतिम्बनि से गुजने लगी । मन तेजो से भागने लगा । हवा गहरी होती जा रही थी ।

जिरह बस्तर पहने हुए सवार पास आकर रुके । किलेदार का मन खुशी से फूल उठा और मुजरा किया । पेशवा ने अपने घोड़े से उतर कर किलेदार को ममे से लगाया ।

किलेदार ने कहा—‘ आपने आने में बहुत देरी की ।’ दूसरे जिरह बस्तर पहने सामंत की ओर देखकर पूछा—

‘ आप ?’

१।) आर्थिक समस्या का समाधान भी उत्तरी भारत में था। बुन्देलखण्ड में बाजीराव का पारिवारिक और राजनतिक सम्बन्ध होने के कारण इलाहाबाद की हर घटना उसको प्रभावित करती थी।

दामाहे अधिक दृष्टि से कमजोर आलसी व दम्भी था। राजनीति में नज़रता प्रमुख है। सेना को सेनापति योग्य चतुर कूटनीतिज्ञ व भाव्य मौलिकर मरवाने वाला नहीं च हिए।

सेनापति की मां शाहू के पास फरियाद लेकर आई। इस कारण मन्तरे में भाज घबड़ी हलचल थी।

गंगाधरराव को किलेदार बनाने में बाजीराव का बड़ा हाथ था। गंगाधरराव बाजीराव का एहसान मानता था। बाजीराव अपने जाने की सभी सूचनाएँ किलेदार के माफ्त ही शाहू के पास भिजवाता था और उसकी हवेली में ठहरता था। दूसरे सामन्तों को घटना के घटित होने के बाध जानकारी होती।

×

×

×

×

सवारे में अफवाहा का जोर था। पेशवा भा गये हैं। बड़ी शिकायतें करेगा। बदला लेगा शाहू की सब पर समान मेहरबानी है। इसलिए पेशवा दंडित किया जावेगा। भई और पुरानी न जाने कितनी अफवाह तेजी से फल रही थी।

दूसरे दिन बाजीराव और शाहू की सारी स्थिति पर बात हुई। शाहू की सारी घटनाओं की सही जानकारी हो गई। बाजीराव ने पिछले बखेडों में न सलमकर भावी योजना पर विशेष जोर दिया और राजपूतों को घनते हुए मधुर सम्बन्धों की विशेष चर्चा की। मविष्य में मराठा राज्य के निर्माण व विस्तार में राजपूतों का पूरा सहयोग मिलने की चर्चा की। जयपुर महाराजा के खरीतो का जिक्र आया। बाजीराव ने बताया कि मेरे पास खरीता भा गया है और उसका उत्तर भी दे दिया है कि इस बार मुलाकात जरूर करूंगा। स्थान और समय भी उनसे तय कर लेंगे। दिल्ली दरबार

कारण प्रतिनिधियों के ज्ञान ज्ञान के कारण उसकी रीनक बढ़ने लगी । सतारे में धमक माने लगी । पश्चिम दक्षिण में होने के कारण निजाम व मुगला से सुरक्षित थी । चारों ओर के वासिद भराठी होने से शाहू का मन भी अधिक लगन लगा । सेना की राजधानी पूणे थी और राजनयिक हलचल का केन्द्र सतारा था । राजनयिक शक्ति खरीता, परवानों में थी इस कारण सतारा हाक का मुख्य केन्द्र था । काम शक्ति पूर्वक चलता रहता । पेशवा सैनिक अभियानों में लगा रहना था और शाहू खतो जिलावन में अपना समय व्यतीत करता था । पेशवा जब शाहू के दरबार में आता तब हलचल अच्छी होती । बाजीराव का पेशवा और सेनापति के दोनों पदा पर स्वामित्व होने के कारण विरोधी और समयक ऐसे मौके पर जरूर दरबार में उपस्थित होते शाहू की मुख्य घुरी पेशवा था । इस कारण शाहू बाजीराव का विरोध कभी भी नहीं करता था मत भिन्नता पर भी सलाह ही देता था । राज्य का आधार भू और सेना थी । सेनापति दाभाडे से बाजीराव के सम्बन्ध अच्छे नहीं थे मत बाजीराव ने सैनिक शक्ति का केन्द्र पूणे में रखा ताकि सामरिक हलचलों की शाहू को जानकारी पेशवा के भेजने पर ही मिले । आंतरिक कलह के कारण दाभाडे अपना वचस्व खोता जा रहा था । और बाजीराव का प्रभुत्व बढ़ता रहा ।

राजनीति के दांव पेच बड़े गहरे और दिलचस्प होते हैं । राजनीतिज्ञों का व्यवहारवादी व्यक्तित्व भीके की सलाह में घुमता रहना और व्यवहार करते ही एक पासा फेंक कर सारी स्थिति को पलट देते हैं । शाहू मुगल दरबार की उथल पुथल देख चुका था । अनुभव कर चुका था । इस कारण उसने दाभाडे और बाजीराव को अलग अलग सूत्रों का काम समझा कर निश्चित होना चाहता था । परंतु महत्वाकांक्षी पुरुष प्रतिबन्धित घेरे के बाहर रहकर स्वतंत्र रूप से खेलना चाहता है ।

बाजीराव की गिद्धदृष्टि उसे उत्तरी भारत की ओर ले जाने के लिए बराबर आलायित कर रहो थी । उत्तरी भारत में विशाल मुगल साम्राज्य टूटकर गिरने के लिए तयार था और करारी चाट की प्रतीक्षा कर रहा

ऊमाबाई अपने बेटे के साथ सामने के फाटक से अन्दर आई बाजीराव ने उठकर बंदना की ।

शाहू ने कहा—“यह आपका ही बेटा है । धाखीबाद दो । मा अपने पुत्र के सभी अपराध क्षमा करती है ।”

रोती हुई ऊमाबाई ने बाजीराव को छाती से लगाया । पास में आने पर शाहू ने कहा कि “आज मेरे दरबार में आपके बेटे को सेनापति के वस्त्र पहना दिए जायेंगे ।” बाजीराव को और देखकर बोले—‘राज्य का पेशवा और मराठा की शान है ।’ यशवन्तराव को और मुस करके बोले—‘प्रणाम करो । इनकी आज्ञा को अवहेलना मत करना ।’ ऊमाबाई जनान खाने में चली गई ।

शाहू महाराज व बाजीराव हिमाच की बातों में लग गये । क्या देना रहा । आगे कितना आवेगा । कहा कहा से कितना कितना आवेगा । खर्च की व्यवस्था कैसे होगी । आदि सभी बातों पर विस्तार से चर्चा होती रही । कही कही तो धन सीमा छोड़ देता है परन्तु यहाँ तो धन हाथ बांधे सामने खड़ा था । सारी बातें इतनी जल्दी और इतनी सरलता से सुलझ जावेंगी किसी को कल्पना भी नहीं थी ।

शाम को दरबार लगा । सामंत उत्सुकता से घटनाक्रम पर मजर रहे हुए थे । स्वस्ति वाचन के बाद यशवन्तराव दामाडे को सेनापति के वस्त्र पहनाने का हुक्म हुआ । यह नाटकीय परिवर्तन देखकर सभी स्तम्भित रह गये । यशवन्तराव दामाडे आगे आया और उस सेनापति के वस्त्र दे दिए गये । विरोधी सामन्तों की आज्ञा के विपरीत काम हुआ । सारे दरबार में बाजीराव की काय प्रणाली को स्वीकृति मिल गई । उत्तराधिकार पद देकर बात वहीं समाप्त कर दी । बाजीराव के पक्षपर खुशी से नाच उठे और ऊमाबाई के समयक मुह लटकाए अपनी अपनी हवेली चले गये ।



से तय होने वाला सनदों के बारे में विस्तार से चर्चा हुई। शाहू महाराज को पक्का विश्वास था कि सारी शर्तें तय हो जाएँगी। तब बाजीराव ने बताया कि दिल्ली में सनदों पर निम्नलिखित धाज होगा न कन। समय निकालने की योजना चल रही है। निजाम का उत्तर भारत में व बजीर का पद देने के लिए बुलाया है। निजाम की इच्छा है कि बजीर का पद रहने के साथ हदराबाद की सत्तनन उसके बैठे के पास रहे। जब भी उसकी मांगना पड़े गंगा और यमुना पर बुदेलखण्ड के रास्ते से हदराबाद पहुँच जावे। बजीर के पद का लाभ मिले तो सेना लेकर पूणे का नाश करदे। इस तरह निजाम दो पासे एक साथ फँक रहा था। मराठा के साथ सन्धि की है और बजीर का पद लेने दिल्ली जावेगा। बाजीराव ने दो प्रहर तक बातचीत की और सलाह मशवरा करता रहा और फिर इजाजत लेकर गंगाधरराव का इबेली भा गया।

दो दिन बातों में निकल गये। रात के प्रथम प्रहर गंगाधरराव और बाजीराव बातें कर रहे थे कि दासी ने आकर सूचना दी की निलाम्बकर राव आया है। स्वीकृति मिलने पर खाजी निलाम्करराव आकर आया। उसने मुजरा करके निवेदन किया कि "महाराजा शाहू आज सतारे से बाहर आकर ऊमाबाई की भगवानी करके साथे हैं। यशवन्तराव दामाद साथ है।"

ठीक है। जाओ।"

दोना वापस चले। बाजीराव ने कहा—'इसीलिए मुझे धाज मिलने आने से मान किया था।'

×

×

×

×

दूसरे दिन बाजीराव जब शाहू महाराजा से मिलने गया तब महाराजा शाहू शांति ने बड़े पान चबा रहे थे। बाजीराव मुजरा करके बठ गया बातचीत होने लगी। तब द्वारपाल ने आकर सूचना दी ऊमाबाई मुजरा करने आना चाहती है। स्वीकृति लेकर द्वारपाल गया। थोड़ी देर में

ऊमाबाई अपने बेटे के साथ सामने के फाटक से अन्दर भाई बाजीराव ने उठकर वदना की ।

शाहू ने कहा—“यह आपका ही बेटा है । भाभीवाँद दो । मां अपने पुत्र के सभी अपराध क्षमा करती है ।”

रोती हुई ऊमाबाई ने बाजीराव को छाती से लगाया । पास में आने पर शाहू ने कहा कि “आज मेरे दरबार में आपके बेटे को सेनापति के वस्त्र पहना दिए जायेंगे ।” बाजीराव की और देखकर बोले—‘राज्य का पेशवा और मराठा की शान है ।’ यशवन्तराव की और मुँह करके बोले—‘प्रणाम करो । इनकी आज्ञा की अवहेलना मत करना ।’ ऊमाबाई जतान खाने में बसी गई ।

शाहू महाराज व बाजीराव हिमाच की बातों में लग गये । क्या देना रहा । आगे कितना आवेगा । कहा कहा से कितना-कितना आवेगा । खज की व्यवस्था कैसे होगी । आदि सभी बातों पर विस्तार से चर्चा होती रही । कहीं-कहीं तो घंघ सीमा छूट देता है परन्तु यहाँ तो घंघ हाथ बांधे सामने खड़ा था । सारी बातें इतनी जल्दी और इतनी सरलता से सुलझ जावेंगी किसी को कल्पना भी नहीं थी ।

शाम को दरबार लगा । सामन्त उत्सुकता से घटना क्रम पर नज़र रखे हुए थे । स्वस्ति वाचन के बाद यशवन्तराव दामाडे को सेनापति के वस्त्र पहनाने का हुक्म हुआ । यह नाटकीय परिवर्तन देखकर सभी स्तम्भित रह गये । यशवन्तराव दामाडे आगे आया और उसे सेनापति के वस्त्र दे दिए गये । विरोधी सामन्तों की आज्ञा के विपरीत काम हुआ । सारे दरबार में बाजीराव की काय प्रणाली की स्वीकृति मिल गई । उत्तराधिकार पद लेकर बात वहीं समाप्त कर दी । बाजीराव ने पक्षधर खुशी से नाच उठे और ऊमाबाई के समयक मुँह लटकाए अपनी अपनी हवेली चले गये ।

दरबार की संमार्जि के बाद आशा घोर निराशा लेकर गये ।

पिछले दिन बड़े साफ सुथरे रहे । आज सुबह से मौसम में थोड़ा परिवर्तन आने लगा । आकाश एक घम साफ था परन्तु क्षितिज पर काफी रेखाएँ समरने लगी । पवन की गति में तेजी थी जो प्रतिफल बढ़ती जा रही थी । बिजली की चमक दीखने लगी ।

यापस पूरे जाने की तयारी पहले से ही थी । बाजीराव और प्रगरसक घोड़ों पर सवार होकर रवाना हो गये । सतारे से बाहर निकले तब प्रथम प्रहर की तोप दागी गई थी । चांद निकल रहा था ।

उत्तर की ओर जाता हुआ कारवां तेजों में था ।

×

×

×

×

शाहू के लरीते बराबर आ रहे थे । उन में एक ही सलाह रहती कि जयपुर महाराजा से जरूर इस बार मिलसे । उनसे मिलकर संधि की शर्तें तय करले । मराठी राज्य का हित इसी में है । मुगलों और राजपूतों के बराबर सहयोग रहे । शाहू की महज एक चिन्ता थी मराठा राज्य चारों ओर दुश्मनों से घिरा था । मुगल, निजाम अंग्रेज और पुतगाली । मराठा राज्य की उत्तराधिकारी तारुबाई भी अपने पुत्र शिवाजी द्वितीय के साथ मिलकर शाहू के अस्तित्व को खतरा पदा कर रही थी । शाहू ने जिस दिन बाजीराव को पेशवा की पोशाक दी थी उसी दिन बुजुर्गों ने सलाह दी थी जिसके दूधियादांत अभी टूटे नहीं हैं उसे आप नवोदित राज्य का प्रमुख पद देकर कोई समझदारी की बात नहीं कर रहे हैं । सेनापति दामाडे इसी पद की आशा कर रहा था । इससे वह निराश हुआ और उसके मन में द्वेष तेजी से फैलने लगा । प्रत्यक्ष रूप से कुछ कहा तो नहीं परन्तु ईर्ष्या के वशीभूत होकर पेशवा के आदेशों की अवहेलना करने लगा । जिसके पास सेना ही बही प्रभावशाली योग्य होता था । बाजीराव ने इस विषय स्थिति का मुकाबला चतुराई से किया और नूतनीति की चालों से मनापति ने

विश्वस्त सामंता को छत्रपति शिवाजी के नाम मराठा राज्य की शोष दिलाकर शाहू के पक्ष में करने लगा। उनके साथ सद्ब्यवहार और राजनैतिक मामलों में सलाह लेकर उठ अपना विश्वस्त बना लिया। अपनी योजनाओं की सफल बनाने में उनका पूरा सहयोग लिया और धार्मिक लाभ भी पहुँचाया और शाहू महाराज का उनकी प्रशंसा लिखी। इससे वे शाहू के प्रति आस्थावान हो गये। इस नीति से दामाड को प्रकेंता कर दिया और एक दिन उसे भाग से हटा ही दिया।

समस्या का अन्त तो ठीक हो गया परन्तु शाहू ने दामाडे के पुत्र यशवन्तराय की सेनापति के वस्त्र देकर नई समस्या फिर खड़ी कर दी। बाजीराव ने इनका समाधान तरकीब से निकाला। यशवन्तराय को शाहू की सुरक्षा का भार सौंपकर ताराबाई से उत्सन्ना दिया। यशवन्तराय अपने बापू की तरह धमण्डी, तुलकमिजाजी और मोटी बुद्धी का था। शाहू के पास रहकर छुटपुट लड़ाइयों में उत्सन्ना रहा। बाजीराव ने शाहू की चिंता को निमूल कर दिया और उसकी शका को उसके पास ही रहने दिया ताकि न तो वह शाहू से दूर हो और न ही दूसरों के लिए सरदर हो।

बाजीराव के सामने उत्तरी भारत का विशाल क्षेत्र था। शाहू के खरीते बराबर जयपुर महाराजा से मिलकर सारी बात करने के लिए आ रहे थे। जयपुर महाराज भी बराबर मिलने के लिए खरीते भेज रहे थे। बाजीराव ने सरीठा भिजवाया कि वह शीघ्र ही उदयपुर महाराजा के दर्शन करता हुआ आपके पास आ रहा है।

बाजीराव की माता राधाबाई और पत्नी काशीबाई उत्तरी भारत की तीर्थ यात्रा के लिए पहले ही चल पड़ी थी। उदयपुर जयपुर मथुरा वगैरह होती हुई वापस पूर्ण पहुँचने वाली थी। राजपूताने के राजाओं के भलावा निजाम और सूरजमल जाट ने इनकी खूब आदरभक्ति की। सभी स्थानों पर उनके आदमी सेवा चाकरी के लिए हाजिर मिलते और रक्षकों का ठुकड़ी साथ रहती। इससे वे अति प्रभावित हुई।

सारा काय निपटने के बाद बाजीराव उठा तब तक एक प्रहर गुजर गई थी। सारा पूणे सद्यन्ता की तरह ध्योत्सनामे विमोर या तारे बिखरे विचारों की तरह फले हुए थे। बाजीराव के भागे भागे दासी माग दिखाती चल रही थी। मस्तानी खिडकी के पास उदास मन से खड़ी थी। परो की चाप मुनकर पीछे देखा और बाजीराव को पास भात देखकर मुहककर दो कदम भागे बढ़कर मुजरा किया। समई के प्रकाश में उदास मूह देखकर बोला—'भाज उदासी किस तरह ?'

"कहो ?"

"तुम्हारे में। महल में सब जगह ही।"

"नही तो।"

"इस नहीं में भी है।"

"क्या कह। होठों पर छाती हुई बात रह जाती है।"

हसता हुआ बाजीराव बोला—"तुम्हें अब पता चला है। मुझे ता शुरु से ही जानकारी थी ?" आश्चर्य से देखती बोली—'सच।"

"हां"

"मुझे कभी बताया नहीं।"

"मैं उसे बताने लायक सम्झता ही नहीं था।"

नाराज होती बोली—'मेरे साथ ज्यादाती करो"

"तो सुनी। तुमने मुझे जाति से च्युत कर दिया।"

"हां"

'मेरा धम या जाति क्या इतनी हल्की है जो इन छोटी मोटी बातों से बिगड जाती है। यह महाराज शाहू को मालूम है। उन्होंने कभी भी इस बारे में बात नहीं करी। वे मुगल हरम की बातों को देख चुके हैं। मे जम से ब्राह्मण हू काय से क्षत्रिय। इसलिए मेरा आचरण दोनों

जातियो जैसा है।' नफरत से भर कर बोला- 'हल्की बात हल्के आदमी करते हैं। इससे हम अपने जीवन में बिष क्यों थोले। सतपथ से क्यों विचलित हों। हमारे सामने विशाल उद्देश्य है उसे पूरा करें। निकम्मे और काहिल निंदा करते हैं। उनके पास इसके सिवाय और कुछ भी है ही नहीं।' जोश से बोला- 'हमारे सामने महाराज धनपति का विशाल स्वप्न है। हमें उसे पूरा करना है। हमें लोगो की और नहीं देखना है।'

मुझे तो यह बात शूल की तरह चुभती है। जो उनकी बाता को सुनकर दुःखी होता है उसे ही लोग सुनाते हैं। बातें सुनकर हम अपने महान उद्देश्यो को भूलकर उनसे कफियत लें? महान व्यक्ति आदर्शों की और देखता है पीछे नहीं। तुमने जीवन को विविध दृष्टियों से देखा है। "तुम तो प्रनामी मत को मानती हो। मेरे सामने रही एक असूर्य रत्न है।

"भालिजाह! आपके विचार कितने ऊँचे हैं। वही एक मेरा पहुँचना मुश्किल है।'

"तुम्हें वहाँ तक मेरे साथ पहुँचना है।" भालिदान करता बोला।

×

×

×

×

## दीप-दान

रातें चलती रही और बक्त गुजरता गया। एक दिन बाजोराव अपनी संता के साथ धर्मियान पर रवाना हो गया। मराठवाड़े में ठंड नहीं के बराबर थी, परंतु ज्यों ज्यों सेना उत्तर की ओर बढ़ने लगी ठंड बढ़ने लगी। सेना रात दिन चलती चलती नमदा के पास पहुंची। चिमनाजी अपना पहले से ही डेरा डाले पड़ा था। सैनिकों ने विग्राम करके थोड़ों को स्नान करवाया मालिस की ओर नमदा में पितरो का तपण किया। बाजोराव ने भी स्नान करके तर्पण किया। नमदा की पूजा की। नित्यक्रम में दिन ढलने लगा। सर्दी में दिन छोटे होने लगे और रातें लम्बी। परंतु सैनिकों के लिए रात और दिन बराबर होते हैं। रात कहाँ गुजारते हैं और दिन कहाँ। बठक में माने पर पता चला कि चिमनाजी अपना धर्मो धर्मो धाकर बैठे हैं। चिमनाजी ने प्रणाम किया और घर के समाचार पूछे। बाजोराव ने राधाबाई और काशीबाई की सीध-मात्रा के बारे समाचार बताये और निजाम के बारे में जानकारी चाही।

“निजाम दिल्ली गया है।”

“वह जरूर सुराफात करेगा।”

“भापकी योजना क्या है?” इतने में सूखे मेवे और पान के बीड़े आ गये। सब लागो ने लिये।

“मैं हिंदुमा के सूरज उदयपुर के महाराणा के दत्तन करके जयपुर महाराजा से मिलकर सधि की शर्तों पर दिल्ली दरबार की मोहर लगाने की

सोच रहा है । परंतु निजाम के दिल्ली चले जाने से वहा फिर उथल पुथल होनी स्वामाधिक है । वजीर बदला जावेगा । मालवा की मनसबदारी जयपुर महाराजा से छीन ली जावेगी । मेरे विचार से राजनीति में कुछ परिवर्तन जरूर आने वाला है । रकम पुणे भेजी ? '

'पहले भेजी थी, उसके बाद नहीं । '

'तुम बुर्देसखण्ड की ओर जाओ । चौथ संग्रह करके पुणे भेजा । इसके साथ निजाम पर निगरानी रखो । '

'ठीक है । '

'मैं एक दो दिन जयपुर महाराजा के खरीते के आने के बाद नमदा के किनारे किनारे घुमाधार होता हुआ होसंगाबाद के पास से बास-मती घाट से नमदा पार करके उदयपुर होता जयपुर महाराजा से मिलने जाऊंगा । श्रीनाथ जी के दशन करूंगा । आगे जसा मेरा विचार होगा उसकी सूचना देता रहूंगा । '

बोझे समय तक बातचीत होती रही । तब अंदर से प्रारोगन के लिए पधारने का संदेश आया । विमर्ताजी की इच्छा खाने की नहीं थी परंतु इ कारं मुश्किल था । इस कौरण सकोचवर्ष साथ चल पड़ा । दो घाल परोसे हुए थे । दोनों खाने बैठे तब बाजीराव ने कहा—'भाजन सात्विक है । तुम्हारा घम भ्रष्ट नहीं होगा । प्राराम से खाओ । '

प्रारोगन किया । पान के बोझे लेकर दोनों बठकी में पधारे । बातचीत करते रहे रात को गहराते देखकर बाजीराव ने डेरे पर जाने की इजाजत दी । मैकाल पवत की अमर बटक चोटी से निकलकर नमदा नदी उत्तर और दक्षिण भारत को दो हिस्सों में विभाजित करती हुई पश्चिम बहती खम्मात की खादी में गिरती है । इसके तट पर भारत की प्रसिद्ध तीर्थ हैं । मराठे नमदा नदी के तट पर आते समय और इस पार कर वापस आते समय इसकी पूजा करते हैं । पितरों का तपण करते हैं । एक दो दिन



विश्राम करते हैं। जबलपुर से एक पहाड़ी की दूरी पर घुमांवार प्रपात है। नर्मदा ऊचाई से गिरकर पानी भ्रमन्ति-बूझों में बिखरकर धुध के समान धारों और बिखर कर फिर धरती पर गिरता है। धारों और जल के कण धुध का भ्रम पदा करने लगते हैं इस कारण इस स्थान को धुधधार कहते हैं। इसके बाद नर्मदा का पानी दोनों ओर 40-45 हाथ ऊंची मकराने का सफ़ेद व कांती चट्टानों के बीच होकर तेजी से बहने लगता है। कहीं कहीं तो नर्मदा का तट इतना कम चौड़ा हो जाता है कि बन्दर इधर से उधर छलांग लगाकर पार कर जाते हैं। इस कारण इस स्थान को बन्दर कूद कहते हैं। इसके बाद होसंगाबाद है।

नरसिंहपुर का बरमान घाट ही होसंगाबाद का आनकी सेठानी घाट है। यहाँ से माये निमात्र जिसे मे माघ शकराचाय की तपोभूमि भोकारेश्वर का मंदिर है। होसंगाबाद के सेठानी घाट पर नर्मदा नदी का जयन्ती पर्व हर वर्ष मनाया जाता है। नर्मदा के बीचों बीच सैकड़ों नावें एक साथ खड़ी कर उन के ऊपर लकड़ी के तख्ते डालकर एक मंच बना लिया जाता है। सूर्यास्त के पहले छठोस पड़ोस के नामी विद्वान मा नर्मदा की पूजा भचना और अभियेक की तयारी करते सग जाते हैं। नर्मदा के दोनों तट स्त्री पुरुषों और बच्चों से भर जाते हैं। सूर्यास्त के साथ पूजा शुरू होती है। सारा वन प्राप्त नगारों घड़ियालों व शस्त्र ध्वनि से पूजने लगता है। नर्मदा माँ की जय से आकाश प्रनिष्पन्न हो उठता है।

भचना के बाद लोग मविध्य की मंगल कामना के लिए दीपदान करते हैं।

बाजीराव ने सेना सहित होसंगाबाद के सेठानी घाट पर माँ नर्मदा के सालाना पूजा समारोह के दशन करने के लिए घाट से कुछ दूरी पर अपना पड़ाव डाला। नर्मदा के बीच में नावों को एक दूसरे से बाँधकर उन नावों पर तरुना का डालकर मंच बना था। दोपहर के बाद मास पड़ोस के संस्कृत के नामी विद्वान गुरु शिष्य परम्परा के अनुसार उस मंच पर

एकत्र होने लगे । छ मुन्ही भारती को घूट से भरकर तयार करते थे । प्रमुख पंडित ने भारती का दानों हाथों से पकड़ कर बलिघों को जलाकर भारती शुरू की तब झालर शब्द व तासे नगाड़े बजने शुरू हो गये थे । मा नमदा की इतनी उत्साह से पूजा हुई कि सारा वातावरण शुद्ध सात्विक हो गया ।

बाजीराव मस्तानी को लेकर भारती देखने आया नमदा के दोनों तट स्त्री-पुरुषों व बच्चों की भीड़ से कोहलाहलमय था । चारों ओर जोर से भारती का पाठ हो रहा था । जलते हुए घूप की गंध चारों ओर फैली हुई थी । भारती का ऊपर नीचे कर घुमाने से नमदा की सहुरों में ऐसी संकड़ों भारतीया उमर कर नदी की भारतीभय कर रही थी । जैसे नमदा स्वयं घपनी भारती कर रही है । हिलती हुई भारती ऐसी मालूम पड़ती थी जैसे नमदा आजल में दीप छिपाकर शिवाघन के लिए जा रही है । एक प्रहर तक भारती होती रही । बाजीराव भारती की पुनरावृत्ति करता रहा है । जयघोष के साथ भारती का समापन होने के साथ सब नतमस्तक होकर नमदा को नमस्कार करने लगे । बाजीराव ने भी नतमस्तक होकर ब दना की । मस्तानी ने भी बटना की । बाजीराव ने कहा—मस्तानी हिंदुओं का जीवन कितनी आस्था और विश्वास से भरा है । भरती को भी या और नदी को भी या मानकर पूजा करते हैं । प्रवना करते हैं । ' ' आतिआह । इनके इस विश्वास और आस्था ने ही प्रबतव इनको जीवित रखा है प्रमया तमाम हिंदू आति वणशकर हो जाती । आओ हम भी भविष्य की उज्ज्वल भगल कामना के लिए दीपदान करें । '

दानों ने बटना करके नदी में दीपदान किया । दीपक सहुरों पर चढ़ कर उतर कर आगे जाने लगे । बाजीराव देख कर मुस्कराया और मस्तानी की ओर देखकर बोला मस्तानी देख यह कितनी बड़ी विहम्बना है जिसका जीवन छोटे की काठी पर गुजर रहा है । मौत जिसके प्राण पीछे

धूमती है। जो जीवन को एक खेल समझ कर खेल रहा है—'बीच में टोकती हुई मस्तानी बोली—“मालिजाह आपका यह खेल कब नक चलेगा। इसका पता किसी को नहीं है। कल आप भी शाहू महाराजा की तरह पूछे में रहकर अपने पुत्रों द्वारा इस खेल को खेलने लगेंगे। हम बारे में कौन कह सकता है।’

‘अगर मैं ऐसा करने लगा तो सारे मराठा मुझ भलग कर देंगे’ हंस के बाजीराव ने कहा— तुम्हें पता नहीं है। मराठा मुँह के मीठ हैं। इनके साथ रहने वालों का अपनी पीठ कच्छप को धी रखनी पड़ती है। कब क्या कर बैठें कुछ पता नहीं चलता है।’

हम पर विश्वास तो नहीं होता है।’

यह अनुभव न होतमी अच्छा है।

‘आओ चलें।

दोनों चल पड़े। थोड़ी दूर पर रोक पाड़े लिए लड़े य। दोनों थोड़ी पर बैठकर छावनी पहुँचे, तब तक रात आधी होगई थी।

मस्तानी जनामलाने में चली गई और बाजीराव बैठक में गया। तब सुमस्त ने बताया कि महाराजा जयपुर का खरीता पया हुआ है। बाजीराव ने खरीता पढ़कर उसका उत्तर भिजवाया। मेना के लिए आदेश दिया कि वह बूंदी के पास से होती हुई जहाजपुर के नजदीक डेरा डाले। एक खरीता दिल्ली दरबार में रहनेवाले मराठा प्रतिनिधि महादेवमट्ट हिंगले को उदयपुर पहुँचने का लिखवाया। बाजीराव अपने साथ रसक सेना लेकर उदयपुर की ओर रवाना हो गया।

महाराणा ने बाजीराव के ठहरने की व्यवस्था चम्पा बाग में की। महादेव मट्ट हिंगले महाराजा जयपुर के दीवान अयामल के साथ बाजीराव से पहले ही उदयपुर पहुँच गये थे।

उदयपुर की सीमा के पास जब बाजीराव पहुँचा तो महाराणा के प्रतिनिधि ने दिल खोलकर स्वागत किया और लवाजमे के साथ हाथी के हाथ पर बठाकर उदयपुर नगर में प्रवेश कराकर चम्पा बाग के महल में ठहराया ।

×

×

×

×

दूसरे दिन बाजीराव अपने मन्त्रियों के साथ किले में गया । सूरजपोर से बहुत ही देखा कि सोने का बना हुआ सूर्य, सूर्य की तेज किरणों में सूर्य की तरह ही चमक रहा है । उस सूर्य में सिवाय चमक के और कुछ भी दिखाई नहीं देता है परन्तु इस सूर्य में कुछ आक आल दिखाई देते हैं । आश्चर्य के साथ बाजीराव ने महाराणा के प्रतिनिधि की ओर देखा । उसने धरप्रकरी कि जब महाराणा शिकार पर हात है तो जनता इसके दशन करके खाना खा लेती है अर्थात् महाराणा प्रतिदिन झरोखे से दशन देने हैं । उसी भारत की जनता का महाराणा पर इतना विश्वास देख कर बाजीराव आश्चर्य में भर गया । धीमे धीमे पर महाराजा के दरबार की सीढ़ियाँ चढ़ने लगे । दानों और चौदवार छड़ी लिए हुए थे । सबने मुजरा किया दरवाजे के पास से ही महाराणा का मध्य दरबार दिखाई देता था । सभी उमराव अपने पद और स्तंभ के अनुसार बैठे थे खड़े थे । महाराणा अपने राजगद्दी पर विराजमान थे । महाराजे देकर दरबार हाल खूबसूरती से बना था । मध्य लपरहा था । महाराणा हिन्दू जाति के गौरव लग रहे थे । उनका चेहरे की दमक सूर्य के समान थी । कुर्बानी और गौरव से लनाट दीप दीप कर रहा था ।

बाजीराव को फाटक से प्रवेश करते देख कर महाराणा उठ कर सामन गये और हाथ पकड़ कर राज-सिंहासन तक लाये । सभी सरदारों ने महाराणा की जब बाजीराव पेशवा की जय के नारे लगाकर दरबार की प्रतिध्वनि कर दिया । महाराणा ने अपने पास लगे सोने के सिंहासन पर बैठने का संकेत किया । बाजीराव ने एक क्षण सोचा

घोर किर मरज करी 'घाष हिंदूवान सूरज हो । आपने बराबर बठने में प्रसन्न ॥ । मेरा स्थान वा आपकी चरणा में है ।" यह कहता हुआ महाराणा के चरणों में धम्म से बठ गया । मराठों के वाक्वातुय घोर नम्रता से सभी प्रभावित हुए । अंत में महाराणा के विचार आपस के कारण बाजीराव को चांदी के सिंहासन पर बठना पड़ा । बाजीराव की नम्रता को देखकर दरबारियों ने वाह-वाह करी । महाराणा ने बाजीराव को तिरौदाय व बहुमुख उपहार दिए । सभी की कुशल धम पूछी । शाह महाराज के समाचार मासूम किए । औपचारिक वार्तालाप के बाद दरबार बरखास्त हुआ । राजकुमार पेशवा का पाटक तक छानने आया ।

राजनैतिक वार्तालाप चलता रहा । सचि की बातों पर विचार विनिमय होता रहा । बाजीराव ने महाराणा का जल महल देखा । जिस की बनावट देखकर बाजीराव दंग रह गया और बोना ऐसा सुंदर किला उसने नहीं देखा है । अपनी सुनठना के कारण ही इसने मुगलों के इतने हमले सहन कर लिए । आज भी सीना साने नर उठाए शान के साथ हवा से बातें कर रहा है । भगवान को धूम रहा है । यह हमारे लिए भी गव की बात है । महाराणा से सचि हो जाने के बाद बाजीराव ने श्री नाथजी के दर्शन किए । विशेष पूजा की । वहाँ से रवाना होकर दू दी से चालीस कोस हटकर जहाजपुर पहुँचा । सेना तो पहले ही वहाँ पहुँचकर बाजीराव की प्रतीक्षा कर रही थी ।

×                      ×                      ×                      ×                      ×                      ×

जहाजपुर के तालाब की पाल पर मराठी सेना का डेरा था । बाजीराव के जहाजपुर पहुँचने के बाद जयपुर महाराजा का खरोता आया जिसमें उन्होंने लिखा कि मैं आइली आकर ठहर गया हूँ । मिलने के स्थान आप अपनी सुविधा के अनुसार तय करके लिख दें । सुमन्त ने बताया कि हमारे खोजी ने उपयुक्त स्थान का पता लगा लिया है वह है

बमबोला । दानो के पास में भी है और चारा और से खुला है । समय और स्थान की सूचना दे दी गई । चारा और सफाई करके तम्बू लगाकर स्थान को उपयुक्त कर दिया । दोनों और की रसक सेना समुचित स्थानों पर मुस्तदी से पहरा देन लगी महाराज जयपुर और पेशवा हाथी पर चढ़कर आये । एक दूसरे को देखकर होंदे से उतर कर दोनों आगे बढ़ और गले मिले । महाराज जयपुर बाजीराव का हाथ पकड़ कर तम्बू में मसनदी के सहारे बैठ गये । महाराज जयपुर ने सबकी कुशल खीम पूछ और राधाबाई और काशीबाई की तीर्थ यात्रा के समय किए गये स्वागत में कोई कमी तो नहीं रह गई । उन्हीं यात्रा में किसी प्रकार की तकलीफ तो नहीं हुई । यह पूछा । पेशवा ने बताया कि आपकी खातिरदारी से वे लोग आरामदिमोर हैं । आप लोगों ने उनकी जो खातिरदारी की उसके लिए मैं आपका आभारा हूँ ।

वे हमारी मा की तरफ पूजनीय हैं । उनकी सेवा करना हमारा परम पुनीत कर्तव्य है ।

दिल्ली दरबार की स्थिति किस तरह बिगड़ रही है इसका कुछ अंदाज नहीं लगता

यहाँ के मनसबदार स्वार्थी और सालची हैं । दिल्ली के सिंहासन के प्रति बफादारी किसी की नहीं ।

ईरानी और तूरानी सरदरों की क्या मानस है । वे लोग भी इसी प्रकार स्वार्थी हैं ।

थोड़े समय के बाद दोनों दरबार को छोड़कर पीछे सलाह के लिए बने तम्बू में चले गये ।

दिल्ली दरबार से तय करवाने यात्री शर्तों पर बातचीत की और खाना खाकर वापस बाहर आये और अपने अपने कैरों पर चले गये ।

दो दिनों तक शर्तों पर विचार विमर्श होता रहा और अंत में

निर्णय हुआ कि महादेव मट्ट यादवराज मुशी और गिरधरराज तीना दिल्ली जाकर बादशाह सलामत स शर्तों के बारे में बात कर लें और मिलन का स्थान व समय करके वापस आवें तब आगे किस प्रकार करना है इस पर विचार करना तब हुआ ।

दरबार में सब बैठे थे । बाजीराव और जयपुर महाराजा दोनों एक ही मकसद के सहारे बैठे थे । मुसाहिब लोग भी दोनों और बैठे थे । नाच-गाना हो रहा था । अय्यामल के पास द्वार रक्षक सदेश लेकर आया । वह चुपचाप उठकर बाहर आया । मुगल दरबार के प्रतिनिधि यादगार खाँ को सामने देख कर अय्यामल की मनुटी तनने लगा । उसने मुजरा करके कहा बादशाह सलामत ने खरीता भेजा और कहलवाया है कि महाराजा साहब खरीते में सिखी हुई बातों के आधार पर देशवा से सधि की शर्तें तय करके सधि कर लें । अय्यामल यादगार खाँ से खरीता लेकर उसे तम्बू में लेजाकर अपने पास बठा लिया । महाराजा और महादेव मट्ट उसे पहचान गये । दोनों ने आखों के इशारों से बात की । इन सबका देख कर बाजीराव को शक हुई ।

गाना पूरा होने पर महाराजा न इशारे से अय्यामल का अपने पास बुलाया । उसने खरीता देकर सारी बात बताई है । जयपुर महाराज और बाजीराव अय्यामल को लेकर पीछे व तम्बू में गये । खरीता पढ़ते ही महाराजा एक दम सफेद पड़ गये । धहरे पर उदासी छाने लगी । आँखों में वषैली भाँकने लगी । खरीता बाजीराव के सामने कर दिया बाजीराव जी खरीता पढ़ते ही आग बबूला हो गया । भाँख लाल हो उठी । होठ फटकने लग । बाजीराव आग बबूला होकर महाराजा से बोला आपका भालूम ही है कि मराठों की राजनीति सलवार के नोक पर है । आपने जो प्रयत्न किया । उसके लिए मैं आपका आभारी हूँ । जब तक मैं दिल्ली जाकर इनकी नाक नहीं काट लेता तब तक कोई सधि नहीं होगी ।

खाना खाकर दोनों अपने-अपने ठेरे चले गये । बाजीराव ने ठेरे पर पहुँचते ही सुमन्त को दिल्ली खरीता भजने का आदेश दिया और समचार लिखवाये । उसी रात का खरीता घोड़ी गोविन्द और बाबूराम के साथ दिल्ली भिजवाया । उनके रक्षक बनकर खोजी गये जो सारे रास्ते में दिल्ली के मार्गों की सही जानकारी लेकर आये । दूसरे दिन महाराज स मिल कर, पूरे के लिए खाना हो गया । जात जात चिमनाजी अपना महाराज होकर रानो सिंघिया को मालव में रहकर युद्ध की तैयारी करने का आदेश भिजवाया ।

यह पहला भवसर था कि मराठे बरसात में उत्तरी भारत में ठहरे । मदिप्य में मालक मराठों की अस्थायी छावनी बन गया ।

×            ×            ×            ×            ×            ×

वर्षा-ऋतु अभियान की तैयारी में निकल गई । पूरे हलचल का क्षेत्र था । कारखानों में युद्ध के सामान की तैयारी तेजी से हो रही थी । रात दिन काम हाता रहता । सामरिक दृष्टि से चौकसी का काम ज्यादा मुस्तदी पर था । खोजी एक-एक जगह को सूँघते थे । आने जाने वालों पर नजर रखी जा रही थी । रात दिन काम होता रहता । सामरिक दृष्टि से तैयारी होने से चौकसी का काम ज्यादा मुस्तदी पर था । खोजी एक-एक जगह को सूँघते रहते थे । आने जाने वालों पर नजर रखी जा रही थी । खरीते रात दिन धान रहते और जाते रहते । लम्बे अभियान की तैयारी में लगा होने के कारण बाबासाहब महल में मुश्किल से एक दो प्रहर के लिए जा पाता था । कब सूर्योदय होता और कब ढलता किसी को पता नहीं चलता । समई ही बनाती की रात हो रही है दिन निकल रहा है । जयपुर महाराजा व जाट राजा मूरजमत के भी सदेश आते रहते । इस हलचल के कारण पूरे काफ़ी परेशान रहता । बाजीराव का सबसे ज्यादा चिन्ता बात की रहती कि कब यह अभियान असफल हो जावे ।



दिल्ली जाकर घोड़े घोड़े और बाबूराव महार वापस आ गये थे । दिल्ली दरबार पेशवा के खरीते को पढ़ते ही भड़क उठा । शत्रु ने प्राग में भी का नाम दिया । बादशाह का परमान भेजकर सभी मन-सबाना को दिल्ली बुला कर मराठा को मालवा और गुजरात से बाहर निकालने का हुक्म दे दिया । सहादत खां मोहम्मद बग़ल बज़ोर बमहनीन के सहायक बनकर युद्ध की तयारी करने लगे । बाजीराव की चिन्ता इसी बात की थी कि आज तक उन्होंने मनसबदारों को अनग-अनग हराया है तब तीनों एक साथ मिलकर यानी सारी मुगलसत्ता एक साथ प्रयाण करके मराठा को उत्तर भारत से बाहर करेगी । महाराजा जयपुर ने सदेश भिजवाया कि उसने भरे दरबार में इसका विरोध किया है । महाराज भगवन्तिह भी उनके साथ था । परन्तु मुगल मनसबदार मराठा से खार खाप बैठे हैं सभी अपनी पिछली पराजयों का बदला लेना चाहते हैं । इसलिए आप समझकर रहें काय भी होगियारी से करें । बाजीराव की भूख और व्यास बढ़ हो गई । न खाने का पता न सोने का । सुबह नोपहर कुलघी की कढ़ी लेना और रात को ही पारोषण करत ।

मस्तानी को परधानी बहुत थी। बाजीराव के स्वास्थ्य की चिन्ता घोर घरे में उठती कलह। कलह के कारण मस्तानी का स्वभाव थोड़ा खराब होना जा रहा था। उसकी यह चेष्टा रहनी कि वेगवा परिचार की घोरतें थोड़ा समय इन्हें। वह उनकी बातों को जवाब करने का प्रयत्न करती परंतु कइकी बातों का भाव नासूर बन रहा था। वह परकी राइ को धिमाना चाहती थी परंतु राइ बिगायी की तरह सुलगती हुई धुमा देती जा रही थी। मस्तानी उधमें सुलगती जा रही थी।

X X X X X

जमाष्टमी को त्योहार नज़ानीक था। मंदिरों में जमाष्टमी को त्योहार को मनाने की तयारी की जा रही थी। मस्तानो ने बोलना

वाली कि अगर घर की लड़ाई का वातावरण शांत हो जाय तो मैं एक सौ रोकड़ा व दही की घटका चढाऊँ। मन में निश्चय करके चादी का टका कपड़े से बांधकर तबक में रख दिया। त्यौहार के नजदीक भाजान के कारण औरतो का ध्यान नुकताचीनी से हटकर व्रत के दिन फलहार व भगवान श्री कृष्ण व जन्म पर छप्पन भोग का सामान बनाने की ओर लग गया। आदमी जब काम में लग जाता है तो निंदा-स्तुति से परे हो जाता है।

बरसात ख़त्म तो नहीं हुई थी परन्तु दिन साफ था। गर्मी कम, उमस ज्यादा थी। हवा चल रही थी। घूप में चलने से हवा गरम लगती और छाया में बैठने से हवा ठंडी महसूस होती।

दीवानखान में राजीराव बठा हुआ आये हुए खरीते पड़ रहा था और उनके उत्तर लिखता रहा था। सुमंत लिखता जाता था। एक आदमी पखा खींचकर हवा कर रहा था। सामन देखने पर प्रकाश चकाचौंध पड़ा कर रहा था। द्वार रक्षक ने आकर सूचना दी कि बुंदेलखण्ड से खरीता आया है। बुंदेलखण्ड से गोविंद बसाल ने अरज की कि यमुना नदी के तट के पास गाजीपुर के पास एक फतहपुर नामक छाटी सी जागीर है। वहाँ का जागीरदार भगवतसिंह था। बजीर कमरुद्दीन का भतीजा शमशुद्दीन गाजीपुर का सूबदार था। उन दोनों में किसी छोटी सी बात का लंकर भगडा हो गया। सूबेदार शमशुद्दीन का अपन चाचा की बजीरी का घमण्ड था और भगवतसिंह सच्चा राजपूत था। शमशुद्दीन निकार चलने वहाँ के जंगल में गया। जागीरदार भगवतसिंह मन में आठ राखकर यमुना के तट पर चौकसी रख रहा था। मौका देखकर सूबेदार शमशुद्दीनका का उसका घग रखको सहित भवेला पाकर लंकारा और लड़ाई में सब का मार दिया। यह जानकारी जब बजीर कमरुद्दीन को मिली तो उसने सहान्तरता व साथ सना भेजकर पाठ पढ़ाने को कहा। जागीरदार भगवतसिंह उस लड़ाई में मारा गया। परन्तु उसका इक्कीठा बेटा रूपसिंह किसी प्रकार वहाँ से

दिल्ली जाकर छोड़ो गोविंद और बाबूराव महार वापस आ गये थे। दिल्ली दरबार पेशवा के खरीते को पढ़ते ही मड़क उठा। शर्तों ने भाग में घी का काम किया। बादशाह का फरमान भेजकर सभी मन-सबदारों को दिल्ली बुला कर मराठों को मालवा और गुजरात से बाहर निकालने का हुक्म दे दिया। सहादत खा मोहम्मद वगैर वज्जोर कमरुद्दीन के सहायक धनकर युद्ध की तैयारी करने लग। बाजीराव को चिन्ता इसी बात की थी कि आज तक उसने मनसबदारों की थलग-प्रलग हराया है तब तीनों एक साथ मिलकर यानी सारी मुगलसत्ता एक साथ प्रयाण करके मराठों को उत्तर भारत से बाहर करेगी। महाराजा जयपुर ने संदेश भिजवाया कि उसने मरे दरबार में इसका विरोध किया है। महाराज अमरसिंह भी उनके साथ थे। परंतु मुगल मनसबदार मराठों से लार लाये बैठे हैं। सभी अपनी पिछनी पराजयों का बदला लेना चाहते हैं। इसलिए घायल समलकर रह काय भी होशियारी से करें। बाजीराव की भूख और व्यास बढ़ हा गई। न खाने का पता न सोने का। सुबह नौपहर कुलमी की कठी लेना और रात को ही प्रारोक्षण करते।

मस्तानी को परभानी बहुत थी। बाजीराव के स्वास्थ्य की चिन्ता और घरे में उठती कलह। कलह के कारण मस्तानी का स्वभाव थोड़ा कुरा होता जा रहा था। उसकी यह चेष्टा रहती कि पेशवा-परि वार की औरतें थोड़ा सुमम बरतें। वह उनकी बातों को जजब करने का प्रयत्न करती परंतु कड़ेवी बातों का घाव नासूर बन रहा था। वह घर की राख को छिपाना चाहती थी परंतु राख चिंगारी की तरह सुलगती हुई धूमा देती जा रही थी। मस्तानी उनमें सुलगती जा रही थी।

X X X X X

जमाष्टमी की त्योहार नजदीक था। मंदिरों में जमाष्टमी के त्योहार को मनाने की तयारी की जा रही थी। मस्तानी ने बोलना

बोली कि अगर घर की लूनाई का वातावरण शांत हो जाय तो मैं एक सी राखड़ा व दही की बटवी चढाऊ। मन में निश्चय करके चादी का टका कपड़े से बांधकर तबक में रख दिया। त्यौहार के नजदीक आजाने के कारण औरतो का ध्यान नुकताचीनी से हटकर व्रत व दिन पतहार व भगवान् श्री कृष्ण के जन्म पर छप्पन भाग का सामान वनान की और लग गया। आदमी जब काम में लग जाता है तो निन्दा-स्तुति से परे हो जाता है।

बरसात खतम तो नहीं हुई थी परन्तु दिन साफ था। गर्मी कम, उमस ज्यादा थी। हवा चन रही थी। धूप में चलने से हवा गरम लगती और छाया में बैठने से हवा ठंडी महसूस होती।

दीवानखान में गजीराव बैठा हुआ धाये हुए खरीते पढ़ रहा था और उनके उत्तर लिखवा रहा था। मुमन्त लिखता जाता था। एक आदमी पखा खींचकर हवा कर रहा था। सामन देखने पर प्रकाश चक्काचौंध पैदा कर रहा था। द्वार रखवा ने आकर सूचना दी कि बुदेलखण्ड से खरीता आया है। बुदेलखण्ड से गोविन्द बल्लाल ने अरज की कि यमुना नदी व तट के पास गाजीपुर के पास एक पतहपुर नामक छोटी सी जागीर है। वहां का जागीरदार भगवतसिंह था। बजीर कमहदीन का भतीजा रामशुगान गाजीपुर का सूबेदार था। उन दोनों में किसी छादी सी बात को लेकर भग्न हो गया। सूबेदार रामशुदीन का अपन चाचा की बजीरी का घमण्ड था और भगवतसिंह सच्चा राजपूत था। रामशुदीन गिबार खेलन वहां के जंगल में गया। जागीरदार भगवतसिंह मन में आठ राखकर यमुना के तट पर चौकसी रख रहा था। मौका देखकर सूबेदार रामशुदीनचा को उसका घमण्ड रोकने सहित भक्का पाकर ललकारा और लड़ाई में सज का मार दिया। यह जानकारी जब बजीर कमहदीन को मिली तो उसने सहादतचा के साथ सना भेजकर पाठ पढ़ाने को कहा। जागीरदार भगवतसिंह उस लड़ाई में मारा गया। परन्तु उसका इक्कीता बेटा रूपसिंह किसी प्रकार वहां से

नियलकर हमारी गरज में आ गया है। हमसे उसने सहयोग देने की प्रार्थना की है। आज आपकी इच्छा। इस समाचार को पढ़कर बाजीराव चिन्ता में पड़ गया। बाजीराव के सामने कोई रास्ता नहीं था। मुगलों से युद्ध अनिवार्य था। कारण कुछ भी हो। जागीरदार के पुत्र हफ़सिह की स्त्रियाँ भी भगदा हो सकती हैं। सरदारों की भी स्त्रियाँ भगदा होना संभव था। किसी की मदद के नाम पर मुग़ल से युद्ध ज्यादा लाभदायक रहेगा। यह साधक बाजीराव ने लिखा था कि हफ़सिह की मदद की जावे और उसी सुरक्षित रूप से रानोजी मिथिया के पास पहुँचा दिया जावे। उसकी जीवन की सुरक्षा पर विशेष ध्यान रखा जावे। बाकी की बातों पर क्या माने पर विचार किया जायगा। मुमकिन हो सके तो निगवा कर राजधानी सरजी डालकर स्याही सुन्नाकर फिर ठरका दकर रजी झाड़ी और हस्ताक्षर करवा के गान करके साल लगाई और यही भालकर भिजवान की व्यवस्था की।

इस तरीके को आते ही पूरे में यह विचार होने लगा कि बाजीराव के अभियान पर निकल पड़े। पर के वातावरण में एक साथ परिवर्तन आ गया। सभी औरतें व्रत पूजा पाठ में लग गई।

मस्तानी ने अपने महल के आगे देवगढ़ के पक्ष में घटारी पर रखी बाघकर उसमें एक हाड़ी आया वही में भर कर श्रीफल एक सौ चाली के टवा डालकर ऊपर से साल बपटा बाघकर सटका दी। यह युवाभा को धुमीली थी कि जो भी इस हाड़ी के उतार ले वह टवा का हकदार हो जायगा। युवकों ने इसको देखा पर हिम्मत नहीं हुई। यंत्रिका से रहा नहीं गया। उन्होंने नीचे गिरा उसको ऊपर कम उसको ऊपर कम उसको ऊपर और इस प्रकार एक सम्बल बनाकर एक जवान ऊपर जाकर हाड़ी उतार कर लाया। सबने मिलकर वही खाया और टवा बाँट ली। मस्तानी के मनकी मुराद पूरी हो गई।

रात का श्री कृष्ण का जन्म हुआ। छपन भाग का प्रसाद बाँटा गया। और नाम को मराठी सेना अभियान पर मानव की आरंभ चल पड़ी।

## दिल्ली अभियान

दिल्ली दरबार में वातावरण गरम था। मराठा न बार-बार आम्रमण कर मुगल सत्ता को सर आम चुनौती थी। मुगल मनसबदारा के लिए एक खुली चुनौती थी। एक-एक करके सभी मनसबदार मराठा से हार चुके थे। गुजरात, मालवा, बुन्देलखण्ड की सरदेगमुस्वी और चौथ का मराठा के हक में मुगल सुल्तान से फरमान दिववाकर अधिकार पत्र दिववान का यादा करते और लाखों टका देकर मनमोना करते। इस कारण सभी मुगल मनसबदार आपस में स्वार्यों का लेकर सन्ते परतु एक स्थान पर सभी एक थे कि मराठा का उत्तरी भारत से निकाल दिया जावे। भर दरबार में जयपुर महाराजा ने दमका विराध किया। परतु वजीर कमरुद्दीन, महादतवा, माहम्मद बगश और निजाम एक हावर महाराजा जयपुर का विराध करने लगे और मराठा की बढ़ती हुई ताकत का मुगल सत्ता के लिए खतरा बताने लगे। देगी रजवाडे मुगल मनसबदारा का विराध करके जागीर में हाथ धोना नहीं चाहत थे। मनसबदारों के सहयोग से ही उनका दिल्ली दरबार से अधिक सहयोग बराबर मिलता रहता था उसे खोना नहीं चाहत थे।

मराठा को दबाने का श्रेय सभी मनसबदार खुद लाना चाहत थे। इस कारण वे देगी रजवाडा को अधिक सहयोग देकर अपनी और मिलाकर

रखना चाहते थे। मुगल दरबार जिसे हा सेनापति बनाकर भेजे वा मनसबदार उसने पर वाटने लग जाने। इस कारण सार मनसबदारी होकर मराठा का एक साथ मुनाबना नहीं किया। जो भी मराठा वजीर बनता वह अपने ही आदमियों को गुजरात मालवा बुन्देलखण्ड का मनसबदार बनाकर भेजता। देगी रजवाड़े इस दरबार में बसमदोठ गवाह थे।

इन विषय परिस्थितियों को देखकर मुगल दरबार में निश्चय गया कि सज मिलकर एक साथ मराठा पर आक्रमण करें। बाद में विनाल सना व साथ सज मनसबदारों को खाना दिया।

X                      X                      X                      X                      X

मिसमा के पास रानाजी सिन्धिया व मिनकर बाजीराव बुन्देल की और खाना हा गया। रानाजी सिन्धिया का यमुना पार कर इलाहाबाद से सरदेश मुन्वी और चौध बसूम करने का आदेश दिया मल्हार राव हात्कर का यमुना पार करके मुगल सूब में आग बढ़ा आदेश दिया और आवश्यकता पड़ने पर दानों एक दूसरे की सहायता करें यह ध्यान में रहे। बाजीराव दानों की सुरक्षा का ध्यान रखता पीछे-पीछे चलने लगा।

मराठी सेना ने महाना और अटेरा पर अधिकार कर लिया सूब घन मिला। लूट का माल जनादन बाबा के कठोर नियंत्रण में छात्र आगे बढ़ते गये।

मल्हारराव हात्कर और बाजीभीम राव की सम्मिलित यमुना पार करके आग बनी। सजो आग आग जा रहे थे और दोप्राण छुटपुट लूटमार कर रहे थे। उनका अचानक ही सहायनला की मुख्य से मुकाबला हो गया। सभी खोजी मारे गये कुछ पीछे भाग गये सहायतला ने इन खोजियों को मराठा की सेना समझा और बादशाह

पास घमड़ से भरकर खरीता मिजवाया कि मराठों की सेना का मारभगाया है। बचीखुची सेना यमुना में डूबकर मर गई है। आगे से मराठा कभी भी घावा मारने इधर नहीं आवेंगे। दोआब में मराठों का एकदम सफाया करके यमुना पार बुंदेल खण्ड में प्रवेश करूंगा। मनसुखदार महादत बा खुश होकर यमुना तट पर पड़ाव डालकर नाच-गानों में डूबने लगा।

इस समाचार के पहुंचते ही दिल्ली दरबार झूम उठा। खूब नाच-गान होने लगे। गराब की नदिया बहने लगी। मराठा प्रतिनिधि महादेव भट्ट ने इसकी सूचना बाजीराव को भेजी। बाजीराव इस समाचार को पढ़ते ही भाग बबूला हो उठा और बान्ना मुगला की इतनी हिम्मत मेरे रहत हुए उहान सभी मराठा को मार दिया है। अब कभी भी दिल्ली की ओर मुह नहीं करेंगे। सहादतला की यह मौकात ? मुगल भूल गया उस दिन का जब मैं बाबा के साथ सत्यद बाघुओं के साथ दिल्ली गया था। लालकिला खून से लथपथ था। रोज़ मुबह एक बादशाह का राजतिनक होता और शाम को उसकी करल हा जाता। हमारी सेना की ताकत पर ही बलवे को दबाकर गामन का स्थिर किया। आज के कहते हैं मराठा को मार कर यमुना पार निकाल दिया है। बठकी पर बठने हुए कहा— मुगल खरीता लिखो। एक महादेव भट्ट को कि वह दिल्ली छोड़कर बाहर निकल कर रायसीन पहाड़ी पर बला जावे। महार राव होकर और बाजी भीमराव को लिखा कि वह सहादतला पर नजर रखें। मैं रायसीन पहाड़ी की ओर जा रहा हूँ। चिमनाजी अफ्वा को लिखा कि वह निजाम पर चौकसी रखें। मैं रायसीन पहाड़ी की ओर जा रहा हूँ। यह व्यवस्था करो कि सेना का सारा भारी सामान बुंदलखण्ड भेज दिया जाव। खोजी की हिदायत देवी कि वह मेवात के रास्त से जाट राजा मूरजमल का महयोग केसर मथुरा के पास यमुना पार करन की व्यवस्था करे व रायसीन पहाड़ी पर निगरानी रखें।

दो दिन में सारी व्यवस्था हो गई। सेना हल्की होकर तेजी से आगे बढ़ने में सक्षम हो गई। दक्षिणिया की सेना तेजी से मेवात होकर मथुरा के



पाम यमुना नदी की पार करके तीरा पड़ाव में ही रायगोन पहाड़ी के पीछे  
 एक भवन थी उससे तट पर पहुँच गई। एक दिन और एक रात सता ने  
 वहाँ विश्राम किया। सुबह रामनवमा था। दिल्ली के बाग़िन् उरुस मनान  
 में लग हुए थे। दिल्ली दरवाज़े के बाहर लालकिला के सामने दबो मन्दिर  
 था। वहाँ खूब भीड़ थी। पूजा हो रहा था। मना लगा हुआ था।  
 घबाना ही मराठी सता आकर लूट-प्लूट करने लगी। नांग भागने लग।  
 सनिक हल्की चाटें मारने लग। सारे बातावरण में आतंक छा गया।  
 नांग भागने लग। औरतें रानें बगा। लोग का पहलू तो यह भ्रम रहा कि  
 डाकू आये हैं। परन्तु जब मराठा ने छत्रपति महाराज की जय। पगवा  
 बाजीराव की जय। हर हर महादेव के जयकारा से आकाश गूँजने लगा तब  
 सनिकों पता चला कि यह तो मराठा का आक्रमण है। कुछ नांग के चोरे  
 आई। चारा और मिठाइयाँ तैयार गई। भागने हुए पुण्या और औरता की  
 जनियाँ पत्नी रह गई। जगह जगह खून के धबके पड़े थे। मराठे बाघी घड़ी  
 तक साधारण मास्कट करके घापम चले गए। मराठा का जहा भी मुगल  
 मन्दिर मिल उनको उठाने जल्द भार दिया। मारा सातावरण शिनीना  
 हुआ गया।

मराठा सनिकों ने इतना समय जरूर बरखा कि दिल्ली गहर में  
 प्रवेश नहीं किया। दिल्ली के दरवाज़े बापहर का ही बन्द हो गया।

बाजीराव ने मस्तानी का रायमीन पहाड़ी पर लजाकर दिल्ली में  
 जाने वाली भगदड़ को रूखा दिया और बताया मामन वाला लालकिला है।  
 उसमें भारण का बादगाह रहता है। उसका मामन परकोट में जा दाहुर है  
 वह शिला है। मस्तानी ने हम के कहा— जिसका छानी पर मना पहुँच चुकी  
 है फिर भी माया हुआ है। वह क्या बादगाहन करेगा? ऐस करोब में तो  
 औरतें अच्छी।

'जिसका जनान खान में गहर निकलने का फुमन हो नहीं वह  
 राय करे करेगा। यही बात है।

इंगारे करते हुए कहा— यह भुगला का साल कितना है। मुगल  
 सेना का कवच है। बादशाह का जिरहबगतर है। विशाल है। आठ पहल  
 धगदादी है। दीवारें लाल पत्थर की हैं। दीवारों मूंडों तथा मोहरियों तक  
 ऊंचाई पन्ध्रवीस हाथ है। इसमें इक्कीस भुज हैं। इसमें चार फाटक व दो  
 द्वार हैं। इसकी खाई बीस गज चौड़ी और दस गज गहरी है। नहर के पानी  
 से भरी हुई है। नहर दोनों ओर से यमुना में गिरती है। पीछे यमुना नदी  
 इसकी दीवार तक है। खास महलों में चांदी की छत है। जो सुनहरा बुज  
 दिखाई देता है। उसमें नीला बादशाह का शयन कक्ष है। खाने इमारतें  
 अच्छे फलों से जो बगीचे तथा बाहरीर में पन्ध्रवीस के हर महल के लिए  
 बड़ी पारीगरा में तयार किए गये हैं मजदूर हैं। प्रत्येक बौठा तथा कमरे  
 में जरदोजी कामदानी कलावून तथा मसमस के पर्दे जो गुजरात के  
 पारीगरा द्वारा तयार किए गये थे लटक रहे हैं। हर महल में जडाऊ  
 सोना व सीना के सिंहासन काम के या साद हैं। हर एक पर ऊंचे मसनद  
 लगाये गये, सुन्दर गिलाफों में बड़े तर्किए लगाकर सुनहरे बिछाने बिछाए  
 हैं। विशाल और शानदार कमरा में तीन और चांदी की धूप दानियाँ और  
 झरोखे के आगे सोने की धूपदानियाँ रखी हुई हैं। हर ताक सुनहरे तारे  
 सोने की सिंगड़ी से लटकाकर उस आकाश से बना दिया है। बड़े कमरे के  
 बीच में चौकोर चौकी लगाकर तथा उसके चारों ओर सोने की धूपदानियों  
 से तो उस पर जडाऊ सिंहासन रखा है। जो सूर्य के समान प्रकाश कर  
 रहा है। ऊपर सुनहरा शमियाना मातिया की झालरी सहित लगा है।  
 भस्तानी ! जब मैं बाग के साथ सैयद भाइया की सहायता के लिए आया  
 था तो मरी उम्र 8 बरस की थी। इस किले की मैं बड़े ध्यान से  
 देखा है। जनान खाने का फण तो खून से भरा रहता था। जो हत्याएं  
 होती थी। सबसे सशय था। एक-दूसरों को शक की नजर से देखा जाता  
 था। लगभग एक माह तक हम लोग सेना के साथ रहे। घूणा से शूकड़ा  
 हुआ कहता है। गुजदिल वहीं के। दुश्मन चौखट पर खड़ा है और सलामत  
 से रह है। आगो चले। दोनों मुड़कर अपने डेरे में आ गये।

तीसरे ग्रहर म बादशाह को सूचना मिली कि मराठे दिल्ली म आ गय है । चारा और भय फैल गया । जनता आतंकित व भयभीत है । इनना सुनत ही बादशाह के हांग उठ गये । गुलाब जल के छिन्के देने स बादशाह का दिमाग ठिकान आया और उमन पगवा के पास खरीता भेजा कि अपने प्रतिनिधि को दरबार म भेज । हमसे विचार विनिमय करले ।

गाम के समय यह खरीता बाजीराव के पास पहुचा । बाजीराव न सदा भिजवाया कि सेना के आन स जनता भयभीत हो उठी है । कल कोई आक्रोश म हमारे प्रतिनिधि की हत्या करद तो उसकी जिम्मेदारी किस की होगी । इस कारण उसको भेजना संभव नहीं है ।

दूसरे दिन बादशाह ने किसी प्रकार मराठा के आक्रमण को रोकने के लिए रक्षा को भेजा । वे घड़ी भर भी न रुक सके । बहुत सारे मार गय । भाग खड़े हुए या छिप गय रात का मराठा न स्थान बदल कर यमुना के पार चले गये ।

यमुना तट पर सहायतला के पास मोहम्मद बगस भी अपनी सेना लेकर पहुच गया था । बाजीर बमरुद्दीन भी वही पहुच गया । जब उनका समाचार मिला कि बाजीराव दिल्ली के लालकिले के फाटक पर दस्तक द रहा है ना सभी हडबडी म लालकिले का सुरक्षा के लिए दौड पडे । उपर मल्हारराव होलकर व बाजी भीमराव न उनके तम्बू को शूब सूटा और माल हस्तगत किया ।

रात को ही बाजीराव की सेना न लम्बा प्रयाण करके खानी जयपुर होती हुई सिरोज के पास पहुच गई ।

×

×

×

×

मुगल मनसबदार जब दिल्ली पहुच तो देखा कि मराठो का एक भी सनिक वहा नहीं है । उनको विश्वास भी नहा हा रहा था कि बाजीराव इतना जल्दी दिल्ली बस आ गया । बादशाह बहुत भयभात व सगबिन

था। चेहर की हवाइया उड़ी हुई थी। लालकिला आतंकित था। जनता डरकर घरों में बंद थी। बाजार बंद था। रीनक नेस्तानाबूद थी। सब मनसबदारा ने मिलकर बादशाह को सचेत किया और जनता को डरने से मना किया। परंतु कई दिनों तक जनता का भय बना रहा कि वही मराठे वापस न आ जावें।

मराठा सेना ग्वाडो के पास पहुंची तब मोहम्मद बगस सेना सहित दिल्ली पहुंचा लालकिला और दिल्ली पर आतम छाया हुआ था। लालकिल के सामने मराठों द्वारा का गई मारकाट सूटमार के निशान पड़े थे। मुगल सैनिका की लाशें सड़ रही थी। चीसे सीध और कीव चारों ओर बड़े थे। गीधा की पचायती से कीवों द्वारा दल्ल करने पर गीधा के आक्रमण से भयभीत होकर कीवों काव काव करत उड़ रहे थे। दिल्ली इतनी बुजदिल हो गई थी कि मृत और घायल सैनिका को कोई उठाने वाला भी नहीं था। मुगल झंडा दल्लकर सैनिक लालकिले से बाहर निकले। मोहम्मद बगस ने चारा और सफाई करने का आदेश दिया और शाह मोहम्मद से मिलन गया। शाह मोहम्मद की नींद हराम हो गई थी। रात दिन मराठा के सपने दल्लने लगा। मराठे आये मराठे आये कहकर चिल्ला उठता था। मोहम्मद बगस मिला तब शाह ने उस खूब फटकारा। मुगल सल्तनत की नाक बटवादी। मराठा को मार भगा दिया। क्या बाजीराव का भूत आया था। जिसने दिल्ली का दरवाजा खट-खटा दिया। खुदा ने महर की कि उसने दिल्ली को लूटा नहीं उजाड़ा नहीं। शहर में प्रवेश नहीं किया। अगर वह चाहता तो लाल किले को उड़ा कर रस देता।

शाम को दरबार लगा। सभी मनसबदार थे। बाजार भी था। शाह आलम ने चेहरे की हवाइया उड़ी हुई थी। सब सर नीच झुक हुए थे। सहायतछा बेहद शर्मिदा था। उसकी हकड़ी निकल गई। शाह ने मीरबक्शी से निजाम उल मुल्क को खरीता भिजवाया कि वह यथांगीघ दरबार में हाजिर हो। निजाम जब सिरोज पहुंचा तो उस मालूम पड़ा कि

बाजीराव पेशवा पास म ही है। औपचारिकतावश मिलना जरूरी था। उसने मुलाकात की। निजाम कुशल राजनीतिज्ञ था। उसने दिल्ली जाने का कोई कारण तो नहीं उताया परन्तु सम्राट ने दरबार में हाजिर होने का फरमान भिजवाया है। इसलिए आ रहा हूँ। उसे बाजीराव की दिल्ली यात्रा की जानकारी थी परन्तु उसने इस बार में एक शब्द भी नहीं कहा। निजाम का दिल्ली पहुंचने पर शानदार स्वागत किया। बादशाह ने अपने रसोद्वे से निजाम के लिए खाना भिजवाया। निजाम बादशाह की भावश्यकता को समझता था। बड़ा ही नम्र रहा। जब बादशाह ने निजाम को मुगल सल्तनत का बफादार सैनिक कहकर मराठा से बदला लेने के लिए उसे चुना है तब निजाम मधुरता से बोला— जहापनाह आपका आदेश शिरोधार्य है। दुधटना घट गई जिसके कारण आप उह दण्डित देखना चाहते हैं। 'बादशाह ने मारी घटना धम से बताई। घटना सुनकर निजाम ने कहा" मैं तो आपका फजबद जाकर हूँ। आपका आदेश सरमाये परन्तु अगर आप सारा भार मेरे ऊपर डालते हैं तो सबसे पहले मालवा और गुजरात की मूबदारी में पुत्र के नाम की जावे। युद्ध के लिए 50000000 (पाँच करोड़) टका मुक्त लिया जाये ताकि सामरिक तयारी करके मराठों को मूबो से निवाल सकूँ। बादशाह ने उसको सेनापति बनाकर उसकी सारी बातों को स्वीकार कर लिया। निजाम ने अपने बड़े बेटे नासिर जंग के लिए मालवा और आगरा की मूबदारी हासिल की। इलाहाबाद मुबगात और अजमेर की मूबदारी निजाम के द्वारा सुभाये गये व्यक्ति को दी जावेगी।

छ माह दिल्ली में रहकर निजाम ने सेना की तयारी की और सर्दी शुरू होने से पूर्व ही विशाल सेना लेकर आगरा के पास से यमुना पार कर के कालापी होता हुआ कुत्तलखण्ड पहुंचा। नासिर जंग को आगे भिजवाया कि वह भी सेना सहित तयार रहे। जैसे ही उत्तर से मुगल मराठों पर आक्रमण करे वह दक्षिण से आक्रमण शुरू कर दे। मराठे दोहरी मार में मारे जायेंगे।

चिमनाजी अण्णा नासिर जग की गतिविधियाँ पर ध्यान रख रहा था और उसकी बराबर सूचना बाजीराव के पास भेज रहा था। मल्हार राव होल्कर व बाजीराव भीम निजाम की सारी जानकारी पूरे भिजवा रहे थे। निजाम के दिल्ली खाना होने की सूचना के साथ ही साथ बाजीराव भी पूरे से खाना हाकर सिरोज की आर बढ़ने लगा।

मुगलों की विशाल सेना और निजाम के सेनापतित्व ने बुन्देलखण्ड में दहशत फैला दी और निजाम बुन्देलखण्ड पर विजय प्राप्त करता हुआ मालवा में निकला वहीं छावनी डालकर बाजीराव की प्रतीक्षा करने लगा। मल्हार राव होल्कर के साथी न सारी जानकारी लेकर मराठा का सचेत कर दिया और हरावल दस्त न अपना काम शुरू कर दिया। हरावल दस्ते की चौकसी और रात दिन की जानकारी छीना भपटी से निजाम परेशान रहने लगा। हरावल दस्ते ने दिल्ली से आनवाली सहायता का बीच में ही लूट-पाट करके निपटा दत्त इससे निजाम पर दाहरी मार पड़ने लगी। पास की सामग्री खत्म होती जा रही थी और पीछे से आनवाली सहायता अनिश्चित थी। विशाल सेना को सामग्री भी विनाश रूप में चाहिए। इस आशय से विनित हाकर निजाम भोपाल की ओर बढ़ने लगा। हरावल दस्ता यही चाहता था कि मुगल बना भोपाल के खिलाफ कदम उठा जायें। मराठा ने भोपाल के आने वाले सभी मार्गों पर अधिकार करने भोपाल प्रवेश व सभी रास्त बन्द कर दिए।

## भोपाल का घेरा

निजाम की किले में हालत खराब होने लगी। पानी साथ सामग्री और घास का अभाव होने लगा। सैनिक सामान खाने वाले पशुओं को मार कर खाने लगे। घास के अभाव से पशु बीमार हो गये थे और उनका मांस खान से पेकिंग हैजा आदि बीमारियाँ फैलने लगी। इसका परिणाम यह निकला कि अधिक से अधिक सेना भूख व बीमारी से मरने लगी। अपने मायिमा का मरत हुए देखकर सैनिकों का मनोबल टूटने लगा और निजाम के प्रति विद्रोह करने का मानस बनाने लगे। युद्ध के सामान साथ सामग्री व घास का अभाव तो था ही साथ में सैनिकों को वतन भी नहीं मिला था। किले में खद होने के कारण सैनिक न तो कहा लूटमार कर सकते और न भाग सकते थे। ऐसी विषम परिस्थिति में निजाम के मलाहकार घबरा कर खान की बात करने लगे। बीमारी तेजी से फैल रही थी। गोध व बीलों किले पर मड़राने लगी। सैनिक उनसे डरने लगे।

मुस्लिम ॥ २१ महिन निकल होंग निजाम को मीत सामने नितार्ई दन लगी। उसन नुसरतखा को खरीत भेजने का बहुत ही प्रयत्न किया परन्तु पेशवा के सनवा ने उन्हें पकड कर कैद कर लिया और उसके भेजे हुए खरीता से मराठा को निजाम की सही हालत की जानकारी मिल गई इससे मराठो के मनोबल बढने लगा।

मोगल के किले को मोत की विकराल छाया से घिरा हुआ देखकर निजाम ने संधि के लिए बाजीराव के पास बिननी भेजी। संधि की बात कई दिना चलती रही परन्तु निजाम की इच्छा यह रही कि संधि की शर्तें तय होती स्वेची किले में भूख से मरते सैनिकों को बाहर जान दे।

बाजीराव ने अपने सैनिकों की देखरेख में किले का फाटक खोलकर मुगल सैनिकों को बाहर निकलने दिया। सेना की हालत बहुत ही खराब थी। अधिकांश मर गये थे। जो पशु जीवित थे उनके हड्डियाँ ही रह गई थी। चलत-चलते मिर पड़ते थे। सैनिकों का मनोबल टूट चुका था। शरीर हड्डियाँ का ढाँचा मात्र रह गया था। होठों पर परतें जम गई थी। गाल चिपक गये थे। आँखें घस गई थी और गीठ से भरी थी। जिह्वा तालू से चिपक रही थी। पर इधर-उधर पड़ रहे थे। सैनिक चलते फिरते मुर्दे थे। कपड़े फटे हुए थे। सब बर्हाल थे। निजाम पेगवा से मिला डेरे पर आया। पेशवा ने आग बटकर सम्मान किया। निजाम का चेहरा सुस्त था। पेशवा के अहसानों से इतना दबा हुआ था कि जबान से बात ही नहीं निकल रही थी। शरीर से भी और मन से भी दुबल था, फकीर था। रोनाक भाव था। पेगवा ने इज्जत से अपने पाम बैठाया भेंट दी। सन्धि की शर्तों पर बात होती रही। निजाम ने कहा— आप जो भी बात लगायेंगे मुझे मजूर हैं। आपने मुझे जीवन दान देकर जो उपकार किया है उसका अहसान कभी नहीं भूलूंगा।”

एक माह के बाद पेगवा के यहाँ खुला दरबार हुआ जिसमें निजाम अपने दरबारा सहित उपस्थित हुआ। बाजीराव ने सबका दिल खोलकर स्वागत किया व पद के अनुसार उपहार दिया। बाजीराव की इस उदारता से सभी खुश हुए। कुछ दिनों के बाद भापाल का किला खोरान हो गया द्वार रसक हो रह गये।

बाजीराव ने अपनी सेना को बरसात के पूर्व पुणे पहुँचने का दिना दिया और अपने रणको के साथ वहाँ ठहर गया।



बाजीराव दीवानवाने म बँठा था । गुमस्त पास म बँठा था कुछ लिख रहा था । शमा जला दी गई थी । सामन रवाबी म पान के बीड़े थे । बाजीराव के चहरे पर गहरे बाँनद की रमायें भल रही थी । ललाट का त्रिपुण्ड कुछ बिखर रहा था । एक दो स्थाना से नेझर व चप्पन की पपडिया उतर गई थी । पान खाता-खाता बाजीराव बोला— 'शाहू महाराज न निश्चिन्ता हैं कि 5-6 दिनों के बाद तुम यहाँ से खाना होकर पूर्ण पहुँच जाओ । परन्तु निशाम पर मेरा विश्वास नहीं है । जब वह क्या कर बैठे ?

अभी वह अपने प्राण बचाने में भाग रहा है । उसकी कुछ भी करने की हिम्मत नहीं है । यह ठीक है । कुचला हुआ सप ज़्यादा खतरनाक होता है । अभी ऐसा कुछ दिखाई भी नहीं देता है । सही है । परन्तु यहाँ ठहरने में कुछ नुनसान तो है नहीं । दक्षिण ! बाजी क्या खबर लाते हैं ? उसके आधार पर विचार होना । इस विषय पर फिर सोचेंगे । यह कहता हुआ बाजीराव जनाने तम्बू में चला । गुमस्त ने भी कागज-पत्र खरीत समेटकर एक रजदानी कलम दवात सील को रखा ताली लगाई और अपने तम्बू में चला गया । मस्तानी पान लगा रही थी । बाजीराव की पद चाप सुनकर मुड़ कर देखा और उस आते हुए देखकर मुजरा किया और पान का बीड़ा उठाकर मनुहार करती बाली ।

भालीजा इस स्वीकार करें लाजवाब है । तुम्हारी हर बात लाजवाब होती है । यह आपकी अनुकम्पा है । नहीं तुम्हारे हाथ लाजवाब बनाते हैं । पलंग पर बैठत बाजीराव बोला— 'इस बार पूर्ण आने का मन नहीं करता है । तबियत तो ठीक है' ललाट पर हाथ रखती बाली है ।

शरीर तो स्वस्थ है परन्तु मन उदास है ।

आप मत पचारिये ' शाहू महाराज बराबर मिलने आने के लिए लिख रहे हैं' सोना हुआ बाजीराव बोला । इस बार लफड़े बहुत हैं । भगवान की मेहरबानी रही कि हम सभी जगह सफलता मिली । तुम्हारा प्रेरणा भी सफलता में भागीदार है' । 'बाज सुस्त कैसे दिखाई दे रहे हैं'

पास में बन्ती बाली । “यह तो मुझे पता नहीं” । परन्तु मेरे मन में एक गहरी उन्मत्ती है जो मुझे पूर्ण ज्ञान में मना कर रही है । मस्तानी का हाथ सहलाते हुए बाजीराव बोला— ‘कोई सामाचार है कि नहीं तो फिर इस तरह के विचार क्या ?’ इतने समय में दासी प्याला और सगाव रखकर चली गई । लखो ।” अभी उदासी भाग जायेगी ’ जाम भरती मस्तानी बोली । “मस्तानी । यह जाम मुझे भ्रमित कर सकता है । परन्तु अब मैं तुम्हारी आत्मा के जाम में एक साथ श्वेत श्याम और रत्तनार के रसता हूँ तो मैं इस दुनिया को भूलकर उसमें रमने लगता हूँ । जाम लेता हुआ बाजीराव बोला । खुस्वी लेने लगा, फिर बोला— मस्तानी । मेरी छाती बन्ध की है और पीठ ? पीछे दबता है तो मुझे सुनसान नजर आती है । मेरी छाती के सामने सब चीना सानकर खड़े रहते हैं । पीठ पीछे कोई दिखाई नहीं देता है । आपके भाई हैं । लम्बा चौड़ा परिवार है । आदेश के साथ हाजिर हैं । बुदेलखण्ड आप के साथ है । सारा मराठवाड़ा आपके साथ है । फिर आप इतने निराश क्यों हैं ? ’ ‘ नहीं मस्तानी मुझे ऐसा भावना पड़ता है कि मैं अकेला हूँ । मेरी छाया मुझ से दूर भागती जा रही है ।” मस्तानी ने ताली धजाई । एक दासी हाजिर हुई । राज बन्ध को सुलाने के लिए कहा । थोड़े समय में बखराव व विठ्ठल महादेव ने पधार कर बाजीराव की नानी देखी । लिलाट पर हाथ रखकर देखा । सब कुछ ठीक लगा । सब बोले— हारत है । आराम करने में सब ठीक होगा । शहर के साथ स्वप्न का योग दिया और बताया कि इससे मा की ताम्र मिलेगी । सुबह तक आराम करें ’ । बाजीराव ने 3—4 दिना तक आराम किया । मौसम में परिवर्तन आने लगा । हवा ठंड का आभास देने लगी । खोई—खोई गर्म आने लगी । क्षितिज पर काले बादलों के निशान होने लग । हवा में सीलन होने से मिट्टी पर उसका असर होना लगा । तब में हवा गरम रहती परन्तु शाम के बाद सुहावनी चलने लगता । बरसात की आशा होती जा रही थी । बाजीराव ने निश्चय लिया कि अमावस्या नजदीक आ रही है । अपने को नमदा के तट पर चल कर स्नान करना चाहिए ।

नर्मदा के तट पर डेरा लगा लिया। रात होने के बाद दोनों नर्मदा व तट पर घूमन गये तट पर हवा ठंडी थी। घूमते हुए बाजाराय न बहा-  
 , मस्तानी यह नर्मदा नदी पापों से मुक्ति दिलाने वाली है। जब मैं इसके तट पर आ जाता हूँ तो बड़ी शान्ति मिलती है। मैं समाप्त चिन्ताओं से मुक्त हो जाता हूँ। पार व पुण्य की सीमाओं से परे जाता हूँ। मुझे यह स्थान 'रमणीय' लगता है। आपकी कमभूमि हान के कारण आपका इसमें नेह है।' सब मरे जीवन का दूसरा नाम नर्मदा हैं। चारों ओर बोलते हुए मेढक लहरों पर उड़ते हुए जुगनू एक नय ससार का निर्माण करते हैं। मेरी इच्छा रहती है कि मैं इसे रात भर देखता रहूँ। मरने का सारा भार उतर जाता है मझे फिर जीवन व कम क्षेत्र में उतरने की प्रेरणा यही स मिलती है। यह सुखद पवन जीवन को रस प्रदान करती है। मरी एक महती कल्पना है कि मैं इसका किनारे ही रहूँ। इसमें क्या बाधा है? साल के आठ मास तो यही गुजरते हैं। चार ओर सही। अपना हुक्म हो तो। अपना शोगा को बोन यहाँ रहने दगा। सतारा और पुणे रात दिन इगार करते रहते हैं। अपना जीवन यहाँ और वहाँ गुजरेगा।" ठह बडन लगी। दोनों छावनी की ओर चल पडे।

## खुला दरबार

जब बाजीराव पेशवा पुणे पहुँचा तो उसका खूब शानदार स्वागत किया। जगह-जगह स्वागत द्वार बनाय हुए थे। बन्दरवार बाधी गई। माग के दोनों ओर जनता सड़ी हुई थी। फूलों की बरसात चल रही थी। शिवाजी महाराज साहू महाराज व बाजीराव की जय जयकार चल रही थी। सारा मराठावाड़ा जान-बूझ के समुद्र में लहराते लगा। बाजीराव का यह अभियान सर्वोत्कृष्ट माना गया। दिल्ली का दरवाजा खट खटका कर और मुगल सेना के योग्यतम सेनापति निजाम को हरा कर जमान भगवा भंडे की इज्जत ही महा रवी बस्ति समस्त भारत में यह प्रचारित कर दिया कि मराठा सेना भारत का गौरव है और कूटनीतिज्ञता में बाजीराव शक्येष्ट है। निजाम की यह पराजय दिल्ली और निजाम दोनों के लिए महती पड़ी। मराठों का सितावा मुठ्ठी पर था और उसका मिरमीर बाजीराव था। घाम का बिज्ज हरण की विजय पूजा का आयोजन किया गया। गणेश की लड़ी भूति माधवात् विजय थी लिए हुए था। चमकता चहुरा मराठी गौरव की गायना बह रहा था। सारा नगर विजय पूजा, बदन करने व प्रसाद स्नान आया। गंगावा का सारा परिवार पूजा में सम्मिलित हुआ। बाजीराव सफ़ेद वस्त्र पहन हुए था। गले में मानिया का हार था। कानों की चालिया में दोनों ओर भासा व व सोच में लाल। विजय पूजा का आयोजन हान के कारण शीतलर तक गणेश स्नात का मस्कर पाठ होता

रहा । प्रसाद के रूप में माणिक्य वितरित हुए । ऐसा मालूम पड़ने लगा कि मराठाराज उत्तरी भारत में गांधी ही स्थापित होना वाला है । जयपुर और जाधपुर महाराज के बकील (प्रतिनिधि) भी इस समारोह में विविध रूप से बर्बाद होकर उपस्थित हुए थे ।

बाजीराव महल में जान के पूर्व आइरावा बाई को प्रणाम करने गया । राधाबाई ने हल्दी के रंगों का तिलक किया और दही के चूने के बरत देकर युग-युग जीने का आशीर्वाद दिया ।

दूसरे दिन शाम को गनिवार घाट में खुला दरबार हुआ । बाजीराव ने दाहिने हाथ का आरमण का विंगल तल धारण था । पास में एक तबक रखा था जिसमें पेगवा की पगड़ी के कटार पड़ी हुई थी । सभी सामन्तों के सठ साहूकार दरबार में बैठकिया पर बैठे थे । गांधी महाराज ने बाजीराव के लिए सरोपाय सोने का काम किया हुआ जमदर भेंट किया । सभी सामन्तों ने अपने पदों के अनुसार बाजीराव का नजराना दिया । गांधी की आर स सभी सामन्तों का उपहार दिया गया । आधारान तक खुले दरबार में नाच-गान चलते रहे । सारा पुणे आनन्द में डूबा हुआ था । एक सप्ताह तक इस पुणे आनन्द में डूबा रहा । आनन्द के पर नहीं हान हैं । वह हमारा होता रहना है । धरनी पर सभी भी ठहरता नहीं । आनन्द जगतीरी है । यह वातावरण में कुछ शिवा के लिए रहता है और धीरे-धीरे बहा से जलम होकर यत्तिगत जीवन में जगह-जगह फिर लगे गता है । वातावरण अपने असली रूप में जान लगा । बाजीराव हिसाब रिताव में इस तरह उल्लास कि बव बरसा गुरु हा गई और बाघी शत्रु भी निकल गइ । बाजीराव के घर में अगाति की जोर निवानखाने में अनलन का सोन ।

बाजीराव के लड़के बने हा गये थे । उनका यथापचित सस्कार करके विवाह करना जरूरी था । पंडितान घर वाला को ऐसा बहकाया कि वे यथापचित सस्कार करवाने में जाना-बाना करने लग । पाठ

पीछे कहने लगे यह ब्राह्मण नहीं रहा । सब कुछ खाना-पीता है । पेगवा  
 से जो नाराज थे उन्होंने इस मौके का फायदा उठाना चाहा । जनता में  
 चर्चा करने लगे पेगवा ब्राह्मण नहीं रहा । उसका खानपान मही नहीं है ।  
 खाना का धक्कर गनिवार बाड़े के चारों ओर घूमने लगा । इसको फलाने  
 में महयोग दिया घर की औरतो ने । उनको सह मिली पुष्पा से । इस  
 अदृश्य दातावरण से बाजीराव उदाम व गम्भीर रहने लगा । उसे यह  
 महसूस होने लगा कि जिस काम को वह घर पर रहकर शान व साध  
 करना चाहता है उसे यह मौका नहा मिलेगा । उसके सामन एक अनुत्तरित  
 प्रश्न था । न तो वह पूछ सकता था और न सुलझ । उन्नी लेकर व महल  
 में गया । दासी उसे मस्तानी के पास ले गयी । मस्तानी ने उस गम्भीर व  
 मुस्त देखकर पूछा— आजकल मुस्त दिखाई दे रहे हैं तारीयत तो ठीक है”  
 यह कहती हुई उमन प्लाट पर हथेली रखदी । फिर बोली— लगती तो  
 ठीक है फिर क्या बात हो गई ?” बात क्या है ? यहाँ के लोग का  
 निमागी खराब हैं । बात का बतगड बनाना जानम है फिर भी क्या  
 बताऊँ । पीठ पीछे कहते हैं पक्षवा ब्राह्मण नहीं है । घर से बाहर निकल  
 कर दुनिया को देखा नहीं । इनको मराठवाड़े में बाहर ले जाकर गुजरात  
 मालवा हैदराबाद और मुद्देलखण्ड दिखा दिया । उन्नीपुर जयपुर जोधपुर  
 भी दिखा दिया । दिल्ली तक ले जाकर से आया । परन्तु व्यवचार नहीं  
 बदले रहे । इन लोगो की बातों का मुझे इनना दुख आज हुआ जितना पहले  
 कभी नहीं हुआ । जब मैं 8-9 बरस का था धनाजी जादव का मित्राजी न  
 किस प्रकार अपनी ओर मिला लिया था । उनका घेडा चन्द्रमन हम बात  
 को लेकर मेरे बाबा से नाराज रहने लगा । उस समय हमारी लडा  
 परिवार से चल रही थी । ताराबाई हर जगह हास्ती जा रहा थी । पीठ  
 हटती हुई वह भांगकर कालहापुर के किले में चली गई हमारी सना का  
 दबाव लगातार बढ़ता जा रहा था । उन्ही निना धनाजी जादव बीमार  
 होकर रामशरण हो गये । गाहू महाराज ने उनका पद उनके बेटे चन्द्रसेन

को दे दिया। चन्द्रसेन आहू से नागज था। और बालाजी विद्वनाथ के उन्ते हुए प्रभाव से भी बह नाराज था। मोका दसकर बारम ताराबाई के मम में जाना चाहता था। चुनार के किले पर बावोगा और चन्द्रसेन दोनों की सेनाओं ने मिलकर आक्रमण किया 2 दिन की लड़ाई में ही करीब बेग हार गया और किले पर भगवा झंडा फहरा दिया। किला क्या एक छोटी गढ़ी थी। सारी सना उसमें रह नहीं सकती थी इस कारण सेना बाहर में बिखरी पड़ी थी।

उन दिनों में गर्मी काफी तीव्र थी। बाहर मिट्टी की तरह तपत था। जिन में हवा भी बह रही थी। आग के आग की प्रतीति कर रहे थे। नाम के बाह्य थोड़ा आराम मिलता था। बाहर ठंडे हान लगने थे। सूर्योदय के साथ फिर वही स्थिति हान लगती।

एक प्रहर दिन निकल गया था। बाहर तपन लग था। बालाजी का एक हथकाल मन्त्र नकर आ रहा था। हरिण देसकर उसमें गोली मारी। घायल हरिण भागने लगा और वह भी पीछे-पीछे भागने लगा। हरिण भागकर चन्द्रसेन जानक के सेखर व्यासराव जो रसोई बना रहा था। उनके तम्बू में चला गया। हरकारा भी पीछे-पीछे गया। यास राव ने हरिण दन में मना कर दिया परन्तु हरकारा भागता रहा। बात बढ़ने लगी। चन्द्रसेन ने कह दिया कि बालाजी आकर युद्ध करें। जो जीतगा वह हरिण को रखेगा। चन्द्रसेन थोड़ा देकर हम दोनों का कर दे दिया और अपनी गढ़ के बरहठ में डाल दिया। खुद सना लेकर ताराबाई का पाम बालहापुर चला गया। हम राग छ माह तक उसकी जल में रहे। बावल गुड खाकर जिन निकाल। मुझे उन दिनों में भी इतना दुख नहीं हुआ जितना आज हो रहा है। कितनी आखी वान है कि मैं ब्राह्मण नहीं हूँ। क्या मेरा ब्राह्मणत्व इतना हल्का है कि वह खानपान से गिर जायेगा।

शाहू महाराज के पाग जब वह खरब पहुँची तो उनका काफी दुख हुआ। उनका चन्द्रसेन पर पहले भी विश्वास नहीं था। शाहू महाराज न मेना भेजकर बर हट पर अधिकार रखे हम लोगों को आजान किया।

मराठे कितने स्वार्थी हैं। मैंने उत्तर भारत का उनके लिए दरवाजा खोल दिया। सोने के ढेर लगा दिये। राजपूतों के साथ दोस्ताना नालुकान करके उत्तरी पश्चिमी भारत में मराठा का बचस्व कायम किया। निजाम को कई बार पराजित किया। लाल बिल्ले का दरवाजा खोलकर मुगल का खोखलापन सबको दिखा दिया। उपेक्षा के साथ कहा— उसने खाना—पीना गुरु कर दिया तो उसकी जात ही खली गई। ये मराठी ब्राह्मण कितने घटिया विचारों के हैं? उनको क्या के देवे तो अच्छा है और उनकी बातों का विरोध करे तो घम भ्रष्ट हो गया।

आर इतन निराश क्यों होत हैं? जनता अपना काम करती है। और आप अपना। सारा भारत आपका जानता है इनका नहा।

पन्चाप सुनकर मस्तानी न पीछे हटा। दासी न सामान लाकर सामने रखा और वापस जाकर पान के बीड़े लाकर लिए। बाजीराव धीरे-धीरे चुस्किया लेता रहा। मन बड़ा ही नाजुक है। बनी से बड़ी पीडा सहन कर सकता है। परन्तु कभी-कभी ककर की चोट का टूट जाता है। भाग्य की विहम्बना कि तनी अजीब है। सुना किमी का देता नहीं है और दता है तो छप्पर फाड़कर दता है। मराठा न कभी किसी को बरगा नहीं। यहा तक कि छत्रपति को भी नहीं। जीवन एक पृष्ठ है। जिसमें बहुत सारी बातें लिखी हुई हैं। छठी के सख भी उसमें लिख हुए हैं। अच्छे भी हैं। बुरे भी। कई अस्मष्ट भी। उसे फाड़ा नहीं जायगा। सहज कर रखा जायगा। सटट मीठे अनुभव ही इमान का निर्माण करते हैं। जिसमें आप खरे उतरते हैं। आपन उन सार अनुभवा को सजोकर अपने पास रखा है परन्तु उनका प्रभाव आप अपने पर नहीं आन देते हैं। उनके आधार पर



आप अपने जीवन का निर्माण करत हैं। एकदम की तरह उग हुए हैं।  
 रात बहुत हो गई है। पिछले अनुभवों को भूलने के लिए आत्मी नीचे बैठता  
 है। सुनहले तारोंवाला होकर उठता ॥ और जीवन सपना में फिर लगाकर अनुभव  
 प्राप्त करने जुट जाता है। यह ससार का अटल नियम है यह कह कर  
 मस्तानी न बाजीराय के हाथ से प्याले लेकर रखते हुई अपना वाही में  
 मुग़ात हुए वहाँ।

## बसई का अभियान

शनिवार रात म सुनह-सुनह ही हलचल हान लगी । बरसात मा वाली थी इस ऋतु म मराठी सेना अपन घरा म विश्राम करती है । कुछ दिन पहले ही मराठी सेना लम्बे अभियान म लौटी है और वापस प्रयाण करने की तयारी करने लगी है । बमद बरगाह पर पुतगात्रिया न धावा बोल लिया है । इस कारण समकी सुरक्षा क लिए वहा जाना जरूरी है । रात डनन क साथ-साथ हरावल धस्ता खाना हा गया और उसक एक प्रहर के बाद सेना की एक टुकड़ी खाना हा गई । सामान आन जाते रहे थ और कृष की तयारी म लगत जान । हरकार सदश त्त हुए फिर रहे थ । खरीते आ रहे थ और खरीते जा रहे थे । गर्मी क दिन बड़े लम्ब थ । काम की मात्र अधिक थी इस कारण न गुजरन का पता तहा चलता था । दिन छोटे लगन लग थ । गर्मी बढ़ती जा रही थी । काल बादला की छाया सूर्यास्त के साथ-साथ आकाश म छान लगी । पवन क पर तजा स उठन लग । ऐसा महसूस हान तथा न पच्चास कास का दूरी पर बरसात हुन है । बाजीराव की यह इच्छा था कि बरसात हाने क पहल ही बसई का अभियान चालू हो जाय । परंतु मानसून न प्रतीक्षा नहीं की और पहल ही आ गयी । एक रात आर एक दिन गहरी बरसात हुई । इच्छा होने के बाद भी बाजीराव पुणे स नहा निवल सवा । शनिवार रात का बाग पानी स लता । सब भर गया । सूर्यास्त होने के पूव ही सूर्य दिमाई दना बंद हो गया ।

ऐसा मालूम पड़ने लगा कि रात हो गई है। मशालें जलाई गईं। पवन की गति में तीव्रता थी। फुहारे बरामद में गिर रहे थे, ठहर-ठहर कर बिजली चमक रही थी। बादलों की गरजन से पुणे कांप रहा था। दीवानखाने के पादक बंद कर बाम करना पड़ता। वल मुबह आप लोगों को अभियान पर चलना है। सारी तयारीयां हो चुकी हैं। 'ठीक है' बाजीराव उठकर महल में आ गया। दासी मांग दिखाती भदर ले गई। मरतानी बाजीराव को आत हुए देखकर उठी और मुजरा करके बोली— 'आज काफी धके हुए मालूम पड़ रहे हैं' यह कहते हुए पान की तबतरी उठाकर सामन करी। पान की बीड़ा मुह में रखते हुए कहा— बरसात होना के कारण मौसम मुहावना हो गया है। इससे यकान काफी कम हो गई है। बरसात का प्रभाव कम होना ही अपन को बनना है।

आपकी ही पधारणा है क्या? यहां यथापर्वीत संस्कार हागा। महाराज शाहू पधारेंगे। मेरा जाना अच्छा नहीं लगता। मस्तानी। तुम समझती मही हो। तुम्हें मेरे साथ चलना चाहिए। 'मालीजा' आप जानते हैं। आपके बिना मेरा मन नहीं लगता। परंतु क्या करूँ आपकी आर्द्र न कहलवाया है कि इस समय तुम्हारा यहां रहना आवश्यक है। उनका आदेश की अवहेलना करना अच्छा नहीं रहता। आज तक उन्होंने कभी कुछ भी नहीं कहा'। 'जमी तुम्हारा इच्छा' भारी मन से बाजीराव ने कहा। उसे प्रमुख भविष्य सामन दिखाई देने लगा। घर कितना अच्छा है। बाजीराव के सामने एक प्रद, खड़ा हो गया जिसका उत्तर में तो बाजीराव के पास था और न ही मस्तानी के पास। एक दुपटना घटन वाली है जिसका साथी है बाजीराव। प्रदन भाग की तरह घबक रहा था। जिसमें जलकर सब मरम हो रहे थे। स्वयं बाजीराव भी। सवाट पर पसीना आ गया। चादर से पसीना पौछा तब तब दासी प्याला और मदिरा रखकर चली गई। आखा में जिगासा थी। काया भारी थी। चान्दर का पल्ला भड़काया फिर मुह पौछा जैसे सारी अनात आनकाया को पीछे कर दिया है। बाजीराव की जीभ तालु छान ही नहीं रही थी। 'हाँ' और नः दाना हा

शब्द बाहर नहीं निकल रहे थे। इनका सम्बन्ध न तो गाहूँ से था और न शनिवार बाड़े से। बाजीराव से जुग हुआ प्रश्न बाजीराव के चारा और ही घूम रहा था। बाजीराव ऊधटवुन में था। कुछ कह नहीं पा रहा था। ठहर महल में घूमने लगा। पिछले वरस आखों के सामने डीढ़ने लग। बुदलखण्ड घूम रहा था। मानवा घूम रहा था। नमन घूम रही थी। लाल बिना घूम रहा था। मस्तानी घूम रही थी। और वह उन सग्वं बीच-बीच घूम रहा था। "मालीजा" प्याला भरकर देती हुई मस्तानी बोली— 'आप इतनी बिं ता किस बात की कर रह है मैं आपको यहां मिलूंगी।

बाजीराव बठवा पर दठकर मन्दिर की चुस्किया लेन लगा और बोला— 'मस्तानी बन क्या होगा? इसकी न तो तुम्हें जानकारी है और न मुझे। बस मर पाड़े की टापा के नाचे होगा। यह थोड़ा खाड़ा की लहरिया पर होगा। हार-जीत भाग्य की तरह अन्याय है। मैं हार को जीत में पलटने की कोशिश में लगा हूँ। मेरे सामन सबसे बड़ा अहम् प्रश्न यही है।

आख़ा में सुर्खी दोहन लयी। मादकता की छाया फनन लगा। मन्दिर स गहरी मादकता मस्तानी के जिस्म में था जिस बाजीराव सहलाता जा रहा था। मस्तानी भारी पलक पावड़े बिछा रही थी। नाद मधुपान कर के धरती पर उतरने लगी और मस्तानी उसमें गहरा गई। बाजीराव का आख़ा में नाद नहीं थी। बिकराल भविष्य था। जिसमें सारा परिवार उलझा हुआ था। मुसगा व भाई मन्ता तक कि शनिवार बाड़े की एक-एक बट भी उसकी हुई थी। मस्तानी के जिस्म से एक महक उठ रहा थी। बाजीराव उस महक का आनन्द ले रहा था। आज की रात इतना विभात्म होगा। दमका पता ही नहीं था। मस्तानी। जीवन एक अन्नहीन माय है। उसमें बौन कब साथ छोड़ दे इसकी किसी का जानकारी नहीं है। आज मैं उसी माय पर जा रहा हूँ। इस विडम्बना के साथ कि मैं सबका साथ छोड़ रहा हूँ। तृतीय प्रहर का पटा अपनी कबल आवाज के साथ गूज

उठा। बरसात गढ़ पड़ गई थी। बाजीराव ने मस्तानी को उठाया और कहा जान की तयारी कर रहा हूँ, रान की चादर सिमटती जा रही था।

सूर्योदय के पूर्व ही मराठी सेना पुणे से अभियान पर चल पड़ी। बाजीराव का मन बार-बार पीछे भाग रहा था। मांग पानी से भरा था। नाला उफनता हुआ बह रहा था। मांग पहाड़ी था। इस कारण बरसात का सारा पानी बहकर निकल गया था। परंतु कहा—वही खड्डे पानी स भरे हुए थे। सेना तेजी से चलती जा रही थी। कहीं-कहीं जहां नाला पार करना पड़ता वहां चाल में धीमापन आता था। एक प्रहर सेना चलती रही। बरसात होने के कारण उमम बनी हुई थी। पसीना चोटी से ऐं तक घन रहा था। आज आकाश साफ था। मूय वाकने लगा। धीरे-धीरे मूय सपन लगा। मांग में सघन वक्ष आ जाने के कारण ठंडी छाया भी मिल जानी थी परंतु अधिकतर मांग सूना था। घोड़े एक चाल से चल रहे थे। कभी-कभी पत्थर आने से घोड़ा ठाकर खा जाता था। सवार और दोनों दाना सभलत और फिर उमी रफ्तार से आन बन्न लगन।

भयकर गर्मी पन्न लगी तब नाल के पाम में थाड़ा विश्राम किया। थाड़ा का पानी पिलाया। सनिकों ने मक्क का रोगी प्याज से खाई और पानी पीकर पुन स्वस्थ हो गये। सेना फिर आग बन्न लगी। रात पन्न गइ परंतु सेना चलती रही। एक प्रहर रान गुजरने के बाद एक भील के पाम पहुंचे। वहां आकाश दीप जल रहा था। समझ गया कि वहां पहुंच कर ठहरना है। धीरे-धीरे तम्बू की छाया उभरने लगा। पास में जलत हुए पुआल भी दिखाई देने लगे। घोड़ा की टापा की आवाज उठी—ज्या नजनीक पहुंची तो हरकतों के बान खड़े हात जा रहे थे। सेना चारों ओर जंगल में बिखरने लगी। बाजीराव तम्बू के पाम पहुंचा तो सबने खड़े होकर मुजरा किया। अगस्त्यक तम्बू तक साथ चले। बाजीराव घाड़े में उतर कर तम्बू में चला गया। दो चार तम्बू और नगे थे। उनमें हलचल हान लगी। बाजीराव ने स्नान करके शिव की स्तुति की। पाठ सम्पूर्ण होने का था तब तक सुमंत

माहिम ने आये हरकारे को जेवर तम्बू में आकर बैठ गया। बाजीराव पूजा करके दठके में आया और सुमन्त को बठा देखकर पूछा—“कोई विशेष बात” सुमन्त ने खड़े होकर मुजरा किया और जाला—“माहिम से हरकारा खरीता लेकर आया है खरीता सामन करते हुए कहा—‘इसी कारण मैं हाज़िर हुआ हूँ।’

‘पत्कर सुनाआ’ “सेना पूगयी हूँ” माहिम का घर लिया है। पुतगालियों के सहायता के माग बढ़ कर दिये हैं। उनको हमारे पहुँचने की जाना ही नहीं थी। ठीक है। वास्तव तरीका भेजा कि माहिम के पोत्र तारापुर व असरी पर आक्रमण करना है। खाड़ी की ओर से घावा मारना है। सक्की तयारी रखें। हम पहुँच रहे हैं। मोना पर चौकसी रखी जाय सुमन्त में उत्तर लिखा कर भिजवाया। सुमन्त को आज कुछ अभाव लटक रहा था। उस यहाँ आराम नहीं है गरीर ही दिखाई दे रहा है। बाजीराव चौकसी रखने का बहकर अपन सोने के तम्बू में चला गया। तासा ने सब व्यवस्था कर रखी थी। चुस्त्रिया के माथे अपन इतिहास की पुनरावृत्ति होन लगी।

तम्बू प्राणहीन था। बाजीराव निराग इंसान की तरह चुस्त्रिया ल रहा था। अपन दुख को दुन्दुभो में घाटकर गले में उतार रहा था और सोचना जा रहा था कि इस मराठा राज्य का क्या हुआ। मेरे ही आत्मीय मरा एतास देखना चाहते हैं। शाहू महाराज ने इसकी इजाजत भी दी है या नहीं। शाहू महाराज मेरे विषय में नहीं जायेंगे। उहाँन पहले ही मेरे व्यक्तिगत जीवन में कुछ भी करने से इन्कार कर दिया था और सलाह दी थी कि मुगलों का हाल देखो तब कोई बात करो। मेरी आई मेरे विराधिया सम्मिलित है। मेरे पुत्र का यशोवर्धन मस्कार हो जीर उस समय में घर से दूर घाव पर रहे। भाग्य की रिश्तम्वना सहू। मस्तरानी। अब तुम्हारे माथे क्या होगा? इसकी कल्पना से ही काँप में उठता हूँ। मग इकट्ठे होकर तुम्हें मुझ में खींचकर अलग कर देंगे। शायद मैं तुम्हारा चेहरा भी न देख सकूँगा। मद के प्याले

के माथ-साथ मस्तानी सामा आकर खड़ी हो गई। मस्तानी, तुम सच हो या कल्पना सत्य है। मस्तानी। तुम्हारा सहयोग लेकर मैं समय पर गहरी छाप लगाना चाहता हूँ कि आने वाला वं लिप् एफ उपाहरण बन सके। धरती का चप्पा चप्पा कह सके कि बाजीराव यहाँ आया था। इतिहास का सफर मरे घाटे की सरपट चाल वं साथ साथ चले। आलीजा। इतिहास आपके साथ साथ चले या न चले। परन्तु मेरा नाम आरव नाम के साथ चलेगा। इतिहासकार लिखेंगे कि मस्तानी नामक एक शीरत थी जिसमें बाजीराव के जीवन में आमूल चूल् परिवर्तन कर दिया। मरी गरम-गरम सामा में मिलन की आशा है। आलीजा। मरा जिस्म मिलन के आनंद के लिए आतुर है। बाजीराव विस्फारित नर्तों से देख रहा था। दासी लाली प्याले की लती हुई वह रहा थी सरफार। अब और ज्यादा नहीं। हम खास हिदायत है कि ज्यादा न लेन दें। रात आधी में ज्यादा "पनीत हो गई हैं। अब आप आराम कीजिए।" ह वहर बाजीराव जाने ग्या। परन्तु नींद कहा मरकी आनी तो डरावने सपने वं साथ। वह कभी मस्ताना की हत्या करत हुए लोगो की देखता। कभी खुद की नर्मदा में डूबता हुआ देखता। कभी युद्ध में मरत हुए सनिका की गहरी चीत्कार सुनता। खून वं पगार चलते हुए देखता और खुद का उस गरम-गरम खून में स्नान करना हुआ देखता। रात भयंकर सपनों में ही निकल गई। कभी-कभी स्वयं बाजीराव चीख उठता परन्तु चतुर दासा सारी घटना का ठिपाकर रखती थी।

बाजीराव माहिम के पास से हाता हुआ तारापुर के पास पहुँचा। खाडी के मुहाने पर तारापुर की गढ़ी थी। बाजीराव की अचानक मुहिम से किलेदार हक्का-बक्का रह गया। सेना के आक्रमण से बाजीराव के नाम का आक्रमण ज्यादा खतरनाक था। रात के समय गढ़ी में सुरंगें खोलकर दीवार उड़ा दी। मराठा सेना गढ़ी में प्रवेश कर गई और दोपहर तक भगवा झण्डे का गनी पर फहरा दिया। वहाँ से बाजीराव उमेरी की गढ़ी की ओर आये वहाँ। किलेदार ने बाजीराव वं घावे का

म सुनकर ही गद्दी खाली कर बसई में जाकर शरण ले ली। अपनी म  
 लीज को भी साथ ले गया। दोनों स्थानों पर अधिकार करने के बाद  
 चमनाजी अण्णा का पुर्ण जाकर नारायण राव का यज्ञोपवीत संस्कार कर  
 और वहां उन्मिषित गहू महाराज का यथाचित सम्मान करने के लिए  
 वापस पुणे भेजा।

पिछले दो महिनाएं वर्मान हो रही। खानी खानी में लडाख  
 भरी थी। इस कारण बसई पर घावा नहीं बोला जा सका। पुतगाल सरकार  
 मराठों की चौकसी के कारण सहायता पहुंचान में असमर्थ थी। सारा खी  
 गहू पानी में भरा था। मराठी सेना टापू के किनारे डेरा डाले पड़ी थी।  
 बरमात का मौसम जाने लगा। आकाश साफ होने लगा। नाला का पानी  
 कम पड़ने लगा। बसई का किलेदार साच रहा था कि मराठों का घावा  
 20-25 दिनों के बाद होगा तब तक सहायता पहुंच जावगी। 5-7 दिन  
 मुश्किल में गुजर होगी कि मराठी सेना रात को धारावी टापू पर उतर गयी  
 और सूर्योदय के साथ-साथ किले की घेराबन्दी करनी शुरू कर दी।  
 खाद्य सामग्री और बाहुद का आना असंभव हो गया। पहल बरमात होने  
 के कारण खाड़ी के रास्ते में सामान आना मुश्किल था और अब घेराबन्दी  
 के कारण।

मराठों ने किले के पीछे की तरफ 10-12 जगह बास्ते की  
 सुरंग डालकर रात को पलीता में आग लगाय दी। किले की दीवार न टूटकर  
 बहुत सारे मांग बना दिये। मराठी मना दाखिल हान लगी। किलेदार ने  
 सैनिकों के सभी बच्चा की प्राणा की सुरक्षा का ध्यान में रखकर संकेत क्षडा  
 किले पर पहरा दिया और अन्न-पास्त्र डाल दिया। सलाह-मंजूरिया शुरू  
 हो गया। पुतगाली किलेदार किले को खाली कर औरता और बच्चा को  
 लेकर सुरक्षित रूप से बाहर निकल गया। सैनिक सामान छोड़कर किले  
 को खाली कर दिया। भगवा क्षडा पहरा दिया। सारी सना निकल गई।



के माय-माय मस्तानी नामों आकर लड़ी हो गई। मस्तानी, तुम सँद हो या बलना सतर है। मस्तानी। तुम्हारा सहयोग तब मैं समय पर गहरी छाप लगाना चाहता हूँ कि आने वाला के लिए एक उदाहरण बन सक। परती का चला चप्पा कह सके कि बाजीराव यहाँ आया था। इतिहास का सफर भरे घाटे की सरपट चाल व माय-साय चले। 'आलीजा। इतिहास आपका माय-माय चल या न चल। परंतु मेरा नाम आपके नाम के साथ चलेगा। इतिहासकार लिखेंगे कि मस्तानी नामक एक धीरे धीरे जिनम बाजीराव व जीवन में आमूल जूल परिवर्तन कर दिया। मेरी गरम-गरम सासा में मिलन की आशा है। आलीजा। मेरा जिस्म मिलन व आनंद के लिए आनुर है। बाजीराव विस्फारित नत्रों से दस्त रहा था। दामी खाला प्याले को लती हुई कह रही थी सरगार। अब और ज्यादा वहीं। हम साथ हिनायत है कि ज्यादा न लेन दें। रात घापी में ज्यादा बरतीन हो गई है। अब आप आराम कीजिए।" हूँ बहरर बाजीराव गाने लगा। परन्तु नींद कहाँ पकड़ी मानी तो डरावने सपने व माय। वह वभी मस्तनी की हत्या करत हुए लागा की देखता। वभी सन व नर्मदा में डूबता हुआ देखता। वभी युद्ध में मरत हुए सनिकों की गहरी चीत्कार सुनता। गून / फव्वार चलते हुए शैलता और खुद को उस गरम-गरम गून में स्नान करना हुआ देखता। रात भयकर सपनों में ही निबल गई। वभी-वभी स्वयं बाजीराव चीख उठता परंतु चतुर दास साँसे घटना का छिपाकर रखती थी।

बाजीराव माहिम के पास से हाता हुआ तारापुर के पास पहुँचा। खाली के मुहाने पर तारापुर की गढ़ा थी। बाजीराव की अज्ञानक मुहिम में किलेदार हक्का-बक्का रह गया। सना व आक्रमण से बाजीराव के नाम का आक्रमण ज्यादा खतरनाक था। रात के समय गढ़ी में सुरंगे डालकर दीवार उलट दी। मराठा सना गढ़ी में प्रवेश कर गई और दोपहर तक भगदा ऋषि के गंगा पर फहरा दिया। वहाँ से बाजीराव उमेरी की गढ़ी की ओर आगे बढ़ा। किलेदार न बाजीराव के घाव का

न म सुनकर ही गढ़ी खाली कर बसई म जाकर शरण ले ली । अनुरा म फौज को भी माय → गया । दोनो स्थानो पर अधिकार काने के बाद चिमनाजी अप्पा को पुणे जाकर नारायण राव का यनोपवीत सस्कार करने और वहा उपस्थित शाहू महाराज का यथोचित सम्मान करने के लिए वापस पुणे भेजा ।

पिछले दो महिना र बरसान हो रही । खानी गानी मे लव्वात्र भरी थी इस कारण बसई पर घावा नहीं बाला जा सका । पुतगाल सरकार मराठा की चौकसी के कारण महायत्ना पहुचाने म असमथ थी । सारा हा टापू पानी स भरा था । मराठी सेना टापू के किनारे डेरा डाल पडी थी । बरमात का मौसम जाने लगा । आकाश साफ हाने लगा । नालो का पानी कम पडने लगा । उमई का किन्हेदार सोच रहा था कि मराठो का घावा 20-25 दिनों के बाद होगा तब तक महायत्ना पहुँच जावगा । 5-7 दिन मुश्किल म गुजर होमे कि मराठी सेना रात का धारावी टापू पर उतर गयी और सूर्योदय के साथ-साथ किले की घेराबंदी कानी शुरू कर दी । वाद्य सामग्री और बाकूद का आना असभव हो गया । पहल बरसान होने के कारण खाडी क रास्त म सामान आना मुश्किल था और अब घेराबंदी के कारण ।

मराठो ने किने के पीछे की तरफ 10-12 जगह बाकूद की सुरंग डालकर रात को पलीतो म आग लगाय दी । किल की दीवार न टूटकर बहुत सारे माग बना दिये । मराठी सना दाखिल होन लगी । किन्हे दार न सनिका व सभी बच्चा की प्राणा की सुरक्षा का ध्यान म रखकर सफेद झंडा किल पर फहरा दिया और अस्त्र-शस्त्र डाल लिय । सलाह-मशविरा शुरू हो गया । पुतगाली किलेदार किल को खाली कर औरतो और बच्चो को स्कर सुरक्षित रूप स बाहर निकल गया । सनिक सामान छाडकर किले को खाली कर दिया । भगवा झण्डा फहरा दिया । सारी सना निकल गई ।

बाजीराव का हृत्काग सतारे में खाना हाकर पुण पहुँचा । वहाँ उ। पता चला कि बाजीराव बसई पर धावा मारना गया है । वह वहाँ से बसई पर पहुँचा । बसई के किले पर बाजीराव का दरबार लगा था । हमी मजाब चल रही थी । बाजीराव के सैनिक सचालन का दतता प्रभाव पडा कि सभी मराठा सरदार चम्कित रह गये । बाजीराव को साधुदात दिया मराठा का भगवा लडा मुम्बई से लेकर बसई तक पहराने लगा । सिन्धी और पुतगाली दोनों ही मराठा भीमा से दूर हो गये । मराठा राज्य की सीमा अरब सागर में लग गई । हरनाम न सक् राजी खूनी के समाचार गिरे और बनाया कि छाहू महाराज के बिल्दार गोविन्दगव काफी चिन्तित है । आपका खरीता भिछन कई महीना से सारा नहीं पहुँचा ।

आपका स्वास्थ्य ता ठीक है ? आप कुछ अस्वस्थ लग रहे हैं । नहीं ता, धात के कारण आराम नहीं कर सका । इसकी धनान है । बाजीराव डेर पर आया हरवारे ने बताया कि पुण में पडयत्र चल रहे हैं । गाहू महाराज आपका नाराज नहीं करना चाहत ह । नीचा मुह करके हरसारा बाला— मैं आपका साथ तमक हरामा नहीं कर सकता । पुणे में यह अपवाह जोरा पर है कि यनोपवीत सस्कार के बाद गाहू महाराज के पुण से विदा होन के बाद मस्तानी का कद कर दिया है या मार दिया है । मैं मस्तानी महल के पास गया । वहाँ कटा पहरा है । मुने एसी शकाय ह कि वह वही कद है ।

मेरा गुनाह माफ हो ।

तुम जाओ और किसी को कुछ कहना नहीं । कल तुम को खरीता मिल जायगा ' इस सूचना ने बाजीराव के परा के नीचे की जमीन ही खिसका दी । बसई का किश धूमता प्रतीत हान लगा । डेरा धूमने लगा ।

बठा से निकल कर सोन के कमरे में गया दासी बाजीराव का अचानक ऊपर जाते देखकर सशक्ति हुई और बोली— सच ठीक ता है ?”  
 ‘ हा पलंग पर बठता हुआ बाजीराव निराश बोला— सामान ल भावो ।

इस वक्त’ ।

‘ हा’

दासी ने सामान लाकर रख दिया । बाजीराव पीन लगा और तब तक पीता रहा कि जब तक प्याला हाथ से गिर नहीं गया । दासा ने दो तीन बार बीच में रोकने का प्रयत्न किया परन्तु जान नहीं बनी । बाजीराव रात भर पीता रहा और बड़ बड़ाता रहा । दासी समझ गई कि मस्तानी के साथ को-अनहानी हा चुकी है । जिस कारण बहद परेशान है । रात भर बाजीराव बठता रहा सोता रहा बड़बड़ाता रहा कि मेरा क्या कहाँ है ? भ्रान्त कहाँ है ? उसके सार प्रश्ना का उत्तर एक ही था कि कहीं नहीं है । जीवन में मुल कहाँ है ? मैं ता पच पचकर मरने वाला हूँ । जिस तुम अपना मानत हा वे सब विरोधा है ।

मस्तानी मुझ कितनी बार समझाया था कि तुम पीछे मत रहो । तुम इनका पहचानती नहा हा । तुम्हारा माय इन्होने कितना बद-सलूक दिया ह । मैं भी इनका इतना गिरा हुआ नहा समझता था कि भर पीछे तुम्हारी यह गति करेंगे । मरा तो सारा आगार ही निकल गया है मैं न तो किसी से शिकायत कर सकता हूँ और न उलाहना दे सकता हूँ । मरा कौन ? जो साग मेरे मुख को दुम मानकर चतन है उनसे किस बात की आशा ? बाजीराव पमबाग करता रहा । कभी उठकर बठ जाता कभी पाने लगता एक गहरी थकनी थी । रात पहान की तरह काली व भारी था जो कटती ही नहा थी । दासी हथेली पर मालिस कर रही था । दासी का ऐसा लग रहा था कि बाजीराव एक रात में ही बूटा हा गया है । सुबह जाकर आस लगी । उसके जीवन के प्रति जो आस्था और विश्वास था वह उठ गया । बाजीराव सुबह उठा तब तक एक प्रहर दिन चढ़ गया था ।

उस व जिल म हलचल हा उठी कि बाजीराव के क्या हा गया। समुद्री वानावरण अनुत्पन्न नहा पडा इस कारण तन्मियत सराव हो गई। भूतनी पीछे लग गई। राजवद्य देखन आया। गुथुपा गुह हुई। साफ फ भी का गई परंतु काई लाभ नहा हुआ बाजीराव 2-3 दिना तक सोचता रहा कि क्या कर और क्या नहीं? मुमत्त के मिवाय किसी से मिला भा नहीं। बाजीराव साच रहा था कि स्वप्न भी वित्तन मुदर हात हैं जा न्हनोव आर परनाव स मिला देन हैं। य स्वप्न मुझे भी जीवन पयन्त प्राप्त ही रह। मुम आर कुछ नहीं चाहि। मैं रान दिन इनका दणता रहू।

“मैं मस्ताना को देखता रहूँ। परंतु स्वप्न भी मसार की तरह असत्य हैं। स्वय आयेंगे और छूत ही अदृश्य हा जायेंगे। कल्पना का तरह मधुर है इसनिए इनका आना भा जरूरी है। मस्तानी तुम मर सामन मारार होती रहा मैं उस निरावार को स्वय म साकार दणवर कल्पना व सहार जिना को व्यतीत कर मकू। मैं जानता हू स्वप्न म तुम्हें दखना उतना ही दुखदायी है फिर नी मैं दणना चाहता हू।

कव सूर्योदय हुआ और कव अस्त बाजीराव का कुठ भी पठा नहीं चला। स्वप्ना के अतीन्द्रिय मुख म पाच दिन निबल गय। दृष्ट निश्चय करके बाजीराव उठा। महा प्रलयकारी शिव की अराधना की। वान पन पडाए। स्वस्मता का साम लवर दरवार किया। सबन सुख स्वान्य का कामना की। सराते आय पडे थे उनके उत्तर भिजवाय। बिल्दार का निमुक्ति करव कुछ सुरक्षा सना को वहा छोडकर बाकी के सभी सामनों को वापस पुणे जान का आदेश दिया।

बाजीराव न तयकर लिया कि जिल व दद का खुद की भोगता है। राष्ट्र का काम मात्र नियम चलाना है। दिन भर स्वस्थ मन स रान का काम करना है और रात को एकांत म बठ कर सिर धुनना है। मराठा को मरे दुख से किसी प्रकार का लना-देना नहीं। अगर ज्यादा प्रष्ट

करूंगा ता सात्वना क दो गब्द कहेंगे । कथो के लिए अपगब्दा का व्यवहार करेंगे । इसस न ता मेरा घाव भरगा और न उनको किसी प्रकार का नुकसान हागा ।

दूसर दिन बाजीराव पुणे क लिए खाना हा गया । मगठों का पुतगारी सेना से काफी बर्षों स सघष चला आ रहा था । मराठा राज्य को सदा ही पुतगानिया से खतरा बना रहता था । छत्रपति शिवाजी के समय से यह सघष चला आ रहा था । पुतगाली जब भी कमजोर पड़त तो सिद्दी और अंग्रेज उह सहायग दवर मराठी राय का खतरा पदा कर देत थ । सिद्दी भारिया क पराजित हा जाने स म ठा की गति काफी अधिक हा गई । उत्तरी भारत के बिगाल अभियाना और मना के लम्ब प्रयाणा के कारण मराठा सना कुशल क अनुभवी हो गई । पगवा के प्रभावगाली व्यक्तित्व क कुशल नेतृत्व क कारण पुतगानिया का बमर्द खाली करनी पनी और उस पर मराठा का भगवा भडा पहचान गया । इस विजय स मराठा राय की पश्चिमी सीमा अरब सागर स आकर मिल गई । बाजीराव सनिक अभियाना म कही भी असफल नहा रहा । ज्यो-ज्यो बाजीराव ऊर्चार्द्या को छून लगा मराठी समाज ने उतनी ही निममता स उनके पर बान्न धुन बिण । उमने सामरिक दष्टि स विजय प्राप्त की परंतु समाज म हार गया । अपनी समस्त पीडा को शरल की तरह पीकर अघरा स मुष्कान बिद्यता रहा । छाती क गहर घावो का इतमिनान से सहन कर लिया और दूसरा के सामन उफ तक नही की । विजय के उमाद म सना पुणे की ओर जा रही थी । बाजीराव सेना क पाछ था ।

पुणें स दा पडाव पहल ही जगल म बाजीराव की मेना पडाव डाल ठहरी हुई थी । सना पहान की आधी चढाई पार कर चुका थी और आधी चढाई शेष थी । चारो ओर का पानी इकठ्ठा होकर एक नसगिक तालाब का रूप ल लिया था । सना उसके पास के जगल म बिखरी पड़ी थी जगरे लगे हुए थे । घुमा ऊपर उठ रहा था । कुछ सनिक नहा रहे थे ।

घाघी के मालिन कर रहे थे कई राना बना रहे थे । बाजीराव का डेरा सना से कुछ दूर लगा हुआ था ।

दो घड़ी पहले ही सना न यहा आकर डेरा डाला था । बाजीराव अभी तक पहुँचा नहीं था । एक प्रहर रात तक पहुँचने की आशा थी । आकाश दीप जला दिया गया था । मंगलची मशालें जलाकर लटके थे । आग जल रही थी । सर्दी का प्रकोप धीरे-धीरे बढ़ रहा था । सतारे से आया हुआ हथकरा कई रक्षकों के साथ बातचीत कर रहा था । सभी हमी के मूँड में थे । बगई की विजय न मराठा को खुशी के पारावार में धकेल दिया था । सभी रक्षक बगई के अभियान के समय किए गये अपन-अपन गौरवपूर्ण कार्यों का बखान कर रहे थे । रात प्रहर एक चली गई थी । शुक्ल पक्ष था । चन्द्रमा पहाड़ी की टेकरी के पीछे होना जा रहा था ऐसा मालूम पड़ता था कि शुक्ल पक्ष की पंचमी है । हरकारे ने आकर सजग किया कि पेशवा महाराज पधार गये हैं । रणक जागरूक हो गये और बठक में जाकर मर्म जला दी । सब सुमन्त की लिखापट्टा की सटूक ठीक की । थोड़े समय के पश्चात् बाजीराव अपने अमल सहित पधार गये ।

बाजीराव घोड़ी देर विधाय करके बठक में आकर बैठ गये । तब तक राव सुमन्त भी आ गया । तनगी में स पान बचात हुए बाजीराव खरीता सुन रहा था गाहू महाराज ने लिखा था कि भोपाल के युद्ध के समय निजाम के लड़के नासिर जंग ने जो सेना की भर्ती की थी उसकी पराजय के बाद भी कम नहीं किया था । वह शौके की तलाश में था । पुतगालिया ने बेसिन के घरे का समाचार नासिर जंग के पास भिजवाया कि मराठी सेना ने बाजीराव के नेतृत्व में बेसिन पर घरा डाल रखा था । इस खबर की सहवीनात करके बाजीराव को पुणे से दूर मानकर नासिर जंग ने पुणे पर आक्रमण की तयारी की है । इसलिए तुम जसी भी स्थिति में हो पुणे की ओर खाना होकर उसकी सुरक्षा की व्यवस्था करो ।

नासिर जग चुपचाप औरंगाबाद में खाना होकर गोदावरी नदी पार कर  
मराठा राज्य की सीमा में प्रवेश करेगा। उसकी गतिविधियाँ के समाचारों  
का मुगलान समय-समय पर हाना रहगा।

बाजीराव कुछ समय तक सोचता रहा। फिर धीरे से कुछ कहा—  
‘गव सुमन्त ने ताली बजाकर रणभू को बुलाया और राव तुकाजी अन्त  
को इसी समय बुलाकर लाने का कहा। तब तक बाजीराव ने पुणे के लिये  
चिमगाजी अप्पा के लिए खराता लिखवाया कि अभी की अभी सेना लेकर  
मेरे पीछे आवें। मैं बुराहनपुर होता हुआ नासिर जग के पीछे से हाना  
हुआ औरंगाबाद पर घावा करूँगा। सेना में यह खबर कर ली कि  
बाजीराव औरंगाबाद पर घावा मारने चल पड़ा है। मील करके यह खरीता  
इसी समय पुणे के लिए खाना कर दिया गया। तब तक बिदवामी सामन्त  
तुकोजी अन्त आ गये। उन्होंने मुजरा किया। बाजीराव ने पान का बीड़ा  
लाने का इन्तारा किया। वे बीड़ा लेकर पास में बैठ गये। बाजीराव ने  
सुमन्त की ओर इन्तारा किया राव सुमन्त ने मतारा से आया खरीता  
पढ़कर सुनाया। सामन्त तुकोजी चिन्ता में आ गये ललाट पर चिन्ता की  
गहराई आई।

बाजीराव ने धीरे-धीरे बरात हुए कहा— ‘आप चिन्ता न करें। बल  
सुबह आप सेना लेकर औरंगाबाद के उत्तर-पश्चिम से निजाम के राज्य  
पर तजी से घावा मारें। सुमन्त की ओर देखकर बाजीराव ने कहा—  
‘अपनी सेना बल सुबह तजी में गव माधो घोडपडे के नेतृत्व में पुणे की  
दाहिनी ओर छाड़कर बुराहनपुर के बायीं ओर छाड़कर औरंगाबाद के माग  
पर लावें और गोदावरी नदी को पार करने की व्यवस्था करें। मैं पीछे पीछे  
आ रहा हूँ। सामन्त तुकोजी अनन्त के जाने के बाद राव माधो घोडपडे को  
बुलाया और सारी बात समझकर विला किया।

नासिर जग तजी से गोदावरी नदी को पार करने पुणे की तरफ  
आगे बढ़ने लगा तो उसे सूचना मिली कि मराठी सेना औरंगाबाद की ओर



बुरहानपुर हाथी हुई नमन पार करके घावा मारने के लिए तेजी से बढ़ रही है थी तुकाजी अनंत औरंगाबाद पर उत्तर-पश्चिम से घावा मारने के लिए खाना हो गया है । खोजी से यह समाचार नासिर जग को गंगावरी नदी पार करके मराठा राज्य के गावा को, कस्बा का तहस-नहम करता हुआ पुणे की ओर तेजी से बढ़ रहा था तब मिला । यह समाचार सुनते ही नासिर जग के हाथ उड़ गए और अपनी सेना के भारी भरकम सामान का पीछे छोड़ तेजी से वापस औरंगाबाद की ओर लपका । गोदावरी नदी को पार करते ही मराठा का हरावल दस्ता सेना के आगे पीछे धूमने लगा । तब उठते लगा कि मराठा का घरा तेजी से चारों ओर बस रहा है । मुश्किल में एक दिन निकला होगा कि नासिर जग की सेना मराठा से घिर गई । टिड्डी दल की तरह बगनी हुई मराठी सेना का दबकर नासिर जग के सैनिक मैदान छोड़कर भागने लगे । नासिर जग की सेना का मांग अवलुट हाते ही खाद्य सामग्री घास के पानी का अभाव हो गया । पशु और आदमी भूख के व्यास से मरने लगे । हारकर नासिर जग ने सफेद सडा पहना दिया । संधि की बात के लिए हरवारा खरीना लेकर आया ।

बाजीराव ने दरबार लगा रखा था । सभी क्षामत बैठे थे । हरवार ने खरीना देकर जग की कि सेना के पशु आर सैनिक पिछले चौदास घंटे में प्यासे हैं । व्यास से मरने लग हैं । इसलिए कृपया आप उनके लिए रस पानी की व्यवस्था करावें । हम सब आपसे आभारी होंगे । पान बना । हुआ बाजीराव मुस्कुराया । सभी सामन्त मुस्कुराये । बाजीराव ने इसका स्वीकृति प्रदान की हरवारा खुशी को राक नहा सवा और थाला— आपन परवरणिगार की तरह हम सबको जीवनदान दिया इसलिए हम आपका गुकगुजार है ।

इस खबर के साथ ही नासिर जग के हजारों सैनिक युद्ध का सामान छोड़कर अपने घोड़ा को लेकर नदी की ओर जाने लगे । नासिर जग

व बफादार मामन ही बन म रह गये । सचि की बाता रुई दिने तक चल्ती रही । अत म बाजीराव न जो शर्तें लगाई उह नाभिर जग न मानली ।

नासिर जग भर दरबार म बाजीराव से मिना । सचि की शर्तों पर हुस्नाभर बरके औरगात्राद की तरफ चल पडा । नासिर जग की हालत माऽमपुर्सी म जात हुए लोमा सी थी ।

उन जिना म दिल्ली की हालत बापी खराब थी । दिल्ली दरबार म दरानी तुरानी, अफगानी और हिं दुस्तानी मुसलमान आपस म लड़त थे । गह-कलह जो फर्रुखसियर से गुर नुई थी वह अब तक बंद नहीं हुई थी । बार-बार बजीर पलटत और गह कलह कभी खुनकर कभी दबी चननी रहती । प्रशासन की हालत बहद खराब थी । मेना का प्रभाव बजीर क अनुसार घटता बढ़ता रहता । मेना के स्वार्थी अकसर मनसबदारा क साथ जुडे हुए थे । इसी स्थिति मे दिल्ली पर नादिर शाह का आक्रमण हुआ । मुगल मनसबदारा न तीममाराखा बनकर उसके साथ युद्ध दिया परंतु तुरी तरह हार गय । लाखों सैनिकों की हत्या हो गई । नादिरशाह के सैनिकों ने दिल्ली के बाशिंदों को खूब लूटा बर्दगजती की और सबका को सांगा स भर दिया, नालिया म खून बहने लगा । दिल्ली का बूधबखाना बना दिया । नादिरशाह ने लाल किले को खूब लूटा और अन लकर मुगल को दिल्ली वापस लौटाने चला गया । अपने पीछे हत्या अकाल छाड गया ।

शाहू महाराज को नादिरशाह क आक्रमण की सूचना मिला तब उहान बाजीराव को दिल्ली की मुराबा बग्न के लिए लिखा परंतु तब तक नादिर शाह मुगलों के साथ सचि बरके वापस जान की तयारी मे था । नादिरशाह बाल्याचक्र की तरह आया और तूफान की तरह चला गया ।

## भौत की छाया

नामिर जग के साथ हुई मर्षि के अनुमार पेशवा को नडिवा और तरगान के जिले मिले थे । बाजीराव इन पर अधिकार करने के लिए चल पड़ा । बाजीराव नर्मदा नदी के रावेर घाट के पास आकर ठहरा ।

रावेर घाट नर्मदा के दक्षिण तट पर था । बाजीराव इस नम्र प्रयाण में काफी थक गया था । धुन लगी हुई लकड़ी के समान था । फाल्गुन उतर रहा था । जग पर घमाल गाई जाने लगी थी । रसत ने अपने खरण घरती पर रखने शुरू कर दिया था । आम के पत्र और से लडालूम हो उठे थे । उस पर कायल बठकर बोलने लगी थी । बौर की मधुर मुग्ध हवा के साथ फटने लगी थी । ऋषिया के मन भी चबल होने लग्य थे । प्रकृति का भन बून सौंदर्य मुल्लर हो उठा था । बसन्त के आने के साथ प्रकृति झाला न्न लगी थी । नर्मदा का जल झीतल के माक-मुपरा था । बरसात की गदगी बह कर चली गई थी या तल में बठ गई थी । उमर तटा पर ऋषिया की तरह मत्क मुग्रह नाम पाठ करन रहते थे । मौसम सुहाननी ठठ लिए हुए था ।

सूर्यास्त के पूर्व ही बाजीराव नर्मदा के तट पर आकर बठ जाता और एक प्रहर रात तक वहा बठा रहता । एक गरी उदासी के साथ नमन को देखता रहता था । नदी में उठती लहरें ज्ञाना देकर बाजीराव को

बुलाती रहती थी। बाजो हमारी तरह सभी दुखों को छोड़कर वतमान के आनन्द को मत भूला। परन्तु बाजीराव का आनन्द लम्बे समय से उसका दामन छोड़ चुका है। वह दिन को काम में गुजारता है और रात को माधवी में। इस कारण स्वास्थ्य वीर-वीरे खराब होता जा रहा था। पीला पड़ता चेहरा भस्तानी के उबटन से लगना था।

बाजीराव गहरी निराशा से घिरा गुमसुम रहता। बहुत ही कम बोलने लगा। सारी सेना पुणे के लिए रवाना हो चुकी थी। कुछ भगवत्पूजों को उसने अपने पास रख रखा था। विपदाग्रो से घिरा बाजीराव सुमन्त व दामी के अलावा किसी से बात नहीं करता था। हल्का बुखार भी रहने लगा था। छाती में नामूर था जो रात दिन बढ़ता जा रहा था।

दिन ढल चुका था। बाजीराव बठा-बठा नदी की ओर देख रहा था। नदी का पाना शांति व साथ तटा से टकराता बह रहा था। मेढक टर-टर करके पाठ कर रहे थे। खद्योत तट के पान उड़ते हुए गहन अधकार में आशा की किरण की तरह प्रकाश फला रहे थे। बढती ठंड को ध्यान में रखकर सुमन्त ने ऊनी चादर बाजीराव को ओढ़ा दी। तब बाजीराव को ध्यान आया कि कोई पास में है। भगवत्पूजा थोड़ी दूर पर खड़े थे। आकाश में झिलमिलत हुए तारे स्मृतियों को ताजा कर रहे थे। आँखें अंदर धँसती जा रही थी। हाठ पर पपड़ियाँ जमन लगी थी। पलकों पर जीवन की गहरी बदना छाई हुई थी। बाजीराव ने कहा—  
 “आग्रो सुमन्त चलें।” कहकर खड़ा हो गया और धीरे धीरे वार डेरे की ओर चलने लगा। सुमन्त भी साथ-साथ चलने लगा। बठक जा सूनी थी उसमें होता हुआ जनानखान व तम्बू में चला गया। दासी को सचेत किया। दासी मदिरा का प्याला भरकर देने लगी। बाजीराव पाता रहा जब तक प्याला हाथ से गिर नहीं गया।

गौदव क सहार हेट गया दासी न मुह पीछ कर साफ किया । बाजीराव स्वप्न दखने लगा । कब सुबह हुई और दिन चढा कुछ पता नही चला । दासी ने राजबन्ध को बुलाकर दिखाया । बाजीराव का गरीर बुखार से तप रह था । कुछ होश म था । बघराज न मात्रा घसकर मुह म सीपी मे डाली बाजीराव को खाडा हाग आया । बुखार कम हुआ । बघराज पूरे दिन भर दखते रह दवाइ दत रह । शाम तक बुखार कम हुआ तब बघजी का मन खुश हुआ और सुमन स कहा चिता की कोई बात नही है । 2-4 दिना म बुखार उतर जायगा । सुबह बाजीराव खाडा आराम महसूस करन लगा । दवाई दी और कुल्पी की बढी दी । बाजीराव सोचने लगा 'जीवन के सके कितने छोटे है और अनुभव बहुत । अगर उनको लिखन बढी ना सके खत्म हो जायग और अनुभव पूरे नही होंग । आज मुझे किसी की मेहरबानी पर जिंदा रहना पड रहा है । मैं इनस माग नही करूंगा । मरी कृपा के सभी माहताज थे मैं आज किसी का भी मोहताज नहा हाना चाहता । मैं उन्कृण हूँ । बघराज जोर मुमन्त न मना किया परन्तु उसन सुरा पीना कम नही किया । इससे स्वास्थ्य दिन-प्रतिदिन गिरन लगा । आज खाडा आराम था । इस कारण तम्बू क बाहर गाम को खुले म बठा । बाजीराव कभी नदी की ओर देखता तो कभी तम्बू पर उठ रहे भगवें मठ को कभी आकाश का आर । कभी अपने पग की जोर । निराशा भर छाँये म बाजीराव कहन लगा मुमन्त इतिहास की पुनरावृत्ति हानी ह । परन्तु नायक पलटा हुआ होता है । धरती कभी भी नही पलटता है ।

नही महाराज ।' यह ध्रुव सत्य है । पीछे आन बाणी सत्तान कहणी कि उनके पूवजा न क्या किया हैं । मेरी इच्छा है कि जान वाले कहें कि पेगवा के घाडी की टापें यहां तक सुनाई दी हैं । सपय पर मरा हस्ताक्षर रह । परन्तु अब मैं शक गया । नमदा क छट पर मुझे शांति मिलती है । मैं अब उसके पास ही रहूँ । पायग न आकर भुजरा दिया । मुमन्त ने सर्वेत से पूछा-कोई खास बान है ? पश्वि भण्णा का सदेग तगर हरकारा आया है ।'

“भेज दो” ।

हजरत ने जाकर मुजरा किया और कहा कि पण्डितजी मामिर जग म मिलकर आपकी भवा म उपस्थित होना चाहत हैं और कोई आयेगा हा ता सबक सलाह पर चिन्ता की गमाए प्रान लगी और बाजीराव के मुह का धार दमन लग । एक गहरा सनाटा हो गया । बाजीराव के चहुर पर एक माय जितन भाव छात और जान रहे । परन्तु उमन विचारा का नबाकर मुस्कुरान की चेष्टा करने हुए कहा— प्रान दा । तय मय राजी हुए । सुमन को खुशी हुई । सबन माचा भय विमनाजी अपना आपह करके बाजीराव का पुणे ल जायेंगे । बाजीराव जनान समू म चला गया । बाजीराव न समू म विशेष हल्चल थी । सारी व्यवस्था नियमानुसार हा रही थी । पिछल कुछ महीना से व्यवस्था की उपशा थी । सदासी थी । ऊगरी चीनसी थी । परन्तु आज सारे काम की जाच हो रही थी जस मय प्रानद का स्वागत करने जा रह थ । एन मुसदी था । गूर्यास्त के पहल अपना व न्वास पापणे आकर सूचना दी कि अपना नी पधार रहे है । विमनाजी अपना व प्राने पर राव सुमन्त न दरवाजे तब जाकर स्वागत किया प्रान मू म लाये । बाजीराव गोदम के सहार धठा-बठा पान चवा रहा था । शमा जल रहा था । किष्म-हरण के प्राम धूप रखा हुआ था । धूप की हल्की सुगंध समू म पन रही थी ।

बाजीराव का देखन ही अपना नी व मुह पर बहुत सार विचार एवं साध आ गय । प्रणाम करके बैठ गया और सुमन्त की ओर नला । आपना स्वाम्य ठीक नही सुखार आ रहा है । तना सुनत ही विमनाजी का चेहरा प्रान्य चित्तामा स धिरन गया । राजवद्य की ओर देखा ।

तवाई चल रही है । पूरा फायदा नही हो रहा है । फिर बाजीराव की ओर नस्वर बोला— ‘आपका यह हार और मुझे

वात काटकर बाजीराव बोला— कोई खास बात नहीं है । 57 तना म सब ठीक हो जावगा केवल हारत है । तुम्ह सूचना कुछ

नाराजगी जाहिर करत हुए कहा—” तब तक दासी पानी व पान व वा.० लेकर घा गई। सब पानी पिया और पान के बीड़े चबाने लग। थोड़ी दूर बातें हाती रही। सबको बिदा कर गाना खान के लिए जनान खान जान के लिए तयार हुए। मुम न न बाजीराव का सहारा देकर खान लिया और जनानखाने में पहुँचाया।

खाना खान के बाद बाजीराव अपने मान के तम्बू में गया। प्याला और मदिरा रखी हुई थी। बाजीराव चुस्किया लेन लगा और कहन लगा— बीमारी की क्या सूचना देता? तुम्ह सब मालूम हैं। तुम आर नानक यानी तुमने नानक को गिखण्डी बनाकर जा किया। मरी पीठ में जो छरी मारी उसको मैं न ता किमा से कह सकता हूँ और न तुम सेना व विराय में जा सकता हूँ। मर जान क बात जो घटना घटी वह सब मुझे मालूम हैं। तुम मर पर धम क नाम इतना सगीन प्रहार करोग यह मैं नही सोचा था। मैं मराठा राज्य की साम्य रखना चाहता था। मरी दृष्टि मराठा राज्य क निर्माण की थी। मैं खून देकर इसका निर्माण करना चाहता था। मैं इसी प्रयत्न में लगा रहा। यह मेरा सत्य है। जब तक जिंदा हूँ यही मेरा आहार है मेरा लक्ष्य रहेगा।

मुझे पता है कि मर साथ मेरा साथ छोड़ चुके हैं ता मैं नायर हो गया हूँ। मान कर फिर सेना— अफगानी के साथ जब दिल्ली गया था। सम्राट स रात भर जार-जोर से बातें हाती रही। हुयनमल्ली का पकड़न आग लगा तब सम्राट भाग कर जनानखाने में जाना चाहता था। उसने तलवार निकाल कर भागते हुए सम्राट पर वार किया। देहरी पर उसके दो टुकड़े हाकर बिखर गये। सारा स्थान खून से भर गया। सम्राट के सास-खास मर्जीदान खड थे परन्तु एक ने भी विरोध नहीं किया। किसी का भी हाथ तलवार की मूठ पर नहीं गया। सम्राट की आखें दया की भीख माग रही थी। परन्तु वहा सब निदबी थे। आज मेरी यहा दशा है। मेरे हाथ मेरा साथ छोड़ चुके हैं। झूठे धार्मिक दम्भ के पीछे

मेरी हत्या की योजना है। ' चुस्किया माथ-माथ लता जा रहा था। क्या मुझे पाप और पुण्य का पता नहीं। थोड़ी देर ठहर कर फिर बोला " अगर मैं तुम लागा जसा हाता तो पुणे का गांव में मिला देता। परन्तु मैं इसके निर्माण का बीड़ा उठाया और उसका पूरा किया। " बाजीराव न दामी की ओर दगा उसने फिर प्याला भर दिया। चुस्किया लेकर फिर कहने लगा-" जीवन एक प्याले के समान है। नह से होठा से लगाता है परन्तु उपयोगिता का वात फर दिया जाता है। थोड़ा ठहर चुस्की ली और बोला- मैं भी तुम लागा जसा स्वार्थी हाता तो आज पुणे का नामो निगान नहीं मिलता। तुम लोगो का पता नहीं हाता। सना मेरे साथ थी। परन्तु मैं मेरे घर को नहीं उजाड़ना चाहता था। मेरे सामने एक ग्रहम् सवाल था- गव १ सीना फुलाकर कहा- छत्रपति शिवाजी महाराज का स्वप्न का साकार यह। जो काम वे करना चाहते थे परन्तु गह बल्लह का कारण नहीं कर सके और अज्ञान मृत्यु को प्राप्त हो गये।' बाजीराव हाफन लगा। चिमनाजी उठकर सहारा देने की कोशिश की ता बाजीराव न हाथ से ईशारा करके रोक लिन। दासा पीठ पर हाथ फरन लगी। प्याला खानी कर दासी की ओर दखा। उसने फिर भर दिया चुस्का लेकर फिर बोला- औरगजेब सारे मराठवाडे को शमशाम बनाकर चला गया। आज मैं भी अधूरा स्वप्न लवर चला जाऊंगा। मैं मेरे एक हाथ से दूसरा हाथ नहीं काटना चाहता।

मेरी छाती और पीठ घावा से भरी है और सारा शरीर मवाद से सज रहा है। उस पर अब तुम लोगो का हाथ नहीं लगना है। मेरी शान्ति नमदा के तट पर है। तुम जाओ। अपना काम सभालो। चिमनाजी अपना इतने समय तक जमीन कुदेरता रहा आखें। पानी से भरी थी। होठ सिले हुए थे। प्रणाम करके पश्चाताप की आग में जलता हुआ बाहर निकला। बठक में भुमंत और राज बच्च बठे थे। दोनों बठक के बाहर छोड़ने आये। जिज्ञासा दोनों की आलो में थी। घोंडे पर चढ़ते हुए चिमनाजी अपना ने



बहा— "मैं जल्दी बापिम था रहा हूँ। आप लागा के भरोने छाड़ कर जा रहा हूँ। गला भरा हुआ था। आँखें सजल थी। आत्म-ग्लानी से जल रहा था। थोड़ा धीरे धीरे पड़ाव में बाहर हो गया। सवार पीछे-पीछे चल गया।

दासी की चिल्लाहट सुनकर दोनों भागते हुए अन्दर गए। बाजीराव बेहोश हो गया था। प्याला गिर गया था। भस्त्रि चारों ओर घिसर गई थी। मुह से झाग निकल रहा था। दोनों जाकेत किया कि अम्मा को बापस बुलावें। दासी ने बताया कि मना कर रहे हैं। साज सत्कार मुमकिन नहीं और देखकर कहा— आपकी धरत है।

द्वैत राज ने सीपी से मात्रा दी जिम्मा था कि असर हुआ। नाड़ी साधारण चलने लगी। थोड़ी देर बाद बाजीराव आगे बोली। चारों ओर दखकर बड़ा सन्तोष हुआ। उसने हाथ से दागा किया, मनी लोग बड़ा बैठ गए। शारीरिक दुबलता बढ़ती गई। चतना क्षीण होती गई। शनिवार के दिन मद्रराज को बाजीराव इस सत्कार को छोड़कर चला गया। सभी राने दा।

X                      X                      /                      X

मस्तानी ! मुझे पहचाना ? मैं वही पगला हूँ जो एक राज कुदेल लण्ड में कुम्हें लेने आया था। आज फिर इस मसार के परित्रण से मुक्त करने आया हूँ। 'मालीजा !' मुझे

मुझे सब मालूम है। अब वक्त नहीं है जल्दी करो। बहुत देरी कर दी।"

"नहीं। मेरी लाश नमदा के दक्षिणी तट पर पड़ी है। जल्दी करो जलाने की तयारी है।"

मस्तानी के शरीर में से एक प्रकाश की किरण निकलकर दसरी किरण में मिल गई। दो आत्माएँ अनन्त में मिल रही थी।

शनिवार बाड़े पर मौत का मातम छा गया। औरत जोर-जोर से दहाड़ मार कर रो रही थी। राधासाई का स्वर सबसे ऊँचा था। वह रोती हुई कह रही थी कि धरे-बेटा मैं किसके काले चाबे हूँ कि आज तू मुझे छोड़कर चला गया।

○



**रामनिवास शर्मा**

जन्म तिथि 1-1-1931

शिक्षा एम० ए०, बी० एड० प्रभाकर।

पुस्तक व पुरस्कार -

डल्टी रात (कहानी संग्रह) पुरस्कृत सन् 1972-73

काल भैरवी (तांत्रिक उपन्यास) श्री दिण्णुहरि डालमिका

नई दिल्ली पुरस्कार से पुरस्कृत सन् 1982

माझल (ऐतिहासिक उपन्यास) राजस्थानी भाषा साहित्य एव

संस्कृति अकादमी, बीकानेर से सर्वोच्च पिरपीराज

राठौड पुरस्कार से पुरस्कृत सन् 1983-84

आद घढयो गिगनार (कहानी संग्रह) सन् 1992

बाजीराव पेशवा मराठाकालीन ऐतिहासिक उपन्यास)

सन् 1992

साहित्य अकादमी नई, दिल्ली से प्रकाश्य -

1 राजस्थानी सोनगाथा

2 श्री अक्षरचन्द नाहुग

विभिन्न पत्र-पत्रिकाओं में शोधपूर्ण निबंध निकलते रहते हैं।

आकाश वाणी से कहानियाँ व वार्ताएँ प्रसारित होती रहती हैं।

समुक्त संस्थानक 'व्यचारिणी त्रमासिक' शोध पत्रिका बीकानेर

उप निदेशक भारतीय विद्या मन्दिर शोध प्रतिष्ठान, बीकानेर

पता पारीक चौक बीकानेर (राजस्थान)